

Modelo para el diseño de una Tarea

Actividad 4

Puedes utilizar esta plantilla vacía para diseñar la Tarea que se te propone. Ya sabes que es preferible que el boceto sea producto del trabajo en el Equipo de Ciclo o Departamento Didáctico, aunque también se admiten trabajos individuales. Una vez elaborado el boceto, este deberá ser incorporado a la plataforma de formación (Moodle) del Centro del Profesorado donde se alojan los materiales del Curso.

Materia o Asignatura: ÁREAS INSTRUMENTALES. CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES.

Título: FERIA DE ABRIL. VISITA NUESTRA CASETA.

Autoría de la Tarea: 3º CICLO.

A) Identificación de la Tarea. Describimos el Contexto y determinamos el Producto Final.

Producto final:

Recreación de una caseta de feria, en la que se pongan en práctica las habilidades y conocimientos trabajados durante el desarrollo de la UDI. En la que contamos además con la participación de las familias.

B) Identificamos los aprendizajes clave. Relaciones entre elementos del currículo.

Las decisiones adoptadas en la programación de esta Tarea son congruentes con el Currículo oficial en vigor (*), según se muestra en el siguiente mapa de relaciones curriculares:

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	C.E.1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP) LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)	CCL, CSYC, SEIP, CAA.	Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.	O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
	C.E.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.				1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no	O.LCL.2. Comprender y expresarse

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</p>	<p>oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos - situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos-, descriptivos - descripciones de personas, animales,</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					objetos, lugares, imágenes, ect.-, expositivos - formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase- ; instructivos -reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas-; argumentativos - discusiones, debates, asambleas-; predictivos, etc. 1.6 Comprensión, interpretación y	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.	
	C.E.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e	LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escu-	CCL, CAA.	Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios (situaciones o experiencias	O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones comunicativas, participando activamente, respetando las normas de

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		intervenciones de los demás.	cha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).		personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase), instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos,	intercambio comunicativo.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					así como para resolver problemas), argumentativos (discusiones, debates, asambleas) y predictivos, etc.	
	C.E.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL). LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL). LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de	CCL	Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto,	O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			aprendizaje.(CCL).		<p>identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</p> <p>1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano proceden-</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>tes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.</p> <p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de tex-</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					tos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	
	C.E.12. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.	LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL). LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura	CCL, CAA.	Bloque 2: Comunicación escrita: leer. 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimediales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación	O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar há-

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			ra andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.(CCL).		y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. 2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos	bitos de lectura. O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas,

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.</p> <p>2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.</p> <p>2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales haciendo uso de las mismas, utilizando</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.</p> <p>2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.</p> <p>2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>edad. Bloque 5: Educación literaria.</p> <p>5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.</p> <p>5.2 .El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.</p> <p>5.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.</p> <p>5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	C.E.23. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.	LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD). LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD).	CCL, CD	Bloque 2: Comunicación escrita: leer. 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimediales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. 2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la	O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.	
	C.E.24. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus	LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL). LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL).	CCL, CD.	Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. 3.1. Escritura y redacción de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus intereses.	O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus intereses.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		producciones.	LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).		<p>con el nivel educativo. Plan de escritura.</p> <p>3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.</p> <p>3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes etc.</p> <p>3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenido.</p>	O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>dos digitales que permitan incluir textos con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.</p> <p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p>3.6. Aplicación de</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					las normas ortográficas y signos de puntuación.	
MATEMÁTICAS	C.E.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	C.E.2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	MAT 2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT, CAA). MAT 2.1.2. Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones	CMCT, CAA, SIEP, CCL	Contenidos: Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”: 1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de	O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			<p>entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora). (CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>MAT 2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso</p>		<p>cada una de ellas.</p> <p>1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.</p>	<p>resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		C.E. 2.2. Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes	seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo. (CMCT, CAA, CCL). MAT.2.2.4. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución. (CMCT, CAA).	CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CD	1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). 1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y	reconocen su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado.			resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual, resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en	razonamientos. O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>la resolución de problemas.</p> <p>1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos.</p> <p>Integración de las Tecnologías de la Información y la</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.</p> <p>1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas:</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			MAT.2 3.1. Desarrolla y muestra actitudes		<p>aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. (CMCT, CAA ,SIEP).		resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado. 1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		C.E.2.3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo			<p>resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.</p> <p>1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		<p>del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.</p>			<p>autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos,</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.	
	C.E.16. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentaje sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	C.E.2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.	MAT.2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos 270 de la vida cotidiana.(CMCT). MAT.2.4.2. Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada	CMCT, CAA	Bloque 2: “Números”: 2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana. 2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la	O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			<p>una de ellas. (CMCT).</p> <p>MAT.2.4.4. Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios..., emitiendo informaciones numéricas con sentido. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.4.5. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico. (CMCT).</p> <p>MAT.2.4.6. Lee y escribe fracciones básicas (con denominador 2,3,4,5,6,8,10)</p>		<p>vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios...)</p> <p>2.3. Sistema de numeración decimal. Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.</p> <p>2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación,</p>	<p>resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			(CMCT).		<p>representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.</p> <p>2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.</p> <p>2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas</p>	<p>estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.</p> <p>O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>mediante ordenación y representación en la recta numérica.</p> <p>2.7. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.</p>	<p>soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.</p>
	<p>C.E.20. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la</p>	<p>C.E 2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se</p>	<p>MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados</p>	<p>CMCT, CAA,CD</p>	<p>Bloque 2: “Números”:</p> <p>2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión</p>	<p>O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	vida cotidiana.	vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.	<p>en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas. (CMCT).</p> <p>MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.5. Utiliza algunas</p>		<p>matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.</p> <p>2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como</p>	<p>matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
			<p>estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.9. Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos.(CMCT, CAA).</p>		<p>operación inversa a la multiplicación.</p> <p>2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>2.12. Operaciones con números decimales.</p> <p>2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición</p>	<p>de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requiere operaciones elementales.</p> <p>O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda,</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>de medidas, repartos de dinero, juegos...</p> <p>2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.</p> <p>2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números.</p>	<p>tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.</p> <p>2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.</p> <p>2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.</p> <p>2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.</p> <p>2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.	
	C.E.28. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	C.E.2.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	MAT.2.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. (CMCT).	CMCT	Bloque 3: “Medidas”: 3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.	O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo,

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						<p>de investigación y proyectos</p> <p>cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.
	C.E.36. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	C.E 2.10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo,	MAT.2.10.1. Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y	CCL, CMCT	Bloque 4: “Geometría”: 4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas. 4.2. Paralelismo,	O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		perpendicularidad y simetría).	simetría). (CMCT, CCL). MAT.2.10.2. Sigue y describe itinerarios en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría). (CMCT, CCL).		perpendicularidad y simetría. 4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. 4.14. Descripción de posiciones y movimientos. 4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un	posibilidades de acción.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>contexto topográfico.</p> <p>4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.</p> <p>4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					topográficos.	
ARTÍSTICA	C.E.6. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CE2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC).	CAA, CEC	Bloque 2: “Expresión Artística”. 2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. 2.4. Planificación	O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.</p> <p>2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>	
	C.E.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho	CE.2.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural,	EA.2.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes	CEC	<p>Bloque 2: “Expresión Artística”.</p> <p>2.8. Conocimiento de algunas</p>	O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	patrimonio.	adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	de respeto y valoración. (CEC).		<p>profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.</p> <p>2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.</p> <p>2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obras de arte de</p>	<p>autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y Adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.</p> <p>O.EA.8. Analizar</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía.</p>	<p>las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.</p> <p>O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
CIENCIAS SOCIALES	C.E.6. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CE.2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.	CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP, CAA).	CSYC, SIEP, CAA	1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la comunicación para buscar, seleccionar información y presentar conclusiones. 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 1.6. Técnicas de estudio. 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.	O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

C) Desarrollo de la Tarea. Creamos situaciones didácticas para los aprendizajes clave.

Tarea:

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	Metodologías
Mesa redonda sobre las ideas previas del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - Rellenar un cuestionario. - Debate. 	1 sesión	Pizarra digital	P. reflexivo	Aula	
Creación de un cartel para la feria mediante la aplicación Canva	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizar carteles de años anteriores. - Creación del cartel por parejas o por grupos de trabajo. 	2 sesiones	Tablets	P. creativo	Aula	
Portada de feria	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una noticia sobre la portada de la feria de este año. - Buscar información sobre la portada de la feria de este año. 	2 sesión	Tablets	P. Analítico	Aula	
Resolución de problemas de dinero (3º y 4º) y planos (4º).	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de monedas. - Identificación de los elementos de un plano. 	3 sesiones	Pizarra digital y fichas	P. sistemático P. práctico	Aula	

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	Metodologías
Construcción de cuerpos geométricos. (3º y 4º) Elaboración de una caseta de feria con cuerpos geométricos. (3º y 4º)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de cuerpos geométricos y sus elementos. - Pintar los cuerpos geométricos. - Usar los cuerpos geométricos para construir la caseta de feria. 	2 sesiones	Cuerpos geométricos	P. creativo	Aula	
Conocer la historia y los orígenes de la feria de Abril de Sevilla.	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo explicativo. - Lectura con preguntas de comprensión. - Realización de un kahoot 	1 sesión	Pizarra digital, tablets y fichas	P. analítico P. práctico	Aula	
Aprender normas básicas de cortesía para convivir en la caseta de feria.	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer pequeños teatros (role-playing) con situaciones reales. - Elaborar una hoja de reclamaciones para los/as que no sean bien atendidos/as. - Redactar una reseña con una valoración positiva de la caseta simulando algunas de las aplicaciones que existen para ello, en el blog del colegio. Por ejemplo: tripadvisor. 	1 sesión	Pizarra digital	P. deliberativo	Aula	

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	Metodologías
- Elaborar pronóstico del tiempo para la semana de feria -	- Visionado de pronóstico de tiempo. - Búsqueda en internet del pronóstico para esa semana. - Realización de ficha con el tema trabajado.					

D) Valoración de lo Aprendido

Tarea:

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	Hoja de registro	No participa.	Participa, pero no respeta el turno de palabra.	Participa, respeta el turno, pero no escucha lo que dicen sus	Participa en el debate, respetando el turno de palabra y escuchando	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
				compañeros/as	activamente a sus compañeros/as.	
Comprende el sentido global de textos orales de distinta tipología de uso habitual.	Preguntas sobre la audición	No atiende	Atiende pero no comprende	Comprende la temática de la sevillana al escucharla	Comprende el sentido global y es capaz de explicarlo	
Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales. Con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura.	Cuaderno	Ni planifica ni escribe	Escribe sin planificación previa, sin seguir una redacción cualquiera.	Planifica correctamente, pero la redacción carece de coherencia.	Planifica correctamente y lo redacta de forma coherente	
Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo	Cuaderno	No sigue los pasos ni selecciona la operación adecuada.	Sigue los pasos, pero no selecciona la operación adecuada.	Sigue los pasos, selecciona la operación adecuada, pero la resuelve incorrectamente.	Sigue los pasos, selecciona la operación adecuada y lo resuelve de forma correcta	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
sobre su resolución (mental o algorítmica)						
Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	Cuaderno	No conoce el valor de monedas y billetes.	Conoce el valor de algunas monedas y billetes.	Conoce el valor y las equivalencias, pero no lo usa correctamente.	Conoce el valor y las equivalencias y lo usa correctamente	
Sigue y describe itinerarios en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	Planos de la feria				Sigue y describe itinerarios en planos, utilizandol	
Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización	Registro anecdótico	No es capaz de elaborar producciones plásticas previamente explicadas por el docente	Elabora producciones plásticas con ayuda del docente	Elabora producciones plásticas previamente explicadas por el docente	Elabora producciones plásticas previamente explicadas por el docente, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.						

E) Participación de la comunidad (familia, asociaciones, profesionales, municipio, etc.)

... ..