

B) Identificamos los aprendizajes clave. Relaciones entre elementos del currículo.

Las decisiones adoptadas en la programación de esta Tarea son congruentes con el Currículo oficial en vigor (*), según se muestra en el siguiente mapa de relaciones curriculares:

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
ÁREA III: LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.	LCYR7.1 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. (CCL, SIEP, CEC)	CCL: Competencia en comunicación lingüística. CEC: Conciencia y expresiones culturales. SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Bloque 1: Lenguaje corporal 1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. 1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico 3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).	6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
		LCYR 7.2 Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.			
		LCYR7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, CEC, SIEP).			

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		<p>LCYR7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal. (CEC, CCL, SIEP).</p>		<p>3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.</p> <p>3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.</p> <p>3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p>Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
				<p>4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen.</p> <p>4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p>	
AREA I: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<p>5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p>	<p>CMA5.1 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (SIEP, CAA)</p> <p>CMA5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos,</p>	<p>CAA: Aprender a aprender.</p> <p>CCL: Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<p>Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás</p> <p>1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego</p>	<p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		rutinas o tareas de la vida cotidiana. (CAA, CCL)		2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea. 2.6 Exploración del entorno a través del juego. 2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.	acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
AREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios	CENT3.1 - Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno. CENT3.2 - Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. (CMCT, CSYC)	CMCT: Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología. CSYC: Competencia sociales y cívicas.	Bloque 3: Vida en sociedad y cultura 3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. 3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.	4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	comunitarios que ofrecen.	CENT3.3 - Conocer los principales servicios comunitarios		3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos. 3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.	las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

(*)(*) Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación infantil. Decreto 428/08 de 29 de julio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. Orden de 5 de agosto por la que se desarrolla el currículo de la Educación Infantil en Andalucía.

D) Valoración de lo Aprendido

Tarea: Los cantaores del Fray.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
LCYR7.1 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. (CCL, SIEP, CEC)	Registro de evaluación.	Manifiesta muy poco interés en la utilización de medios musicales, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	Manifiesta poco interés en la utilización de medios musicales, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	Manifiesta algo de interés en la utilización de medios musicales, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	Manifiesta generalmente interés en la utilización de medios musicales, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	
LCYR 7.2 Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.	Registro de evaluación.	Manifiesta muy poco interés en la utilización de medios musicales y audiovisuales, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades	Manifiesta poco interés en la utilización de medios musicales y audiovisuales, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades	Manifiesta algo de interés en la utilización de medios musicales y audiovisuales, así como en el disfrute por explorar las nuevas	Manifiesta generalmente interés en la utilización de medios musicales y audiovisuales, así como en el disfrute por explorar las	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
		que les ofrecen estos medios.	que les ofrecen estos medios.	posibilidades que les ofrecen estos medios.	nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	
LCYR7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, CEC, SIEP).	Registro de evaluación.	Manifiesta muy poco interés en la utilización de medios plásticos, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	Manifiesta poco interés en la utilización de medios plásticos, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	Manifiesta algo de interés en la utilización de medios plásticos, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	Manifiesta generalmente interés en la utilización de medios plásticos, así como en el disfrute por explorar las nuevas posibilidades que les ofrecen estos medios.	
LCYR7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal. (CEC, CCL, SIEP).	Registro de evaluación.	Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento...), siguiendo las pautas , ideas, sentimientos, emociones... en actividades relacionadas con	Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento...), con alguna pauta , ideas, sentimientos, emociones... en actividades relacionadas con	Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento...), con algo de autonomía , ideas, sentimientos, emociones... en actividades	Expresa, a través de su cuerpo (gesto, voz, movimiento...), bastante autonomía , ideas, sentimientos, emociones... en actividades	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
		la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc.	la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc.	relacionadas con la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc.	relacionadas con la dramatización de personajes, cuentos, juego simbólico, juego de roles, etc.	
CMAP5.1 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (SIEP, CAA)	Registro de evaluación.	Es capaz, con muchas dificultades , de manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo (a través de la observación, manipulación y exploración de los objetos de la vida cotidiana) en distintas situaciones y actividades, como	Es capaz, con alguna dificultad , de manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo (a través de la observación, manipulación y exploración de los objetos de la vida cotidiana) en distintas situaciones y actividades,	Es capaz, sin dificultades destacables , de manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo (a través de la observación, manipulación y exploración de los objetos de la vida cotidiana) en distintas situaciones y actividades,	Es capaz, generalmente con dificultad , de manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo (a través de la observación, manipulación y exploración de los objetos de la vida cotidiana) en distintas situaciones y actividades,	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
		juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	
CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (CAA, CCL)	Registro de evaluación.	Es capaz, con muchas dificultades , de manifestar un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo (a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales: movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) en distintas	Es capaz, con alguna dificultad , de manifestar un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo (a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales: movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) en distintas	Es capaz, sin dificultades destacables , de manifestar un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo (a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales: movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) en distintas	Es capaz, generalmente con facilidad , de manifestar un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo (a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales: movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) en distintas	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
		situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	
CENT3.1 - Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno.	Registro de evaluación.	En diálogos espontáneos o provocados o en exposiciones en gran grupo, nombra, con bastantes imprecisiones a sus familiares.	En diálogos espontáneos o provocados o en exposiciones en gran grupo, nombra, con bastantes imprecisiones a sus familiares.	En diálogos espontáneos o provocados o en exposiciones en gran grupo, nombra, sin imprecisiones importantes a sus familiares.	En diálogos espontáneos o provocados o en exposiciones en gran grupo, nombra, generalmente con precisión a sus familiares.	
CENT3.2 - Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. (CMCT, CSYC)	Registro de evaluación.	Explica con bastantes dudas , las relaciones entre ellos y sus ocupaciones; asimismo reconoce con mucha dificultad a las personas que trabajan en el	Explica con alguna imprecisión , las relaciones entre ellos y sus ocupaciones; asimismo reconoce con alguna dificultad a las personas	Explica con sin imprecisiones importantes , las relaciones entre ellos y sus ocupaciones; asimismo reconoce sin dificultad a las personas que	Explica con generalmente con precisión , las relaciones entre ellos y sus ocupaciones; asimismo reconoce generalmente con facilidad a	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
		entorno escolar.	que trabajan en el entorno escolar.	trabajan en el entorno escolar.	las personas que trabajan en el entorno escolar.	
CENT3.3 - Conocer los principales servicios comunitarios.	Registro de evaluación.	En situaciones de juego simbólico o de roles, a través de diálogos espontáneos o dirigidos, distingue, con bastantes imprecisiones , los organismos y servicios de su entorno.	En situaciones de juego simbólico o de roles, a través de diálogos espontáneos o dirigidos, distingue, con alguna imprecisión , los organismos y servicios de su entorno.	En situaciones de juego simbólico o de roles, a través de diálogos espontáneos o dirigidos, distingue, sin imprecisiones importantes , los organismos y servicios de su entorno.	En situaciones de juego simbólico o de roles, a través de diálogos espontáneos o dirigidos, distingue, generalmente con precisión , los organismos y servicios de su entorno.	