

## C) Desarrollo de la Tarea. Creamos situaciones didácticas para los aprendizajes clave.

Tarea: ... ..

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	Metodologías
Lluvia de ideas sobre la feria	Extraer las ideas de un cartel de feria (Canva). Copiar las diferentes ideas en el cuaderno recogidas en la aplicación MiMind.	1 sesión	Tic, material plástico y didáctico, familia, alumnado, profesorado.		Aula	Participativa, motivadora
Cuaderno globalizado de la Feria	Escucha de sevillanas y análisis gramatical de cada parte. Descripción de la portada de la feria. Interpretación de datos en las comandas. Resolución de Problemas relacionadas con los precios de la caseta. Preguntas comprensivas relacionadas con la feria de antes y de ahora. Preguntas comprensivas relacionadas con los monumentos principales de Sevilla. Dibujo de portadas, monumentos y dibujos relacionados con la feria.	4 sesiones	Tic, material plástico y didáctico, familia, alumnado, profesorado.		aula	Participativa, motivadora
Visualización de un video de la ciudad de Sevilla y su Feria comparando la evolución en el tiempo	Hacer un resumen Comprensión oral y escrita de lo visto. Preguntas inferenciales en 2 nivel y literales en 1 nivel	1 sesión	Tic, material plástico y didáctico, alumnado, profesorado.		Aula	Participativa, motivadora

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios	Metodologías
	Composición escrita sobre las diferencias entre la feria antigua y la feria actual.					
Sesión de baile flamenco	Taller de rumbas y sevillanas.	1 sesión	Monitora de baile, profesorado y alumnado.		Sum	Participativa y motivadora
Dinámicas de grupo	Simulación de problemas matemáticos donde se pongan en práctica las habilidades sociales.	4 sesiones	Monedas, comandas, lista de precios.		aula	Participativa, motivadora
Búsqueda de actividades en las REAS	Realización de las actividades on line		PDI, alumnado, profesorado			
Recopilación de imágenes durante el desarrollo de la tarea.	Entrada al blog del colegio					
Aplicación de las TICS y los recursos digitales	Realización de un Kahoot con la temática de la feria	1 sesión	Tic		Aula	Participativa, motivadora
Visita a la caseta de “Los amigos del Fray”	- Aplicación práctica de los contenidos trabajados.	1 sesión	Monedas, comandas, lista de precios, familias, alumnado.		aula	Participativa, motivadora

## D) Valoración de lo Aprendido

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	Hoja de registro	No participa.	Participa, pero no respeta el turno de palabra.	Participa, respeta el turno, pero no escucha lo que dicen sus compañeros/as	Participa en el debate, respetando el turno de palabra y escuchando activamente a sus compañeros/as.	
Comprende el sentido global de textos orales de distinta tipología de uso habitual.	Preguntas sobre la audición	No atiende	Atiende, pero no comprende	Comprende la temática de la sevillana al escucharla	Comprende el sentido global y es capaz de explicarlo	
Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales Con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura.	Cuaderno	Ni planifica ni escribe	Escribe sin planificación previa, sin seguir una redacción cualquiera.	Planifica correctamente, pero la redacción carece de coherencia.	Planifica correctamente y lo redacta de forma coherente	
Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, redondea	Cuaderno	No sigue los pasos ni selecciona la operación adecuada.	Sigue los pasos, pero no selecciona la operación adecuada.	Sigue los pasos, selecciona la operación adecuada, pero la resuelve incorrectamente.	Sigue los pasos, selecciona la operación adecuada y lo resuelve de forma correcta	

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental o algorítmica)						
Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	Cuaderno	No conoce el valor de monedas y billetes.	Conoce el valor de algunas monedas y billetes.	Conoce el valor y las equivalencias, pero no lo usa correctamente.	Conoce el valor y las equivalencias y lo usa correctamente	
Comprende y aplica el uso de las aplicaciones y recursos digitales.	Observación directa en el aula.	No comprende las Tic	Conoce las Tic, pero no las usa.	Conoce, pero no las usa correctamente las Tic	Conoce y usa correctamente las Tic	
Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización	Registro anecdótico	No es capaz de elaborar producciones plásticas previamente explicadas por el docente	Elabora producciones plásticas con ayuda del docente	Elabora producciones plásticas previamente explicadas por el docente	Elabora producciones plásticas previamente explicadas por el docente, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia,						

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PONDERACIÓN
usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.						

**) Participación de la comunidad (familia, asociaciones, profesionales, municipio, etc.)** La participación de la comunidad se llevará a cabo a través de diferentes actuaciones en la elaboración de materiales y elementos decorativos propios de la Caseta, así como de las instalaciones del Centro.