

Manual Descriptivo de Instrumentos de Evaluación bajo el Modelo de Competencias

Tabla de contenido

LISTA DE COTEJO O CONTROL	3
LISTA DE VERIFICACIÓN.....	4
GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	5
ESCALA ESTIMATIVA.....	6
RUBRICA O MATRIZ DE VALIDACIÓN.....	7
REGISTRO DESCRIPTIVO.....	9
REGISTRO ANECDÓTICO.....	10
DISCUSIÓN GUIADA O ESTRUCTURADA.....	11
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.....	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

Instrumento: Lista de Cotejo o Control

Descripción del Instrumento

La **Lista de Cotejo o Control** es un instrumento que permite al maestro registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.

Cómo Construir el Instrumento

Los pasos a seguir para elaborar una lista de control son los siguientes:

1. Diseñar la actividad de evaluación de acuerdo a los objetivos de aprendizaje planteados al inicio del periodo a evaluar.
2. Elaborar una lista de las habilidades que los alumnos deben mostrar al realizar la tarea y los productos que se deben observar. A un costado de cada pregunta anote como respuesta **“Si”, “No”** como únicas respuestas posibles. Puede anexar una columna para anotar observaciones.
3. Ordenar las habilidades y productos en la secuencia en que se deben observarse cuando los alumnos realicen la tarea.

Se recomienda que la lista de control incluya los aspectos más relevantes a observar en la tarea y que no contenga demasiados indicadores, pues puede perder efectividad.

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente **para los tres saberes.**

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

Prácticas de laboratorio, taller o empresas
Simulación
Aprendizaje auxiliado con las TIC
Aprendizaje situado
Investigación
Aprendizaje basado en proyectos
Solución de problemas
Análisis de Casos

Instrumento: Lista de Verificación

Descripción del Instrumento

La **Lista de Verificación** se usa para determinar con qué frecuencia ocurre un evento a lo largo de un período de tiempo determinado. En ella se pueden recoger informaciones de eventos que están sucediendo o aquellos que ya sucedieron.

A pesar de que la finalidad de la Lista de verificación es el registro de datos y no su análisis, frecuentemente indica cuál es el problema que muestra esa ocurrencia.

La lista de verificación permite observar, entre otros, los siguientes aspectos:

1. Número de veces que sucede una cosa.
2. Tiempo necesario para que alguna cosa suceda.
3. Costo de una determinada operación, a lo largo de un cierto período de tiempo.
4. Impacto de una actividad a lo largo de un período de tiempo.

Pasos para construir el instrumento

Cómo Construir el Instrumento

1. Determine exactamente lo que debe ser observado.
2. Defina el período durante el cual los datos serán recolectados.
3. Construya un formulario simple y de fácil manejo para anotar los datos.
4. Haga la recolección de datos, registrando la frecuencia de cada ítem que está siendo observado.
5. Sume la frecuencia de cada ítem y regístrela en la columna Total.

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente **para el saber hacer**.

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

Prácticas de laboratorio, taller o empresas
Simulación
Aprendizaje auxiliado con las TIC
Aprendizaje situado

Instrumento: Guía de Observación

Descripción del Instrumento

La **Guía de Observación** es una herramienta que se aplica para la observación del desempeño, **habilidades, destrezas y actitudes** de los estudiantes, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que permitan lograr las competencias esperadas

Cómo Construir el Instrumento

Los pasos a seguir para elaborar una lista de control son los siguientes:

1. Describir los elementos contextuales de referencia:
 - Nombre del alumno o del equipo
 - Programa Educativo
 - Grupo:
 - Asignatura
 - Parcial
 - Objetivo de la Unidad Temática
 2. Definir la actividad de evaluación de acuerdo a los resultados y secuencias de aprendizaje planteados al inicio del periodo a evaluar.
 3. Elaborar una Escala de las habilidades que los alumnos deben mostrar al realizar la tarea y lo que se deben observar. A un costado de cada criterio e indicador.
 4. Al finalizar la actividad el maestro deberá realizar sus anotaciones sobre aquellas observaciones más significativas que le permitan tener elementos sustanciosos y objetivos del desempeño del alumno.
-

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño y actitudes del alumno, está dirigido especialmente **para el ser y saber hacer**

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

Prácticas de laboratorio, taller o empresas
Simulación
Aprendizaje auxiliado con las TIC
Aprendizaje situado
Investigación
Aprendizaje basado en proyectos
Solución de problemas
Conferencia
Debate
Discusión
Aprendizaje colaborativo

Instrumento: Escala Estimativa

Descripción del Instrumento

La **Escala Estimativa** Se pueden elaborar como herramienta para que el docente registre la observación de los comportamientos de los alumnos o para que los alumnos evalúen su propia percepción. Esta herramienta permite medir el grado de dominio en la ejecución de una actividad específica por parte del alumno

Cómo Construir el Instrumento

Síntesis del procedimiento

Similar a la elaboración de un cuestionario, pero en este caso cada enunciado se expresa afirmando o negando situaciones favorables o desfavorables de las variables que se desea identificar.

Para cada reactivo se da la oportunidad de respuesta según su grado de acuerdo o desacuerdo Usualmente se permite responder entre cinco opciones que van desde el Total acuerdo, hasta el Total desacuerdo, o bien, de Excelente hasta necesita mejorar.

Es necesario explicar claramente las instrucciones a los alumnos y asegurarse que han comprendido lo que deben hacer.

Los datos se computan y se obtienen las tendencias matemáticas de las actitudes y conocimientos adquiridos.

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente para el **ser y el saber**

También es una buena herramienta para medir:

actitudes sobre planteamientos posibles o reales

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

- Debate
 - Solución de problemas
 - Discusión en grupo
 - Equipos colaborativos
 - Juego de roles
 - Tutorías
-

Instrumento: Rúbrica o Matriz de valoración

Descripción del Instrumento

La **Rúbrica o Matriz de valoración** es una herramienta de evaluación que permite establecer parámetros graduales de desempeño, y que favorece la **autoevaluación** en los alumnos. Como instrumento, facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno (y esto favorece al autoanálisis de su propio aprendizaje y el de sus compañeros). Si el profesor emplea de manera frecuente este instrumento, **facilita la coevaluación y retroalimentación en el grupo**.

Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad. Para ello se establecen niveles de desempeño sobre los contenidos o competencias a evaluar.

Diseñar una rúbrica implica **evaluar de forma objetiva** el trabajo y avance de los estudiantes, por lo que el profesor deberá especificar claramente qué espera de sus alumnos, mencionando los criterios bajo los cuales habrán de desempeñarse en relación a la tarea o actividad encomendada.

Cómo Construir el Instrumento

Pasos para construir una Rúbrica:

1. Selecciona el contenido a evaluar
2. Identifica los criterios de evaluación (son los requisitos que deben cumplirse en la actividad)
3. Decide el número de niveles que utilizarás para la rúbrica (**Muy competente, Competente...; o Excelente, Muy Bien...; o 5, 4, 3...**)
4. Describe los criterios de desempeño para cada uno de los niveles por ejemplo: **Excelente: el trabajo presenta detalladamente las características del...**

A la hora de evaluar:

1. Evalúa el desempeño del alumno: compara su desempeño con los criterios previamente establecidos.
2. Asigna a cada alumno el nivel de desempeño que ha mostrado: ya que ellos conocen los criterios de desempeño que se emplearon, serán capaces de identificar qué se espera de ellos y si lograron o no los objetivos.

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente **para los tres saberes**

Continúa en la siguiente página.

Rúbrica, *continúa*

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

- Análisis de casos
 - Solución de problemas
 - Equipos colaborativos
 - Aprendizaje basado en proyectos
 - Investigación
 - Aprendizaje situado
-

Instrumento: Registro Descriptivo

Descripción del Instrumento

El **Registro Descriptivo** Es una herramienta cuya finalidad es registrar por escrito información de competencias observables y determinadas a través de criterios específicos de una actividad, en un tiempo y lugar determinado. El registro descriptivo no debe contener **apreciaciones personales y subjetivas del profesor**, por ejemplo: durante la práctica *Juan Luís se mostró distraído, me parece que tiene sueño o no desayunó*; lo que debe ser registrado es la **interpretación de la observación**: *Juan Luís se distrae fácilmente en la ejecución de tareas que requieren atención a los detalles*.

Cómo Construir el Instrumento

Cómo elaborar un registro descriptivo:

1. Seleccione la actividad a observar
 2. Elabore una ficha que contenga: Competencia a evaluar (**Capacidad, destreza o habilidad**), indicador, actividad evaluada, relación de alumnos, descripción de lo observado, interpretación de lo observado.
-

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente para el **saber hacer**.

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

Prácticas de laboratorio, taller o empresas
Simulación
Aprendizaje auxiliado con las TIC
Aprendizaje situado
Equipos colaborativos
Aprendizaje basado en Proyectos

Instrumento: Registro Anecdótico

Descripción del Instrumento

El **Registro Anecdótico**. Es una herramienta que consiste en registrar sucesos imprevistos de los alumnos, por lo que no es previamente preparado, sino eventual. Este registro se realiza en la mayoría de los casos en forma individual.

Es importante aclarar que ésta actividad requiere de la objetividad del profesor en todo momento, ya que los registros deben estar desprovistos de cualquier etiqueta hacia el alumno.

Empleado de forma eficiente, auxilia al tutor para armar expedientes de sus alumnos.

Cómo Construir el Instrumento

Elabore una ficha que contenga:

Datos del alumno,

Nombre del Alumno

Grupo al que pertenece,

Cuatrimestre,

Nombre de la asignatura,

Fecha y hora de la actividad específica que realizaba el alumno cuando se le observó,

Datos del observador

Nombre del observador,

Situación que se observa,

Incidente que se describe.

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente para los **tres saberes**.

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

Prácticas de laboratorio, taller o empresas

Simulación

Aprendizaje auxiliado con las TIC

Aprendizaje situado

Solución de problemas

Análisis de Casos

Equipos colaborativos

Instrumento: Discusión Guiada O Estructurada

Descripción del Instrumento

La **Discusión Guiada o Estructurada** es una herramienta para la reflexión sobre los aprendizajes, generalmente es elaborada y guiada por el profesor con la finalidad de que el alumno identifique sus procesos y logros de aprendizaje.

La clave de esta herramienta consiste en el tipo de preguntas que realiza el profesor, el momento en que las hace y el tipo de respuesta que los alumnos deben elaborar. No se busca llegar a respuestas concretas, sino al **DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**.

Cómo Construir el Instrumento

Ejemplo:

PREGUNTAS	TIPO DE RESPUESTA ESPERADA
1. ¿Qué razones tienes para decir esto?	Fundamentación
2. ¿Por qué te pareció interesante este hecho?	Tipos de vista u opiniones
3. ¿Es correcto asumir que lo que estás diciendo es...?	Clarificación
4. ¿Podrías resumir los puntos más importantes de lo que estás tratando de expresar?	Explicación de puntos de vista
5. ¿Estás diciendo en resumen qué...?	Interpretación
6. ¿Estás diciendo lo mismo en formas diferentes?	Coherencia
7. Cuando usas esa palabra ¿qué quieres decir?	Definición
8. ¿Qué puedes usar para demostrar que tu punto de vista es acertado?	Razones
9. ¿Cómo sabes que lo que has afirmado es cierto?	Evidencias
10. Si no fuera como tú dices, ¿de qué forma podrías explicar esto?	Alternativas

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente para los **tres saberes**.

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los **métodos y técnicas** siguientes:

- Aprendizaje auxiliado con las TIC
- Aprendizaje situado
- Debate
- Investigación
- Discusión en grupo
- Entrevista
- Lectura Asistida

Instrumento: Portafolio de Evidencias

Descripción del Instrumento

El **Portafolio de Evidencias** Es una herramienta de evaluación de procedimientos que permite valorar el proceso gradual del alumno, a través de la comparación de trabajos iniciales, intermedios y finales en un periodo de evaluación determinado.

Asimismo favorece la autoevaluación, ya que si el alumno selecciona los trabajos que debe incluir en el portafolio, debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y presentar los productos que muestran que ha desarrollado las competencias esperadas.

Esta herramienta, a diferencia de otras, evalúa **habilidades y procesos en vez de conocimientos y productos**.

Dependiendo del tipo de trabajos que se esté evaluando, se deben diseñar los instrumentos adecuados, por ejemplo, **listas de control o rúbricas**.

Al utilizar el portafolio se le permite a los alumnos comprender que la evaluación es parte del proceso de aprendizaje y no un medio de control que le otorga al maestro el poder de premiar o castigar al alumno con una calificación

Cómo Construir el Instrumento

Procedimiento para utilizar el portafolio:

DEFINIR:

Es necesario delimitar lo que se va a evaluar, procesos, habilidades, productos finales, dependiendo de si la evaluación es diagnóstica, formativa o sumativa. La evaluación debe responder a los propósitos que se pretenden alcanzar.

ESPECIFICAR:

Una vez que se determinan los aspectos a evaluar de acuerdo a los propósitos que se plantearon en la planeación, se debe indicar:

En qué consistirá la muestra de trabajos que el alumno incluirá en el portafolio.

Si es el alumno quien decide incluir los trabajos que comprueban que desarrolló las competencias esperadas o si es el maestro quien elabora una lista de contenidos para el portafolio.

El orden en el que deben acomodarse los trabajos (cronológico, por asignatura, por tema...).

ESTABLECER:

Los criterios de evaluación deben ser conocidos por los alumnos. El profesor debe aclarar en qué momento se evaluará el trabajo, si al armar el portafolios, gradualmente o al entregarlo completo.

Continúa en la siguiente página.

Portafolio de Evidencias, *continúa*

Para que usar el Instrumento

Para medir el desempeño del alumno, está dirigido especialmente para los **tres saberes**. Preferentemente el **saber Hacer**

Métodos y Técnicas para su uso

Puede ser utilizado en los métodos y técnicas siguientes:

- Prácticas de laboratorio, taller o empresas
- Simulación
- Aprendizaje auxiliado con las TIC
- Aprendizaje situado
- Investigación
- Aprendizaje basado en proyectos
- Solución de problemas
- Análisis de Casos
- Debate
- Conferencia
- Simposium
- Equipos Colaborativos

Instrumento:

**Descripción
del
Instrumento**

**Cómo
Construir el
Instrumento**

**Para que
usar el
Instrumento**

**Métodos y
Técnicas
para su uso**

Referencias Bibliográficas

ANUIES (1999). Manual Práctico de Instrumentos para la Gestión de Centros de Educación Continua. México.

Fernández Sánchez N. (2000). Tipología de los actos académicos en Educación Continua. Documento inédito. Universidad Nacional Autónoma de México

Lynch James (1977). La Educación Permanente y la Preparación del Personal Docente. Reino Unido: Instituto de la UNESCO para la educación, Hamburgo.

Miklos T. y Tello M. (1999). Planeación Prospectiva. Una estrategia para el diseño del futuro. México: Limusa

Saad Elisa y Pacheco Diana (1982). Textos de Capacitación Docente. En "La capacitación y la educación continua de ingenieros civiles en el sector público". Vázquez F. G., editor. México: Instituto de Investigaciones Sociales y de la Educación A. C.

Zabalza Beraza Miguel Angel, Montero Mesa María Lourdes y Cebreiro López Beatriz (coord.) (1995). Contenidos presentados en el: Symposium Internacional sobre Prácticas Escolares. Editores: Universidad de Santiago de Compostela, Departamento de Didáctica e Organización Escolar. España