**EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL**

La evaluación en educación infantil está vinculada al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y constituye una práctica habitual para valorar los avances que se producen como resultado de la acción didáctica.

La labor educativa exige una evaluación del alumnado, así como de la práctica docente.

Se debe evaluar con la pretensión de ayudar al niño en su desarrollo y aprendizaje y, a la vez, al profesorado en su trabajo.

Puesto que la Educación infantil tiene por finalidad contribuir al desarrollo de todas las capacidades de los/as niños/as, lo que pretende la evaluación en esta etapa educativa es señalar o indicar el grado en que se van desarrollando estas capacidades.

La evaluación será global, procesual y continua y aportará datos cualitativos y explicativos.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

El diseño curricular está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las áreas curriculares de la etapa, secuenciados éstos mediante **criterios de evaluación** que se han construido para cada nivel y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

El enfoque dado a los criterios de evaluación genera una estructura relacional y sistémica entre todos los elementos del currículo, es decir, permite la adecuación de un criterio de evaluación para un ciclo determinado y fija los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Por todo ello la evaluación en infantil debe estar presente siempre, debe ser contextualizada, contemplar todos los aspectos posibles, ser individualizada y principalmente cualitativa y explicativa.

Las áreas obtendrán una calificación al inicio de curso en función de los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación inicial, así como un informe personal de cada alumno/a especificando la evolución trimestral al finalizar el primer y segundo trimestre y al finalizar el curso escolar. La escala de calificación será la siguiente, considerándose calificación negativa el Poco o Regular y positivas todas las demás:

* Poco.
* Regular.
* Adecuado.
* Bueno.
* Excelente.
  1. **Evaluación del proceso de aprendizaje.**
* Evaluación inicial: Se realizará a principio de curso y nos permite situar el nivel de aprendizaje del alumno, así como otros aspectos de su desarrollo y circunstancias personales y sociales. Para ello utilizaremos las siguientes técnicas de evaluación:
* Tomas de contacto con la familia.
* Observación directa.
* Registro de evaluación.
* Evaluación continua: Se realizará durante todo el proceso educativo, ayudándonos a comprobar si los objetivos, recursos, materiales, metodología, etc. han sido los adecuados y a qué nivel se han conseguido. El instrumento fundamental para llevarla a cabo es la observación directa diaria. Para el registro de datos se utilizará un registro de observaciones.
* Evaluación final: Esta evaluación se realiza al finalizar el nivel y el Ciclo. Es el resultado de la evaluación continua y fruto de la observación directa, con referencia a los objetivos generales establecidos. En ella comprobamos si se han conseguido las metas propuestas y hasta qué grado.
  1. **Información a las familias.**

La información a las familias se realiza del siguiente modo:

* Al principio de curso, en sesión asamblearia, tratando aspectos generales (especificados en el POAT.).
* Una vez al trimestre en informe individualizado y en el tercer trimestre entregado a los padres, individualmente, dialogando sobre la evolución del alumno o alumna.
* Cuantas veces se considere oportuno, siempre dentro del horario reservado semanalmente para este fin.
  1. **Evaluación del proceso de enseñanza.**

La evaluación de la práctica docente se realizará a lo largo de todo el curso y en cada momento. Se realizará una observación directa de todos aquellos aspectos que interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje según se vayan aplicando y se irá comprobando los logros obtenidos, así como las deficiencias, con el fin de subsanar errores y mejorar todos aquellos aspectos que no han dado el resultado esperado.

* 1. **Técnicas e instrumentos de evaluación.**

El equipo docente llevará a cabo la evaluación mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello deberá utilizar diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos en los distintos contextos donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, y siempre ajustados a los criterios de evaluación así como a las características específicas del alumnado.

Se entiende por **procedimientos de evaluación**, los métodos o **técnicas** a través de las cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre adquisición de conocimientos, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. El procedimiento responde a cómo se lleva a cabo está recogida. Los más utilizados son:

1. **La observación.**
2. **Análisis de las producciones del alumnado.**
3. **Pruebas específicas y cuestionarios.**

**PERFILES DE ÁREAS Y COMPETENCIAS POR NIVELES, CON ESPECIFICACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE E INDICADORES DE EVALUACIÓN.**

* 1. **NIVEL DE TRES AÑOS. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 1. Reconocer, nombrar y localizar algunas partes del cuerpo en sí mismo. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y adultos, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.  1.2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color, ojos, pelo.  1.3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.  1.4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.  1.8. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.  1.9. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con las iguales. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.1.1. Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. (SIEP)  CMAP.1.2. Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. (SIEP)  CMAP.1.3. Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. (SIEP)  CMAP.1.4. Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. (SIEP) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 2. Manifestar un progresivo conocimiento y control de su cuerpo, global y sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y adultos, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.6. Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.  1.18. Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.  1.19. Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.  1.20. Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.  1.21. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.  1.25. Satisfacción por el creciente dominio corporal.  1.26. Afianzamiento de la lateralidad. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.2.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma global, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. (SIEP)  CMAP.2.2. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un cocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. (SIEP)  CMAP.2.3. Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. (SIEP) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones y tener confianza en las propias capacidades. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y adultos, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.  1.2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color, ojos, pelo.  1.3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada más ajustado y completo.  1.4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.  1.14. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.  1.16. Identificación de su imagen frente al espejo. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.3.1. Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades. (CAA, SIEP) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.6. Percepción y organización de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.  1.8. Identificación y expresión de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.  1.10. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.  1.11. Iniciación a la toma de conciencia emocional y manifestación de sus sentimientos, emociones y vivencias.  1.12. Expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.  1.13. Asociación y expresión progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.  1.24. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices, y expresivas propias y de los demás. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.4.1. Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos. (SIEP)  CMAP.4.2. Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (SIEP)  CMAP.4.3. Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos. (CSYC, CCL)  CMAP.4.4. Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (CSYC, CCL) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 1. Descubrir y disfrutar de las posibilidades de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.6. Percepción y organización de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.  1.8. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.  **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.1. Gusto e interés por la exploración sensorio-motriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.  2.2. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  2.3. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.  2.6. Exploración del entorno a través del juego.  2.7. Seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.5.1. Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (SIEP, CAA)  CMAP.5.2. Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. (CAA, CCL) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 4. Desarrollar la autonomía personal y avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.2. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  2.4. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.  2.8. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.  2.14. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.  2.15. Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.  2.16. Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.  2.17. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.  2.18. Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.  2.19. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.  2.20. Sentimiento de bienestar y sosiego.  2.21. Confianza en las capacidades propias para la satisfacción de sus necesidades básicas.  2.22. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.6.1. Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa. (SIEP) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 7. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 4. Desarrollar la autonomía personal y avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.10. Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.  2.14. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.  2.15. Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.  2.17. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.  2.19. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.  2.20. Sentimiento de bienestar y sosiego.  2.21. Confianza en las capacidades propias para la satisfacción de sus necesidades básicas.  2.22. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.7.1. Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado. (SIEP)  CMAP.7.2. Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable. (SIEP, CMCT) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 8. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 5. Desarrollar capacidades, planificación y reflexión, buscando la intencionalidad en su acción, la resolución de problemas de la vida cotidiana y el aumento de la autoconfianza.  6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos de ayuda, atención, escucha y espera. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.15. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.  1.27. Actitud y comportamiento social adecuado, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.  **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.2. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  2.3. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.  2.9. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y utilización del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.  2.11. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.8.1. Muestra actitudes de ayuda evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. (CAA, CSYC)  CMAP.8.2. Muestra actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. (CAA, CSYC) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos de ayuda, atención, escucha y espera. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.27. Actitud y comportamiento social adecuado, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.  **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.2. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  2.3. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.  2.4. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.  2.10. Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.  2.11. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.9.1. Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.(SIEP, CSYC) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, buscando la intencionalidad en su acción, la resolución de problemas de la vida cotidiana y el aumento de la autoconfianza. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.21. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.  1.22. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.  1.23. Coordinación de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (plegar, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear).  1.25. Satisfacción por el creciente dominio corporal.  1.26. Afianzamiento de la lateralidad.  **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.2. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.  2.3. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.10.1. Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. (SIEP)  CMAP.10.2. Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. (SIEP) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos de ayuda, atención, escucha y espera propios de la vida en un grupo social más amplio. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.9. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.  1.27. Actitud y comportamiento social, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.  **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.1. Gusto e interés por la exploración sensomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.  2.4. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.  2.5. Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.  2.6. Exploración del entorno a través del juego.  2.7. Seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.  2.8. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.  2.10. Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.11.1. Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen. (CSYC, SIEP)  CMAP.11.2. Disfruta con los distintos tipos de juego. (CSYC, SIEP) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 12. Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: La identidad personal, el cuerpo y los demás.**  1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.  1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.  1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.  1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.  1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.  1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.  1.22 Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.  1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.  **Bloque 2: Vida cotidiana, autonomía y juego.**  2.1 Gusto e interés por la exploración sensomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.  2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.  2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.  2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CMAP.12.1. Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos. (SIEP) |

1. **NIVEL DE TRES AÑOS. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias. Discriminar y comparar algunas magnitudes. Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 1. Interesarse por el medio físico. Observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento. Constatar el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipar las consecuencias que de ellas se derivan.  2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones. Observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Elementos y relaciones. La representación matemática**  1.10. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.  1.11. Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos.  1.12. Cuantificación no numérica de colecciones. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad.  1.13. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.  1.14. Utilización oral de la serie numérica para contar.  1.16. Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.  1.17. Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones espaciales básicas y realización de desplazamientos orientados.  **Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Objetos, acciones y relaciones**  1.1. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.  1.2. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.  1.3. Exploración e identificación de situaciones de medida: unidades convencionales y no convencionales, instrumentos de medida y aproximación a su uso.  1.4. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.  1.5. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.  1.6. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.  1.7. Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.  1.8. Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)  1.9. Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, trasformar, disolver, calentar, enfriar, etc. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CENT.1.1.Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno. (CAA, CMCT)  CENT.1.2.De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT)  CENT.1.3.De forma progresiva discrimina objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT)  CENT.1.4.Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad. (CMCT, CAA)  CENT.1.5.Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio. (CMCT)  CENT.1.6.Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios. (CMCT)  CENT.1.7.Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias. (CMCT, CAA)  CENT.1.8.Discrimina magnitudes. (CMCT)  CENT.1.9. Compara magnitudes. (CMCT)  CENT.1.10.Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica. (CMCT) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 2. Interesarse por el medio natural e identificar progresivamente sus componentes y establecer relaciones sencillas de interdependencia. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza**  2.1. Identificación de seres vivos y materia inerte. Valoración de su importancia para la vida.  2.2. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.  2.3. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital.  2.4. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos.  2.5. Observación de los fenómenos del medio natural y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de hipótesis.  2.6. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.  2.7. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CENT.2.1. Muestra interés por el medio natural. (CMCT)  CENT.2.2. Identifica nombrando algunos de los componentes del medio natural. (CMCT)  CENT.2.3. Establece relaciones sencillas de interdependencia entre los componentes del medio natural. (CAA, CMCT)  CENT.2.4. Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (CMCT)  CENT.2.5. Participa en actividades para conservar el medio natural. (CMCT, CSYC) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 3: Vida en sociedad y cultura.**  3.1. Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.  3.2. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.  3.3. Conocimiento de la organización en distintos grupos sociales.  3.5. Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CENT.3.1. Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno. (CSYC)  CENT.3.2. Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. (CMCT, CSYC)  CENT.3.3. Conocer los principales servicios comunitarios. (CSYC) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 3: Vida en sociedad y cultura.**  3.7. Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.  3.8. Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.  3.9. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CENT.4.1. Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno. (CEC, CMCT, CSYC)  CENT.4.2. Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CEC, CMCT, CSYC) |

|  |
| --- |
| **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 3: Vida en sociedad y cultura.**  3.4. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.  3.5. Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.  3.6. Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.  3.10. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| CENT.5.1. Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia. (CMCT, CSYC)  CENT.5.2. Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica. (CSYC, SIEP) |

1. **NIVEL DE TRES AÑOS. ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar.**  2.1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.  2.2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.  2.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.  2.4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.1.1. Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL, CAA)  LCYR.1.2. Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas. (CCL, CAA)  LCYR.1.3. Se expresa y comunica con diferentes intensiones y propósitos. (CCL, CAA) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 2. Mostrar Interés y gusto por la utilización de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar.**  2.1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.  2.2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.  2.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.2.1. Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral. (CCL)  LCYR.2.2. Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo. (CCL, SIEP)  LCYR.2.3. Relata sus propias vivencias. (CCL, CAA)  LCYR.2.4. Comunica sus estados de ánimo. (CCL)  LCYR.2.5. Comunica sus emociones. (CCL) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.  3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita.**  2.10. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.  2.14. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.  2.17. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.  2.18. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor.  2.24. Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.  **Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar.**  2.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.  2.4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.  2.5. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  2.6. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.  2.7. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.  2.8. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.  2.9. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.3.1. Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC)  LCYR.3.2. Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CEC)  LCYR.3.3. Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social. (CCL, CSYC) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, atención a lo que dicen y uso de convenciones sociales en conversaciones. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar.**  2.1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.  2.2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.  2.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.  2.4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.4.1. Respeta a los demás. (CCL, CSYC)  LCYR.4.2. Comprende diferentes puntos de vista y argumentos. (CCL, CSYC)  LCYR.4.3. Distingue y respeta diferencias y distintos puntos de vista. (CCL, CSYC) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 5. Interés por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la compresión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita.**  2.10. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.  2.11. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.  2.12. Identificación de palabras y letras significativas. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.  2.13. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.  2.14. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.  2.15. Iniciación en el uso de la escritura.  2.16. Iniciación en el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.  2.22. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.  2.23. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.  **Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.**  4.1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador y reproductores de sonido e imagen.  4.2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.5.1. Muestra interés por textos escritos. (CCL, CAA)  LCYR.5.2. Comienza en el uso convencional de los libros. (CCL, CAA)  LCYR.5.3. Comprende las finalidades del texto escrito. (CCL, CAA)  LCYR.5.4. Conoce algunas características del código escrito. (CCL) |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita.**  2.10. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.  2.11. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.  2.12. Identificación de palabras y frases escritas significativas. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.  2.13. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.  2.14. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.  2.15. Iniciación en el uso de la escritura.  2.16. Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.  2.17. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.  2.18. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.  2.19. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.  2.20. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.6.1. Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)  LCYR.6.2. Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos. (CCL, CAA) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 7. Interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: Lenguaje corporal.**  1.1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.  1.2. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.  1.3. Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.  1.4. Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.  1.5. Imitación de animales, personajes y objetos.  1.6. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.  1.7. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.  1.8. Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.  **Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico.**  3.1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).  3.2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.  3.3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.  3.4. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.  3.5. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.  3.6. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).  3.7. Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.  3.8. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.  3.9. Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.  **Bloque 4: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.**  4.1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como facilitadores de la comunicación.  4.2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso.  4.3. Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.  4.4. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.  4.5. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación  4.6. Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.7.1. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. (CCL, CEC, SIEP)  LCYR.7.2. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP)  LCYR.7.3. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. (CCL, CEC, SIEP)  LCYR.7.4. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal. (CEC, CCL, SIEP) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 1: Lenguaje corporal.**  1.6. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.  1.7. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.  **Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita.**  2.14. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.  2.17. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.  2.18. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.  2.20. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.  2.21. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.  2.22. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.  **Bloque 3: Lenguaje artístico: Musical y plástico.**  3.2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.  3.3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.  3.7. Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.  3.10. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.8.1. Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios. (CEC, CD, CSYC)  LCYR.8.2. Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás. (CEC, CSYC, SIEP) |

|  |
| --- |
| **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (3 años)** |
| **Criterio de evaluación** |
| 9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera. |
| **Objetivos de área relacionados** |
| 7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos. |
| **Contenidos** |
| **Bloque 2: Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita.**  2.22. Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.  2.24. Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.  **Bloque 2: Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar.**  2.5. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.  2.6. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.  2.7. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.  2.8. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.  2.9. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas. |
| **Indicadores y competencias clave relacionadas** |
| LCYR.9.1. Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera. (CCL, CEC, SIEP) |