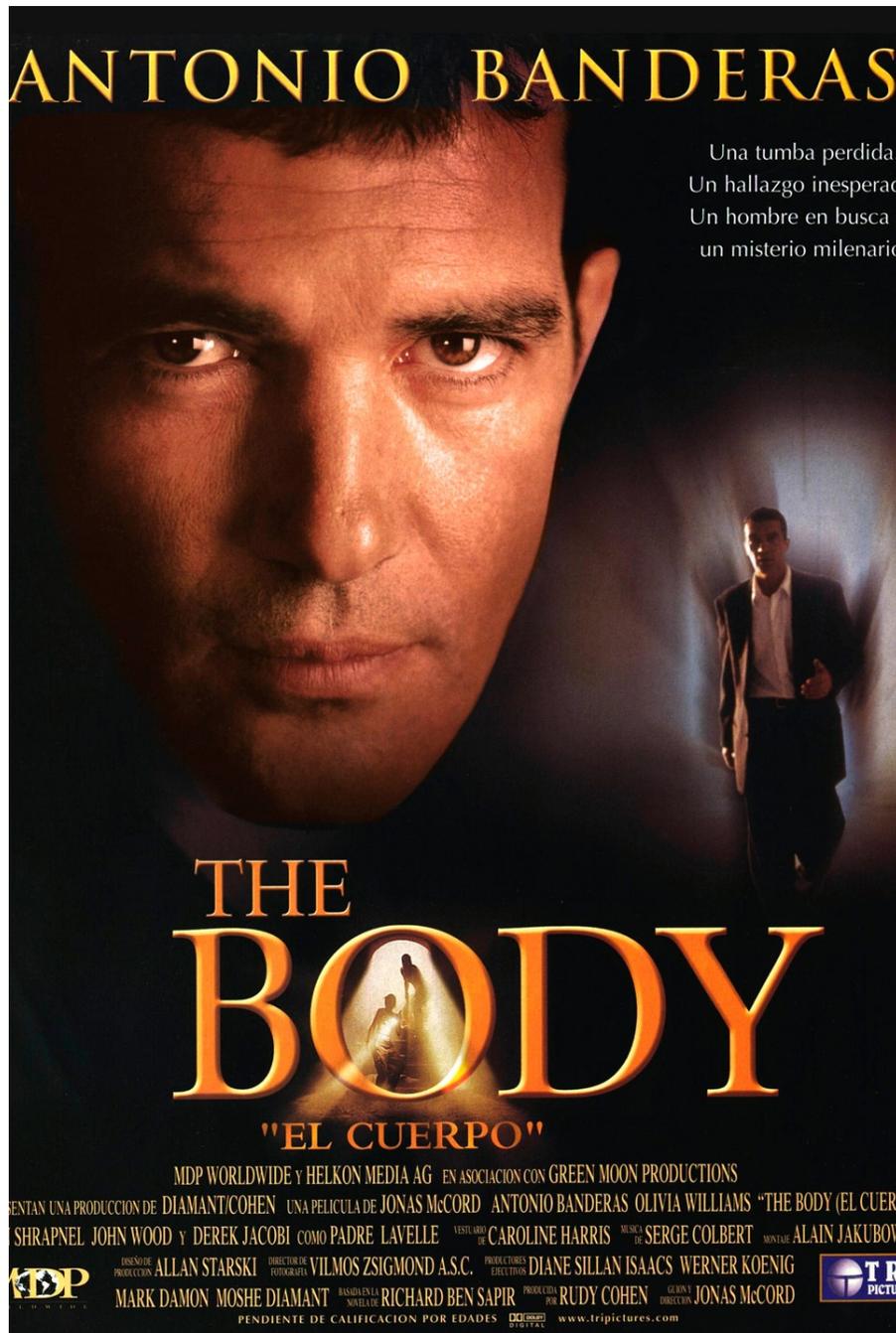


# CUADERNILLO DE CINE



Grupo de  
Trabajo de  
Cine

Religión  
Evangélica

María López  
Pérez

## Sinopsis

Título original

The Body

Año: 2001

Duración : 109 min.

País : Estados Unidos

Dirección

[Jonas McCord](#)

Guion

Jonas McCord (Novela: Richard Ben Sapir)

Música

Serge Colbert

Fotografía

Vilmos Zsigmond

Reparto

[Antonio Banderas](#), [Olivia Williams](#), [John Shrapnel](#), [John Wood](#), [Derek Jacobi](#), [Jason Flemyng](#), [Makram Khoury](#), [Vernon Dobtcheff](#), [Ian McNeice](#), [Mohammed Bakri](#), [Sami Samir](#), [Jordan Licht](#)

Productora

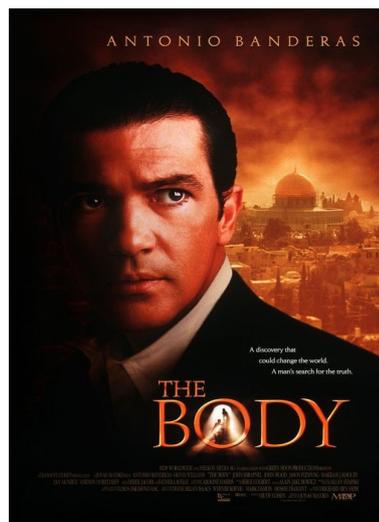
MDP Worldwide / Helkon Media AG / Green Moon Productions

Género

[Intriga](#) | [Religión](#)

Sinopsis

Sharon Golban es una arqueóloga que descubre unos restos dentro de una tumba en Jerusalén. Tras estudiarlos detenidamente llega a la conclusión de que pueden pertenecer a Jesucristo. Por ello el Vaticano decide enviar al joven sacerdote Matt Gutiérrez para asegurarse de que los hallazgos científicos no causan una conmoción en la comunidad cristiana. Todo esto supondrá un dilema para el sacerdote que verá puesta a prueba su fe. (FILMAFFINITY) <sup>1</sup>



<sup>1</sup> <https://www.filmaffinity.com/es/film862313.html>

# Puntos de interés

## Características de sus protagonistas

### **Padre Math Gutiérrez**

- Ex soldado en El Salvador. Sacerdote jesuita.
- Piadoso y cercano a Dios
- Es utilizado por la iglesia romana para proteger la iglesia católica, que el papa identifica con la fe
- Es mandado no para investigar, sino para decir que esos NO son los restos de Jesús
- Doctor en historia romana y teología
- Representa en la historia la FE
- Honesto
- Manipula los informes arqueológicos
- Preocupado por la reacción de la cristiandad

### **Arqueóloga Sharon Golban**

- Reacción indiferente ante el hallazgo
- Datos arqueológicos son más importantes para ella que las creencias religiosas
- Representa la RAZÓN
- Viuda de un poeta

### **Sacerdote doctor (padre Levelle)**

- Era posible que no se produjera la resurrección
- Representa la FE que se cae

### **Dos formas de reaccionar ante la duda:**

Sacerdote Math	La duda lo lleva a esperar y a confirmar su fe
Sacerdote Levelle	La duda lo lleva a la desesperación y a la muerte. Intenta llenar el vacío que deja la resurrección con otras verdades pero no lo consigue.

# Curiosidades

Varios frentes se interesan en el asunto:

- iglesia romana
- servicio secreto israelí
- los palestinos

Iglesia, política y ciencia metidos en el debate

Pruebas que aparecen en la película como señales de que puede ser el cuerpo de Jesús:

- Crucificado en una tumba de hombre rico
- Moneda de Poncio Pilato
- Óxido en manos y pies
- Restos de óxido de hierro
- Los huesos no estaban fracturados
- El descubrimiento coincide con los evangelios
- Ánfora del año 32
- Aceite usado para ungir, en el año 1
- Lanza en el costado
- Brazos fuertes de un carpintero
- Restos de espinas en su cráneo

Pruebas en contra de que sea el cuerpo de Jesús:

- Las mujeres no pudieron preparar el cuerpo de Jesús: aparición de la vasija
- Comparación con el santo sudario de Turín (falsificación demostrada)

Imágenes



## Actividades y debate

1. Reflexionemos ¿Cuál sería tu reacción si hoy saliera una noticia de que se ha encontrado el cuerpo de Jesús, con pruebas claras y concluyentes? ¿Tu fe se mantendría intacta.?
2. ¿Cómo defenderías una idea basándote sólo en tu fe?
3. ¿Qué es lo importante de tu fe: la Iglesia, sentirte bien en un grupo de amigos, sentirte útil o hacer lo que te gusta?
4. Si tuvieras que decir una frase acerca de lo más importante de tu fe ¿qué frase usarías?
5. Imagínate que sólo nos quedamos con las enseñanzas de Jesús y obviamos su resurrección, ¿cómo viviríamos nuestra fe?
6. ¿Porqué le dan tanta importancia en la peli a que ese cuerpo sea o no el de Jesús? ¿qué le supone eso al protagonista principal?



## Fuentes de interés

<http://www.todocine.com/mov/00215852.htm>

<https://www.abandomoviez.net/db/pelicula.php?film=11701>

<https://creoendios.blogspot.com/2012/10/the-body-el-cuerpo-eeuu-2001.html>

[https://elpais.com/diario/1999/12/20/cultura/945644409\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1999/12/20/cultura/945644409_850215.html)

## Sumario

Sinopsis.....	2
Puntos de interés.....	3
Características de sus protagonistas.....	3
Curiosidades.....	4
Actividades y debate.....	6
Fuentes de interés.....	7