Título de la UDI : "Nosotros también podemos ser historiadores"	Temporalización: Del 04 al 17 de MAYO
--	--

Justificación: Estamos inmersos en un Proyecto del Centro para acercar al alumnado al patrimonio cultural y natural de Nigüelas. Históricamente, el nuestro ha sido un pueblo de molinos gracias a las corrientes de agua que lo recorren, con la importancia que ello ha tenido para la vida y la economía de nuestra localidad. Queremos aprovechar educativamente el molino y almazara "las Laerillas" del siglo XV, que es una de las más antiguas y mejor conservadas de España y que se encuentra en nuestro pueblo. Preguntado el alumnado de 2º de ESO sobre qué saben y qué les gustaría saber de este tema, hemos decidido investigar sobre el origen histórico de los molinos y prensas de aceite. Los productos finales de cada tarea van a ser unos libros sobre la evolución histórica, hasta la Edad Media, de los molinos de aceite, que encuadernaremos y ofreceremos al museo-molino y almazara las Laerillas para regalar a los visitantes, un vídeo divulgativo de este importante museo y una exposición oral apoyada en un Power Point para dársela a nuestros compañeros del colegio.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR (Documento adjunto)

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA **Tarea 1:** "Escribimos nuestro primer libro de historia".

Actividades	Ejercicios	Temporaliz.	Recursos	Proceso cognitivo	Escenario	Metodología
1.-"Visita a las Laerillas": Carmen, la guía del museo-almazara, nos explica un recorrido por las instalaciones.	-Copiamos unas preguntas que tendremos que contestar a la vuelta.	-Media mañana.	-Grabadora y cuaderno de observación.	-Comprender -Recordar	-Escolar social.	-En una sesión, la maestra de lengua hará con ellos una hoja de observación para la visita. -Una mañana nos acercamos al museo para recibir la charla.
2.-"Investigamos en casa,... y en la plaza": elaboramos en clase un guión con preguntas sobre los molinos de Nigüelas para hacer a nuestros familiares. También podemos salir un sábado al "corrillo de abuelos" de la plaza y preguntarle a ellos.	-Elaboración de un guión de entrevista.	-1 sesión.	-Guión preguntas. -Grabadora.	-Deliberativo -Comprender -Analítico -Recordar	-Social: familiar	-En una sesión con el grupo clase, hacemos propuestas y elaboramos las preguntas que vamos a hacer a nuestros familiares o a los abuelos de la Plaza. El sábado por la mañana o el resto del fin de semana, el alumnado hará las encuestas.
3.-En grupos de 4, con la información anterior y la que busquemos en Internet, elaboramos nuestro libro de la "Historia del molino de aceite".	-Practicamos búsqueda de información. -Elaboramos gráficas con el maestro Paco, con datos de la comarca de producción de aceite y de hectáreas dedicadas al cultivo del olivo. -Elaboramos guión del libro. -Práctica de técnicas de procesadores de texto... -Escritura correcta y corrección de ortografía. -Selección y maquetado de imágenes.	-3 sesiones.	-Sala de informática. -Cuaderno y útiles de escritura.	-Analítico -Lógico -Reflexivo -Creativo	-Escolar familiar	-1ª sesión: hacemos los grupos y damos un repaso a la técnica de selección de información. -2ª y 3ª sesión: en la Sala de informática recogemos información que completamos con la que hemos traído de casa. En grupo diseñamos el contenido del libro. En casa rematamos el trabajo.
4.-"Nosotros hacemos de guías": hemos invitado a los alumnos y alumnas del IES S. Juan de la Cruz de Úbeda, con los que mantenemos correspondencia, a visitar nuestro pueblo y, en concreto nuestro museo que les vamos a explicar nosotros mismos.	-Elaboración de guión. -Práctica con nuestros compañeros.	1 sesión y la mañana de la visita.	-Cámara de fotos y vídeo.	-Recordar -Aplicar -Crear	-Escolar social.	-Recibimos a nuestros amigos de Úbeda en la parada del autobús y, tras un desayuno en el Ayuntamiento, nos trasladamos al Molino donde nosotros haremos de guías, con el guión preparado previamente.

5.-Preparamos ejemplares de nuestros libros para ofrecerlos como regalo en el museo almazara del pueblo.	-Impresión de ejemplares y encuadernación. Nos ayudará la Administrativa del Centro.	-1 mañana.	-Fotocopiadora, encuadernadora,...	-Práctico.	-Escolar y social.	-Con todo el material recopilado y ordenado, nos vamos a la Sala de Informática e imprimimos nuestros ejemplares. Una vez hecho, un día quedaremos con la Alcaldesa o la Concejal de Cultura y le haremos entrega de los ejemplares para ofrecerlos en el museo.
--	--	------------	------------------------------------	------------	--------------------	--

3. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Instrumentos de Evaluación	Nivel 1 /EXCELENTE	Nivel 2 /BUENO	Nivel 3 /ACEPTABLE	Nivel 4 /POCO
-Extrae información de una exposición oral	-Corrección cuaderno de observación..	Recoge en su cuaderno toda la información importante que nos da la guía, la comprende y organiza.	Recoge en su cuaderno toda la información importante de la visita, pero no la comprende ni organiza del todo.	Recoge en su cuaderno alguna información importante de la visita, no la comprende demasiado.	No recoge en su cuaderno casi ninguna información importante de la exposición.
-Trabaja bien en el grupo y contribuye a la elaboración de un buen trabajo de investigación.	-Rúbrica realización de trabajos escritos. -Rúbrica trabajo en Equipo.	Ha colaborado activamente con el grupo y ha realizado un trabajo que recoge y expone bien lo más importante del olivo en cada una de las civilizaciones antiguas.	Aunque ha colaborado con el grupo y ha realizado un trabajo que recoge y expone bien lo más importante del olivo en cada una de las civilizaciones antiguas, han quedado entre 3 y 5 datos importantes.	Ha colaborado poco con el grupo y ha realizado un trabajo que, aunque recoge cosas importantes del olivo en las civilizaciones antiguas, deja más de 5 cosas importantes sin reflejar en el trabajo.	No ha colaborado con el grupo y, a veces, ha sido un obstáculo en la realización del trabajo.
-Calidad final del libro.	-Evaluación colaborativa.				

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea 2: "Conferencia sobre nuestro Libro"

Actividades	Ejercicios	Temporaliz.	Recursos	Proceso cognitivo	Escenario	Metodología
1.-"Dominamos Power Point": en la Sala de informática y con los mismos grupos que hemos escrito el libro, practicamos lo que ya sabemos de presentaciones e introducimos nuevas cosas que nos explica el maestro.	-Prácticas sobre inserción de texto, imágenes, wordart,...	-2 sesiones	-Sala de informática.	-Comprender -Aplicar -Crear	-Escolar	-En la sala de informática, practicamos técnicas de Power Point de insertar gráficos, imágenes, ..., animaciones, diseño, ...
2.-Diseñamos y elaboramos la presentación y el discurso con el material que utilizamos para nuestro libro.	-Resumen del contenido del libro para la presentación.	-2 sesiones	- Ordenadores de aula, fungible...	-Reflexivo -Analítico -Lógico -Sistémico -Creativo	-Escolar	-En clase, supervisado por el maestro, diseñamos las diapositivas de la presentación, escribimos el discurso y repartimos lo que va a exponer cada componente.
3.-Practicamos la conferencia con nuestros compañeros y en otras clases del Centro.	-Ensayo del discurso por grupos.	-2 sesiones más las que dediquemos a dar la charla en algunas clases	-Pizarras digitales	-Práctico	-Escolar	-Un día nos distribuimos por grupos en los rincones de clase y practicamos, otro día se lo exponemos al resto de la clase y algunos otros días vamos a algunas clases del Centro a exponérselo a otros compañeros.

3. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Instrumentos de Evaluación	Nivel 1 /EXCELENTE	Nivel 2 /BUENO	Nivel 3 /ACEPTABLE	Nivel 4 /POCO
1.-Expresa información relevante de apoyo mediante una presentación digital.	-Hoja de observación.	Han realizado una presentación correcta, atractiva y relacionada con el discurso.	Han realizado una presentación suficientemente correcta, atractiva y relacionada con el discurso, aunque tiene más de tres cosas poco claras.	Han realizado una presentación correcta, más o menos atractiva, pero poco relacionada con el discurso.	No han realizado la presentación, es pobre o no tiene nada que ver con la exposición.
2.-Correcta exposición de un discurso explicativo preparado previamente.	-Rúbrica exposiciones orales (Documento adjunto).				

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea 3: "Grabamos un vídeo promocional."

Actividades	Ejercicios	Temporaliz.	Recursos	Proceso cognitivo	Escenario	Metodología
1.-"Guionistas": Por parejas, elaboramos el guión de nuestro vídeo y hacemos una previsión del material que necesitamos.	-Vemos algún vídeo para coger ideas.	-1 sesiones	-Sala de informática.	-Creativo. -Deliberativo. -Reflexivo.	-Escolar	-En clase y por parejas, con toda la información de las tareas anteriores. elaboramos un guión del vídeo que vamos a grabar.
2.-"Silencio, se rueda": grabamos el vídeo		-No lectivo	-Cámara del colegio.	-Práctico. -Creativo.	-Social	-Cada pareja acordará con Carmen un día para que les abra el museo y hacer la grabación.
3.-"Hacemos de jurado": en clase, en un par de sesiones, vemos los vídeos y los comentamos.		-2 sesiones .	-Pizarras digitales	-Crítico. -Deliberativo. -Analítico.	-Escolar	-Ya en clase visionamos los vídeos tomando notas en un papel y luego le hacemos una evaluación..

3. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Instrumentos de Evaluación	Nivel 1 /EXCELENTE	Nivel 2 /BUENO	Nivel 3 /ACEPTABLE	Nivel 4 /POCO
1.-Muestra información relevante del museo "las Laerillas" en una grabación de vídeo.	-Evaluación colaborativa.	Han realizado una grabación correcta, atractiva y relacionada con el contenido.	Han realizado una grabación suficientemente correcta, atractiva y relacionada con el discurso, aunque tiene más de tres cosas poco claras.	Han realizado una presentación correcta, más o menos atractiva, pero poco relacionada con el discurso.	No han realizado el vídeo, es pobre o no tiene nada que ver con el contenido.
2.-Correcta exposición de un discurso explicativo preparado previamente.	-Rúbrica exposiciones orales (Documento adjunto).				