

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 2º de E.S.O.

Título: Unit 4: Believe It or Not!

Justificación: En esta unidad aprenderemos a utilizar el pasado simple en negativa e interrogativa para hablar de hechos inusuales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 20:34:42



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 20:34:42

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas: - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Planificación:
- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.3 Estrategias de producción:
Planificación: - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

ING- Bloque 2.9 Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 2.11 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.3 Estrategias de comprensión: - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.11 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.19 Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Ejecución:
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia



en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

ING2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

ING2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

ING3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

ING4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

ING4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Grammar

ACTIVIDAD: Gramática			
Aprenderemos a utilizar el pasado simple en negativa e interrogativa para contar historias pasadas			
EJERCICIOS			
Actividades de gramática			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual del alumno siempre supervisado por la profesora, correcciones grupales prestando atención a la pronunciación			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno de clase del alumnado	Analógico Práctico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades de gramática adaptadas			

Tarea: Listening

ACTIVIDAD: Audio			
Escucharemos un audio sobre una historia inusual			



ACTIVIDAD: Audio			
EJERCICIOS			
Actividades de comprensión del audio			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo en grupo supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Analógico Deliberativo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades de comprensión con el tapescript de lo que están escuchando			

Tarea: Reading

ACTIVIDAD: Lectura			
Lectura de un texto relacionado con la gramática y el vocabulario de la unidad			
EJERCICIOS			
Lectura de un texto sobre criaturas y actividades de comprensión			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno de clase	Analítico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos solo realizaran la primera actividad ya que es la mas adaptada a su nivel			

Tarea: Speaking

ACTIVIDAD: Diálogo			
Los alumnos trabajaran con un dialogo en el que tendrán que pedir información			
EJERCICIOS			
Trabajaremos un dialogo en el que hay que pedir información			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo por parejas del alumnado supervisado por la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital, cuaderno de clase del alumnado y libro de texto	Creativo Lógico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Vocabulary

ACTIVIDAD: Vocabulario			
Vocabulario sobre diferentes verbos y las partes del cuerpo de animales y personas.			
EJERCICIOS			
Actividades de comprensión lectora con frases relacionadas con el vocabulario. Escucha y repetición de las palabras de vocabulario prestando atención a la pronunciación.			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno de clase del alumnado	Analítico Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades de comprensión de vocabulario adaptadas			



Tarea: Writing

ACTIVIDAD: Redacción			
Entrada de un blog			
EJERCICIOS			
Lectura de una entrada de blog hablando de una experiencia inusual. Analizaremos el modelo y explicaremos los conectores de secuencia			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado y corrección de la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno de clase y pizarra digital	Creativo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Además del modelo que se trabaja en clase, los alumnos tienen un modelo en el que se le señalan las partes que tienen que cambiar.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: Grammar

CRITERIOS	ING3.5 - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce el pasado simple
Nivel 2	No sabe las reglas de formación del pasado simple
Nivel 3	Sabe las reglas pero comete errores de spelling
Nivel 4	Conoce las reglas y sabe aplicarlas

Tarea: Listening

CRITERIOS	ING1.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No identifica la información esencial
Nivel 2	Identifica alguna información esencial
Nivel 3	Identifica la información esencial

Tarea: Reading

CRITERIOS	ING3.3 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
------------------	---

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 20:34:42



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No comprende el texto	
Nivel 2	Comprende lo esencial del texto	
Nivel 3	Comprende todo el texto	

Tarea: Speaking

CRITERIOS		ING2.5 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación, Pruebas orales, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No participa en la actividad	
Nivel 2	Participa pero no muestra interés por la pronunciación	
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación	

Tarea: Vocabulary

CRITERIOS		ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No reconoce el vocabulario	
Nivel 2	Reconoce el vocabulario pero no sabe crear oraciones	
Nivel 3	Reconoce el vocabulario y crea oraciones	

Tarea: Writing

CRITERIOS		ING4.2 - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Portfolio, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No realiza la redacción	
Nivel 1	Realiza la redacción usando el traductor para el texto completo	
Nivel 2	Realiza la redacción copiando el modelo proporcionado por la profesora	
Nivel 3	Realiza la redacción con ayuda de diccionarios	

