

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Unit 3: Win or Lose

Justificación: Unidad sobre el deporte y los comparativos

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:
Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12

ING- Bloque 1.20 Estructuras lingüístico-discursivas.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción:

Planificación:

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.9 Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.2 Estrategias de comprensión: - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.

ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.18 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:

Planificación:-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Ejecución:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.6 Estrategias de producción: Ejecución: - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ¿prefabricado¿, etc.).

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.



ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
 ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
 ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

ING2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ING2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

ING3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Grammar

ACTIVIDAD: Gramática			
Comparativos y superlativos			
EJERCICIOS			
Ejercicios de gramática comparando deportes y personas			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Práctico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Ejercicios de gramática adaptados			

Tarea: Listening

ACTIVIDAD: Audio



ACTIVIDAD: Audio			
Escucha de un audio comparando deportes			
EJERCICIOS			
Actividades de comprensión			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo en grupo supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Analógico Deliberativo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades de comprensión con el tapescript de lo que están escuchando			

Tarea: Reading

ACTIVIDAD: Lectura			
Lectura de dos textos relacionados con el vocabulario y la gramática del tema. Uno de ellos del libro y el otro entregado por la profesora			
EJERCICIOS			
Lectura 1: texto entregado por la profesora sobre la superación de un adolescente para practicar deporte Lectura 2: Patinar en la oscuridad, página 33			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos solo realizarán la primera actividad de cada texto, ya que es la más adaptada a su nivel			

Tarea: Speaking

ACTIVIDAD: Diálogo			
Los alumnos trabajarán con un diálogo en el que se responde a peticiones			
EJERCICIOS			
Diálogo			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo por parejas del alumnado supervisado por la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Lógico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Vocabulary

ACTIVIDAD: Vocabulario			
Deportes, equipamiento deportivo y verbos de acción			
EJERCICIOS			
Actividades de comprensión lectora de frases con el vocabulario del tema			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Deliberativo Lógico	Aula



ACTIVIDAD: Vocabulario			
		Práctico	
		Reflexivo	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades de comprensión de vocabulario adaptadas			

Tarea: Writing

ACTIVIDAD: Redacción			
Descripción de un deporte tras leer y analizar un modelo y trabajar los conectores de finalidad			
EJERCICIOS			
Creación de un texto explicando un deporte			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado y corrección de la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Análítico Creativo Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Además del modelo que se trabaja en clase, los alumnos tienen un modelo en el que se le señalan las partes que tienen que cambiar.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: Grammar

CRITERIOS	ING2.5 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas, Cuaderno de clase, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce comparativos ni superlativos
Nivel 2	No sabe las reglas de formación de los comparativos ni los superlativos
Nivel 3	Sabe las reglas pero comete errores de spelling
Nivel 4	Conoce las reglas y sabe aplicarlas

Tarea: Listening

CRITERIOS	ING1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No identifica la información esencial
Nivel 2	Identifica alguna información esencial

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12



Nivel 3	Identifica la información esencial
Nivel 4	Identifica la información esencial y detalles del audio

Tarea: Reading

CRITERIOS	ING3.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No comprende el texto
Nivel 2	Comprende lo esencial del texto
Nivel 3	Comprende todo el texto

Tarea: Speaking

CRITERIOS	ING2.5 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Pruebas orales, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No participa en la actividad
Nivel 2	Participa pero no muestra interés por la pronunciación
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación

Tarea: Vocabulary

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce el vocabulario
Nivel 2	Reconoce el vocabulario pero no sabe crear oraciones
Nivel 3	Reconoce el vocabulario y crea oraciones

Tarea: Writing

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Escala de observación



ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 0	No realiza la redacción
Nivel 1	Realiza la redacción usando el traductor para el texto completo
Nivel 2	Realiza la redacción copiando el modelo proporcionado por la profesora
Nivel 3	Realiza la redacción con ayuda de diccionarios

