

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 3º de E.S.O.

**Título:** Unit 3: Win or Lose

**Justificación:** Unidad sobre el deporte y los comparativos

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**CONTENIDOS**

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:  
Utilización de estrategias de comprensión:  
Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:  
Utilización de estrategias de comprensión:  
Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:  
Utilización de estrategias de comprensión:  
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:  
Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Ref.Doc.: InfProUDIComBas  
Cód.Centro: 41009044  
Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12

ING- Bloque 1.20 Estructuras lingüístico-discursivas.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción:

Planificación:

Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.9 Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.2 Estrategias de comprensión: - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.

ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.18 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:

Planificación:-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Ejecución:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.6 Estrategias de producción: Ejecución: - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ¿prefabricado¿, etc.).

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 41009044

ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

ING2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ING2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

ING3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Grammar

<b>ACTIVIDAD:</b> Gramática			
Comparativos y superlativos			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicios de gramática comparando deportes y personas			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo individual supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Práctico Sistémico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Ejercicios de gramática adaptados			

**Tarea:** Listening

<b>ACTIVIDAD:</b> Audio
-------------------------

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12

<b>ACTIVIDAD: Audio</b>			
Escucha de un audio comparando deportes			
<b>EJERCICIOS</b>			
Actividades de comprensión			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo en grupo supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Analógico Deliberativo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades de comprensión con el tapescript de lo que están escuchando			

**Tarea: Reading**

<b>ACTIVIDAD: Lectura</b>			
Lectura de dos textos relacionados con el vocabulario y la gramática del tema. Uno de ellos del libro y el otro entregado por la profesora			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lectura 1: texto entregado por la profesora sobre la superación de un adolescente para practicar deporte Lectura 2: Patinar en la oscuridad, página 33			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Los alumnos solo realizarán la primera actividad de cada texto, ya que es la más adaptada a su nivel			

**Tarea: Speaking**

<b>ACTIVIDAD: Diálogo</b>			
Los alumnos trabajarán con un diálogo en el que se responde a peticiones			
<b>EJERCICIOS</b>			
Diálogo			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo por parejas del alumnado supervisado por la profesora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Lógico Sistémico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea: Vocabulary**

<b>ACTIVIDAD: Vocabulario</b>			
Deportes, equipamiento deportivo y verbos de acción			
<b>EJERCICIOS</b>			
Actividades de comprensión lectora de frases con el vocabulario del tema			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Deliberativo Lógico	Aula



<b>ACTIVIDAD:</b> Vocabulario			
		Práctico	
		Reflexivo	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades de comprensión de vocabulario adaptadas			

Tarea: Writing

<b>ACTIVIDAD:</b> Redacción			
Descripción de un deporte tras leer y analizar un modelo y trabajar los conectores de finalidad			
<b>EJERCICIOS</b>			
Creación de un texto explicando un deporte			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado y corrección de la profesora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Análítico Creativo Práctico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Además del modelo que se trabaja en clase, los alumnos tienen un modelo en el que se le señalan las partes que tienen que cambiar.			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Inglés**

Tarea: Grammar

<b>CRITERIOS</b>	ING2.5 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas escritas, Cuaderno de clase, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No reconoce comparativos ni superlativos
Nivel 2	No sabe las reglas de formación de los comparativos ni los superlativos
Nivel 3	Sabe las reglas pero comete errores de spelling
Nivel 4	Conoce las reglas y sabe aplicarlas

Tarea: Listening

<b>CRITERIOS</b>	ING1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No identifica la información esencial
Nivel 2	Identifica alguna información esencial

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/01/2019 21:23:12



Nivel 3	Identifica la información esencial
Nivel 4	Identifica la información esencial y detalles del audio

Tarea: Reading

<b>CRITERIOS</b>	ING3.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No comprende el texto
Nivel 2	Comprende lo esencial del texto
Nivel 3	Comprende todo el texto

Tarea: Speaking

<b>CRITERIOS</b>	ING2.5 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación, Pruebas orales, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No participa en la actividad
Nivel 2	Participa pero no muestra interés por la pronunciación
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación

Tarea: Vocabulary

<b>CRITERIOS</b>	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No reconoce el vocabulario
Nivel 2	Reconoce el vocabulario pero no sabe crear oraciones
Nivel 3	Reconoce el vocabulario y crea oraciones

Tarea: Writing

<b>CRITERIOS</b>	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación



#### ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 0	No realiza la redacción
Nivel 1	Realiza la redacción usando el traductor para el texto completo
Nivel 2	Realiza la redacción copiando el modelo proporcionado por la profesora
Nivel 3	Realiza la redacción con ayuda de diccionarios

