

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 3º de E.S.O.

**Título:** Unit 4: On he Road

**Justificación:** La unidad trata sobre los viajes. Aprenderemos vocabularios relacionado con objetos de viajes y accidentes geográficos. Leeremos un texto sobre un viaje en avión y haremos diálogos relacionados con los aeropuertos. Aprenderemos a utilizar el pasado simple para poder escribir un texto sobre nuestro último día festivo y leeremos una reseña de una película.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

**CONTENIDOS**

ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas:  
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.15 Funciones comunicativas:

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 2.17 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 3.4 Estrategias de comprensión: - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.17 Funciones comunicativas: - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 3.18 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:

Planificación:-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por



ejemplo SMS).  
 ING4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Grammar

<b>ACTIVIDAD:</b> Gramática			
Aprendemos a usar el pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Actividades de gramática			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo individual supervisado por la profesora.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	Pizarra digital para ver videos sobre la formación del pasado y escuchar canciones en pasado. Libro de texto y cuaderno de clase.	Lógico Práctico Sistémico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Ejercicios de gramática adaptados			

**Tarea:** Listening

<b>ACTIVIDAD:</b> Listening			
Escucharemos un audio sobre aspectos geográficos (pág52)			
<b>EJERCICIOS</b>			
Escucharemos un audio sobre un viaje			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo cooperativo, pencils in the middle. Corrección en grupo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Pizarra digital y libro de texto	Analítico Lógico Reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Los alumnos tendrán el apoyo visual del tapescript de lo que estamos escuchando			

**Tarea:** Reading

<b>ACTIVIDAD:</b> Lectura			
Leeremos una reseña de la película "The Way"			
<b>EJERCICIOS</b>			
Actividades de comprensión			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo cooperativo, lápices al centro. Corrección grupal en voz alta. Corrección de las actividades escritas en los cuadernos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



<b>ACTIVIDAD: Lectura</b>			
1 sesión	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno del alumno	Analítico Deliberativo Reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Los alumnos solo realizarán la primera actividad de las dos que se proponen			

**Tarea: Reading 2**

**Tarea: Speaking**

<b>ACTIVIDAD: Vocabulario</b>			
Pronunciar el vocabulario de forma correcta y hacer actividades de comprensión que demuestren que conocen el significado de las palabras			
<b>EJERCICIOS</b>			
Pronunciar vocabulario y hacer actividades de comprensión			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Lectura en voz alta, trabajo individual del alumnado siempre supervisado por la profesora y corrección en la pizarra con lectura en voz alta para reforzar la pronunciación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno de clase	Práctico Reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Aunque el vocabulario sea el mismo, algunos alumnos completan actividades de vocabulario adaptadas			
<b>ACTIVIDAD: Diálogo</b>			
Realizaremos un diálogo "en el aeropuerto"			
<b>EJERCICIOS</b>			
Diálogo			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo por parejas.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Pizarra digital para escuchar el diálogo y aprender la pronunciación.	Creativo Práctico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Todos los alumnos pueden participar			

**Tarea: Vocabulary**

**Tarea: Writing**

<b>ACTIVIDAD: Redacción</b>			
Escribiremos un email sobre un viaje			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lectura de un texto modelo que analizaremos en clase poniendo especial interés en los conectores de secuencia.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo grupal en el aula supervisado por la profesora. Tras analizar el texto los alumnos deberán realizar el suyo propio.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Pizarra digital, cuaderno del alumno	Creativo Práctico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Además del modelo trabajado en clase, estos alumnos tendrán otro modelo en el que se les señala las partes que deben cambiar.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: Grammar

<b>CRITERIOS</b>	ING3.5 - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas escritas, Cuaderno de clase, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No reconoce el pasado simple
Nivel 2	No sabe las reglas de formación del pasado simple
Nivel 3	Sabe las reglas pero comete errores de spelling
Nivel 4	Conoce las reglas y sabe aplicarlas

Tarea: Listening

<b>CRITERIOS</b>	ING1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No identifica la información esencial
Nivel 2	Identifica alguna información esencial
Nivel 3	Identifica la información esencial
Nivel 4	Identifica la información esencial y detalles del audio

Tarea: Reading

<b>CRITERIOS</b>	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No comprende el texto
Nivel 2	Comprende lo esencial del texto
Nivel 3	Comprende todo el texto

Tarea: Speaking

<b>CRITERIOS</b>	ING2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes.
------------------	---

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



	a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación, Pruebas orales
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No participa en la actividad
Nivel 2	Participa pero no muestra interés por la pronunciación
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación

**Tarea:** Vocabulary

<b>CRITERIOS</b>	ING2.6 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Pruebas escritas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No reconoce el vocabulario
Nivel 2	Reconoce el vocabulario pero no sabe crear oraciones
Nivel 3	Reconoce el vocabulario y crea oraciones

**Tarea:** Writing

<b>CRITERIOS</b>	ING4.7 - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Portfolio
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No realiza la redacción
Nivel 1	Realiza la redacción usando el traductor para el texto completo
Nivel 2	Realiza la redacción copiando el modelo proporcionado por la profesora
Nivel 3	Realiza la redacción con ayuda de diccionarios

