

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Unit 4: On he Road

Justificación: La unidad trata sobre los viajes. Aprenderemos vocabularios relacionado con objetos de viajes y accidentes geográficos. Leeremos un texto sobre un viaje en avión y haremos diálogos relacionados con los aeropuertos. Aprenderemos a utilizar el pasado simple para poder escribir un texto sobre nuestro último día festivo y leeremos una reseña de una película.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas:
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08

históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.15 Funciones comunicativas:

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 2.17 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 3.4 Estrategias de comprensión: - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.17 Funciones comunicativas: - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 3.18 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:

Planificación:-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por



ejemplo SMS).

ING4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Grammar

ACTIVIDAD: Gramática			
Aprendemos a usar el pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa.			
EJERCICIOS			
Actividades de gramática			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual supervisado por la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Pizarra digital para ver videos sobre la formación del pasado y escuchar canciones en pasado. Libro de texto y cuaderno de clase.	Lógico Práctico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Ejercicios de gramática adaptados			

Tarea: Listening

ACTIVIDAD: Listening			
Escucharemos un audio sobre aspectos geográficos (pág52)			
EJERCICIOS			
Escucharemos un audio sobre un viaje			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo, pencils in the middle. Corrección en grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital y libro de texto	Analítico Lógico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos tendrán el apoyo visual del tapescript de lo que estamos escuchando			

Tarea: Reading

ACTIVIDAD: Lectura			
Leeremos una reseña de la película "The Way"			
EJERCICIOS			
Actividades de comprensión			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo, lápices al centro. Corrección grupal en voz alta. Corrección de las actividades escritas en los cuadernos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



ACTIVIDAD: Lectura			
1 sesión	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno del alumno	Analítico Deliberativo Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos solo realizarán la primera actividad de las dos que se proponen			

Tarea: Reading 2

Tarea: Speaking

ACTIVIDAD: Vocabulario			
Pronunciar el vocabulario de forma correcta y hacer actividades de comprensión que demuestren que conocen el significado de las palabras			
EJERCICIOS			
Pronunciar vocabulario y hacer actividades de comprensión			
METODOLOGÍA			
Lectura en voz alta, trabajo individual del alumnado siempre supervisado por la profesora y corrección en la pizarra con lectura en voz alta para reforzar la pronunciación.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno de clase	Práctico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Aunque el vocabulario sea el mismo, algunos alumnos completan actividades de vocabulario adaptadas			

ACTIVIDAD: Diálogo			
Realizaremos un diálogo "en el aeropuerto"			
EJERCICIOS			
Diálogo			
METODOLOGÍA			
Trabajo por parejas.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital para escuchar el diálogo y aprender la pronunciación.	Creativo Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Todos los alumnos pueden participar			

Tarea: Vocabulary

Tarea: Writing

ACTIVIDAD: Redacción			
Escribiremos un email sobre un viaje			
EJERCICIOS			
Lectura de un texto modelo que analizaremos en clase poniendo especial interés en los conectores de secuencia.			
METODOLOGÍA			
Trabajo grupal en el aula supervisado por la profesora. Tras analizar el texto los alumnos deberán realizar el suyo propio.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital, cuaderno del alumno	Creativo Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Además del modelo trabajado en clase, estos alumnos tendrán otro modelo en el que se les señala las partes que deben cambiar.			



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: Grammar

CRITERIOS	ING3.5 - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas, Cuaderno de clase, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce el pasado simple
Nivel 2	No sabe las reglas de formación del pasado simple
Nivel 3	Sabe las reglas pero comete errores de spelling
Nivel 4	Conoce las reglas y sabe aplicarlas

Tarea: Listening

CRITERIOS	ING1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No identifica la información esencial
Nivel 2	Identifica alguna información esencial
Nivel 3	Identifica la información esencial
Nivel 4	Identifica la información esencial y detalles del audio

Tarea: Reading

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No comprende el texto
Nivel 2	Comprende lo esencial del texto
Nivel 3	Comprende todo el texto

Tarea: Speaking

CRITERIOS	ING2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 13/02/2019 19:51:08



	a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No participa en la actividad
Nivel 2	Participa pero no muestra interés por la pronunciación
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación

Tarea: Vocabulary

CRITERIOS	ING2.6 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Escala de observación, Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce el vocabulario
Nivel 2	Reconoce el vocabulario pero no sabe crear oraciones
Nivel 3	Reconoce el vocabulario y crea oraciones

Tarea: Writing

CRITERIOS	ING4.7 - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la redacción
Nivel 1	Realiza la redacción usando el traductor para el texto completo
Nivel 2	Realiza la redacción copiando el modelo proporcionado por la profesora
Nivel 3	Realiza la redacción con ayuda de diccionarios

