

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 2º de E.S.O.

Título: Unit 3: Music Mania

Justificación: Unidad sobre la música y el pasado simple

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.7 Estrategias de comprensión:- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 1.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/03/2019 20:10:22



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/03/2019 20:10:22

ING- Bloque 2.3 Estrategias de producción:
Planificación: - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

ING- Bloque 2.9 Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 2.11 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 2.15 Funciones comunicativas: - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.2 Estrategias de comprensión: - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.

ING- Bloque 3.4 Estrategias de comprensión: - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

ING- Bloque 3.7 Estrategias de comprensión: - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

ING- Bloque 3.11 Funciones comunicativas: - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.19 Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Ejecución:
- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción: Ejecución- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

ING1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.



ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

ING4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Grammar

ACTIVIDAD: Gramática

Aprenderemos el uso de there was/were para describir el pasado y el pasado simple para describir eventos pasados.

EJERCICIOS

Actividades para aprender a usar el tiempo pasado

METODOLOGÍA

Trabajo individual supervisado por la profesora, corrección en la pizarra conjunta y lectura en voz alta

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Práctico Sistémico	Aula

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ejercicios de gramática adaptados

ACTIVIDAD: Vocabulario

Tipos de música, instrumentos y adjetivos

EJERCICIOS

Actividades de comprensión lectora de oraciones con el vocabulario

METODOLOGÍA

Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de comprensión de vocabulario adaptadas

ACTIVIDAD: Audio

Trabajaremos con un audio en el que se hacen recomendaciones

EJERCICIOS



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/03/2019 20:10:22

ACTIVIDAD: Audio			
Diálogo			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo por parejas del alumnado supervisado por la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno de clase y pizarra digital	Lógico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Diálogo			
Los alumnos trabajarán con un diálogo en el que se hacen recomendaciones			
EJERCICIOS			
Diálogo			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo por parejas del alumnado supervisado por la profesora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Lógico Sistémico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Lectura			
Lectura de un texto sobre un concierto			
EJERCICIOS			
Lectura de un texto del libro relacionado con un concierto			
METODOLOGÍA			
Estrategias de aprendizaje cooperativo, trabajo individual del alumnado supervisado por la profesora, corrección en la pizarra y lectura en voz alta de las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno/a y pizarra digital	Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos solo realizarán la primera actividad de cada texto, ya que es la más adaptada a su nivel			
ACTIVIDAD: Redacción			
Redacción de un texto breve hablando sobre un evento pasado			
EJERCICIOS			
Lectura de un texto modelo y análisis. Los alumnos deberán crear el suyo propio. Trabajaremos el orden de las palabras en la oración			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo, trabajo individual en casa y corrección por parte de la profesora			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto, cuaderno del alumno	Creativo Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos crearán un texto más breve en el que tienen subrayadas las palabras que tienen que cambiar.			

Tarea: Listening

Tarea: Reading

Tarea: Speaking



Tarea: Vocabulary

Tarea: Writing

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: Grammar

CRITERIOS	ING1.5 - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce el pasado simple
Nivel 2	No sabe las reglas de formación del pasado simple
Nivel 3	Sabe las reglas pero comete errores de spelling
Nivel 4	Conoce las reglas y sabe aplicarlas

Tarea: Listening

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Pruebas orales, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No identifica la información esencial
Nivel 2	Identifica alguna información esencial
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación
Nivel 4	Identifica la información esencial y detalles del audio

Tarea: Reading

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No comprende el texto
Nivel 2	Comprende lo esencial del texto
Nivel 3	Comprende todo el texto

Tarea: Speaking

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 41009044

Fecha de generación: 31/03/2019 20:10:22



CRITERIOS	ING2.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación, Pruebas orales, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No participa en la actividad
Nivel 2	Participa pero no muestra interés por la pronunciación
Nivel 3	Participa mostrando interés por la pronunciación

Tarea: Vocabulary

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No reconoce el vocabulario
Nivel 2	Reconoce el vocabulario pero no sabe crear oraciones
Nivel 3	Reconoce el vocabulario y crea oraciones

Tarea: Writing

CRITERIOS	ING4.2 - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la redacción
Nivel 1	Realiza la redacción usando el traductor para el texto completo
Nivel 2	Realiza la redacción copiando el modelo proporcionado por la profesora
Nivel 3	Realiza la redacción con ayuda de diccionarios

