|  |  |
| --- | --- |
| Learning outcomes acquired reflected in the europass diploma supplement | |
| Considers the expressive resources used in audiovisual productions, relating their functional characteristics with the achievement of the project’s communication objectives. | Valora los recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales, relacionando sus características funcionales con la consecución de los objetivos comunicativos del proyecto. |
| Solves audiovisual situations, applying standardized techniques of visual language and bearing in mind the elements that guarantee the maintenance of narrative and formal continuity in an audiovisual production. | Resuelve situaciones audiovisuales, aplicando técnicas estandarizadas de lenguaje audiovisual y valorando los elementos que garantizan el mantenimiento de la continuidad narrativa y formal en una producción audiovisual. |
| Designs the soundtrack of an audiovisual or radio program, applying sound expressive resources of language and relating their articulation and combination possibilities. | Diseña la banda sonora de un producto audiovisual o programa de radio, aplicando los recursos expresivos del lenguaje sonoro y relacionando sus posibilidades de articulación y combinación. |
| Evaluates the characteristics of the staging of an audiovisual work, analyzing the relationships established between the different elements that compose it, according to the intent of the project and its historical period. | Evalúa las características de la puesta en escena de una obra audiovisual, analizando las relaciones establecidas entre los diferentes elementos que la componen, según la intencionalidad del proyecto y su época histórica. |
| Determines the feasibility of an audiovisual script based on the recognition of its narrative structure and thematic idea, relating the construction process with the expressive possibilities of the codes used. | Determina la viabilidad de un guión audiovisual a partir del reconocimiento de su estructura narrativa y su idea temática, relacionando el proceso constructivo con las posibilidades expresivas de los códigos empleados. |
| Solves stage situations, applying standardized techniques of entertainment and events language, relating their functional characteristics with the achievement of the project's communication objectives. | Resuelve situaciones escénicas, aplicando técnicas estandarizadas de lenguaje del espectáculo y de los eventos, relacionando sus características funcionales con la consecución de los objetivos comunicativos del proyecto. |
| Evaluates the characteristics of staging a show or event, relating narrative and expressive intentionality of representation with the objectives of the project and its historical period. | Evalúa las características de la puesta en escena de un espectáculo o evento, relacionando la intencionalidad narrativa y expresiva de la representación con los objetivos del proyecto y su época histórica. |

**Recursos Expresivos Audiovisuales y Escénicos**