

Danza Española para Baile Flamenco

Danza Espa...e Flamenco	Excelente 5	Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1
Conocimiento de la coreografía 10%	Tiene un conocimiento absoluto de la coreografía.	Tiene un buen conocimiento de la coreografía.	Tiene un conocimiento parcial de la coreografía.	Tiene un conocimiento deficiente de la coreografía.	No tiene conocimiento absoluto de la coreografía.
Técnica de zapatillas 20%	Realiza todos los pasos y secuencias con una técnica de zapatillas impecable.	Realiza todos los pasos y secuencias con muy buena técnica de zapatillas.	Realiza todos los pasos y secuencias con una correcta técnica de zapatillas.	Realiza todos los pasos y secuencias sin técnica alguna de zapatillas.	Realiza todos los pasos y secuencias sin técnica alguna de zapatillas.
Técnica de zapatos 20%	Realiza todos los pasos y secuencias con una técnica de zapatos impecable.	Realiza todos los pasos y secuencias con muy buena técnica de zapatos.	Realiza todos los pasos y secuencias con una correcta técnica de zapatos.	Realiza todos los pasos y secuencias con una técnica pobre de zapatos.	Realiza todos los pasos y secuencias sin técnica alguna de zapatos.
Técnica de castañuelas 15%	Realiza los toques con excelente percusión, clara nitidez y matiz sonoro.	Realiza los toques con buena percusión y clara nitidez, pero sin matizar el sonido.	Realiza los toques con buena percusión, pero sin una clara nitidez ni matización del sonido.	Realiza los toques sin una correcta percusión, ni clara nitidez y matiz sonoro.	Realiza los toques sin una correcta percusión, sin nitidez y sin matiz sonoro.
Coordinación 7.5%	Realiza todos los movimientos con una correcta coordinación.	Realiza todos los movimientos con una buena coordinación.	Realiza la mayoría de los movimientos con una buena coordinación.	Solo realiza algunos movimientos con una buena coordinación.	No realiza ningún movimiento con coordinación.
Adecuación con la música 7.5%	Adecua todos los movimientos a la música de manera excelente.	Adecua todos los movimientos a la música de una manera correcta.	Adecua la mayoría de los movimientos a la música de una manera correcta.	Adecua solo algunos movimientos a la música de manera correcta.	No adecua ningún movimiento a la música de manera correcta.
Control espacial 10%	Lleva a cabo un excelente control espacial en todos los movimientos y secuencias.	Lleva a cabo un correcto control espacial en todos los movimientos y secuencias.	Lleva a cabo un correcto control espacial en la mayoría de los movimientos y secuencias.	Lleva a cabo un correcto control espacial solo en algunos de los movimientos y secuencias.	No lleva a cabo el control espacial en ningún movimiento ni secuencia.
Interpretación/ expresividad 10%	Interpreta de manera excelente, dotando de una gran expresividad a todos los movimientos.	Muy buena interpretación y expresividad en todos los movimientos.	Dotación de interpretación y expresividad al movimiento solo en algunas ocasiones.	Dotación de interpretación y expresividad al movimiento en muy pocas ocasiones.	No dota de interpretación ni expresividad ninguno de los movimientos.