**Aprendizaje Basado en Proyectos: Por un instituto más limpio y cuidado**.

Dentro de este proyecto interdisciplinar nuestros alumnos de 3° E.S.O. desde la materia de Geografía deben realizar las siguientes tareas:

1. Cada grupo dispone de un plano del instituto donde deben situar estratégicamente papeleras de reciclaje (orgánica, plástico y papel). Incluimos clases, zonas comunes, pasillos, patio. Deben dar una respuesta razonada al porqué de esa elección.
2. Se moverán por grupos por el instituto para localizar “in situ” los puntos más adecuados para situar estas papeleras. Posteriormente, trasladarán estas localizaciones a su plano. Cada papelera debe ir señalada con su color correspondiente. (Azul para las de papel, amarillo para las de plástico y marrón para las de residuos orgánicos).
3. Deben diseñar modelos de cartelería que se situarían junto a cada papelera con un mensaje en positivo. Un modelo por cada tipo de papelera será suficiente. No pueden incluir mensajes de negación y prohibición. Deben citar la fuente de información que hayan utilizado. (“Sabías que según Greenpeace si…”).
4. Finalmente, presentación ante sus compañeros de las ubicaciones elegidas, explicando la elección. Presentación de los modelos de cartelería diseñados.
5. Grupos de trabajo: 3° A:

* Grupo 1: Juan Aguilar, Antonio Podadera, Rodrigo Verdugo, Alejandro Díaz.
* Grupo 2: Nuria Amores, Juan González, Andrés Muñoz, Elena O’Halloran.
* Grupo 3: Ana María Avilés, María Domínguez, Laura Gómez, Elisa Sanz
* Grupo 4: Lucía Jurado, Juanma Rodríguez y Ana Belén Jurado.

1. Grupos de trabajo: 3° B:

* Grupo 1: Isabel Amores, Ángel Jiménez, Ángel Montiel e Irache Muñoz.
* Grupo 2: Nerea Claverías, Daira García, Miriam Pérez.
* Grupo 3: Antonio Palomo, José Moreno, Alejandro Gámez.
* Grupo 4: Javi Jiménez, Juanma Rodríguez, Joaquín Ceballo.

1. Observación en el aula y en el trabajo de campo: en qué debemos fijarnos para utilizarlo para evaluar.

* Todos participan por igual. Trabajo cooperativo.
* Grado de aprendizaje. (Aprender a aprender, Iniciativa Personal).
* Respetar turnos de palabra.
* Reparto de tarea equitativo.
* Ayuda mutua.
* Comprobar el material.
* Observar si surgen dudas que haya que resolver.
* Observar si lo que aprenden conecta con sus conocimientos previos.
* Observar si están motivados con el trabajo en grupo.
* Observar que planifican el trabajo antes de empezar.
* Observar que se traten con respeto.
* Observar que son capaces de resolver problemas autónomamente antes de preguntar.

1. De esta lista, tomar las más aplicables en nuestra clase y observar si se cumplen. Se evalúan individualmente.
2. Explicar claramente la rúbrica para que se convierta en una brújula que guíe el trabajo.
3. Los descriptores deben ser claros y concretos y deben estar vinculados a los estándares de aprendizaje.
4. 4 niveles de logro. Criterios de evaluación de la rúbrica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios/Nivel logro** | *Excelente*  *100%* | *Bueno*  *75%* | *Aceptable*  *50%* | *Necesita mejora*  *25%* |
| *Expresión* *escrita (carteles)* | 0 faltas ortografía.  Vocabulario incluido en el proyecto.  Los carteles incluyen frases motivadoras en positivo.  Uso del lenguaje morfosintáctico propio del nivel. | 1 falta de ortografía.  Vocabulario incluido en el proyecto.  Los carteles incluyen frases motivadoras en positivo.  Ausencia de un uso del lenguaje morfosintáctico propio del nivel. | 1 falta de ortografía.  Ausencia de un vocabulario incluido en el proyecto.  Los carteles incluyen frases motivadoras en positivo.  Ausencia de un uso del lenguaje morfosintáctico propio del nivel. | 2 ó más faltas de ortografía.  Ausencia de un vocabulario incluido en el proyecto.  Los carteles no incluyen frases motivadoras en positivo.  Ausencia de un uso del lenguaje morfosintáctico propio del nivel. |
| *Comunicación* *Oral (presentación)* | Exposición fluida. Sin leer.  Expresión corporal adecuada.  Cambio en el tono de voz para atraer la atención de los compañeros. | Exposición fluida. Sin leer.  Expresión corporal adecuada.  No cambian el tono de voz para atraer la atención de los compañeros. | Exposición fluida. Sin leer.  Expresión corporal inadecuada.  No cambian el tono de voz para atraer la atención de los compañeros. | No exponen. Leen.  Expresión corporal inadecuada.  No cambian el tono de voz para atraer la atención de los compañeros. |
| *Fuentes* *secundarias* *digitales (carteles)* | Citan las fuentes utilizadas para el contenido de los 3 carteles. | Citan las fuentes utilizadas para el contenido de 2 carteles. | Citan las fuentes utilizadas para el contenido de 1 cartel. | No citan las fuentes utilizadas para el contenido de los 3 carteles. |
| *Trabajo sobre el plano* | Sitúan las distintas papeleras sobre el plano.  Razonan la elección de la ubicación de las papeleras.  Utilizan los colores adecuados para cada tipo de papelera. | Sitúan las distintas papeleras sobre el plano.  Razonan la elección de la ubicación de las papeleras.  No utilizan los colores adecuados para cada tipo de papelera. | Sitúan las distintas papeleras sobre el plano.  No razonan la elección de la ubicación de las papeleras.  No utilizan los colores adecuados para cada tipo de papelera. | No sitúan las distintas papeleras sobre el plano.  No razonan la elección de la ubicación de las papeleras.  No utilizan los colores adecuados para cada tipo de papelera. |
| *Contenidos (exposición oral y carteles)* | Son capaces de utilizar contenidos estudiados en la unidad: Las energías renovables.  Hacen 3 referencias a los contenidos. | Son capaces de utilizar contenidos estudiados en la unidad: Las energías renovables.  Hacen 2 referencias a los contenidos. | Son capaces de utilizar contenidos estudiados en la unidad: Las energías renovables.  Hacen 1 referencia a los contenidos. | No son capaces de utilizar contenidos estudiados en la unidad: Las energías renovables.  No hacen referencias a los contenidos. |