**E.F. 1º EPO**

**UDI 1. Empezamos el curso**

****

**- CEIP Almirante Laulhé -**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA:** | **EDUCACIÓN FÍSICA** | | | | |
| **ETAPA:** | **EDUCACIÓN PRIMARIA** | **CICLO:** | **PRIMERO** | **NIVEL:** | **PRIMERO** |
| **Nº UDI:** | **TEMPORALIZACIÓN: FECHA: Nº SESIONES:** | | | | |
| **UDI 1** | **1 TRIMESTRE 1 DE OCTUBRE AL 21 DE DICIEMBRE 20 SESIONES** | | | | |
| **TÍTULO** | | | | |
| **Empezamos el curso** | | | | |
|  | | | | | |
| **JUSTIFICACION/CONTEXTUALIZACIÓN** | | | | | |
| El objetivo esencial de esta unidad es el conocimiento reflexivo del cuerpo. Superados los niveles de estructuración psicomotriz referi­dos a la construcción del esquema corporal y a la organización es­pacio-temporal, así como al conocimiento y a la distinción de «los otros», del espacio de acción y del entorno, característicos de la educación infantil, hemos de plantearnos como objetivo que los alumnos descubran su propio cuerpo y sus posibilidades de movi­miento y de acción.  A lo largo de todo el curso, y como método habitual de trabajo, la adquisición de conocimientos se convierte en un objetivo irrenun­ciable que ha de desbordar la mera práctica repetitiva, más o me­nos lúdica, de actividades. Por ello, desde esta primera unidad se plantea la práctica como una siembra activa de conocimientos que han de propiciar la reflexión del alumno y cuyo resultado final ha de ser, sin duda, la adquisición de los que se establecen como ob­jetivos fundamentales de la unidad | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| **Indicadores (CC trabajadas)** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. (CAA)  EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. (CAA) | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.  1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.  1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.  1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.  1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).  1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.  1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).  1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).  1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.  1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).  1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).  1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. | C.E.1.1.Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. |
| EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. (CSYC). | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.  1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.  1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.  1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.  1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).  1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.  1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).  1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).  **Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”**  2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva. | C.E.1.2.Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. |
| EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. (CSYC).  EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. (CSYC).  EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. (CSYC). | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.  1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.  1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.  1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).  1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.  1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).  1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).  1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.  **Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”**  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.  **Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”**  3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.  3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.  **Bloque 4: “El juego y deporte escolar”**  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.  4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. | C.E.1.3.Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as. |
| EF. 1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC). | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.  1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.  **Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”**  2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva. | C.E.1.4.Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal. |
| EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas. (CSYC, SIEP) | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.  1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).  1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).  1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.  1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).  1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).  1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.  **Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”**  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.  **Bloque 4: “El juego y deporte escolar”**  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. | C.E.1.5.Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas. |
| EF. 1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA)  EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. ( CSYC) | . **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.  1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.  1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.  1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.  1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).  1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.  1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).  1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).  1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).  1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.  **Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”**  3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).  3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.  **Bloque 4: “El juego y deporte escolar”**  4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego. | C.E.1.6.Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos. |
| EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC) | **Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”**  3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).  3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.  3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana de los niños/as.  3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.  3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.  **Bloque 4: “El juego y deporte escolar”**  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.  4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. | CE.1.7.Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. |
| EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC).  EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. (CSYC). | **Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”**  1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.  **Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”**  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.  **Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”**  3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.  3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.  **Bloque 4: “El juego y deporte escolar”**  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.  4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. | C.E.1.12.Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 - ACTIVIDADES** | **1 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Piso…** Todos corren por la pista. A la señal, pisar las manos, los pies, la cabeza… de las distintas siluetas dibujadas. | **Rutina de calentamiento**  **Las Siluetas de tiza**. Por parejas, con una tiza, se dibujan su silueta por la pista.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | Pareja  Grupo clase | | Tizas | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **2 - ACTIVIDADES** | **2 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Aviones** de Bombardeo. Todos corren con los brazos en cruz. Si chocan pierden un ala, pegando el brazo al cuerpo. Si vuelven a chocar, hacen un aterrizaje forzoso y se sientan en el suelo, hasta que otro avión con las dos alas bien, le da 3 vueltas. | **Rutina de calentamiento**  **Jaime dice…** Todos dispersos por la sala con la vista puesta en el profesor y atentos a sus órdenes que sólo serán obedecidas si van precedidas de la frase “Jaime dice…” El profesor comienza lentamente dando las órdenes para dar confianza a los alumnos más despistados: - Jaime dice que levantéis la mano derecha. - Jaime dice que bajéis la mano derecha. - Jaime dice que os sentéis. - Jaime dice que levantéis la mano izquierda. - Bajarla… los que obedezcan pagan prenda - Jaime dice que bajéis la mano izquierda. - Jaime dice que andéis a cuatro patas. - Jaime dice que andéis a zancadas. - Jaime dice que os piséis las zapatillas. - Jaime dice que saltéis como ranas. - Pararos… - Jaime dice que os paréis.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase | | - | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **3 - ACTIVIDADES** | **3 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Conductores.** Cada uno con su aro, conduce un coche. Nos ponemos el cinturón. Metemos 1ª, 2ª… 6ª. De repente, ¡accidente! y al suelo y descansar. Volvemos a arrancar. | **Rutina de calentamiento**  **Con un aro, soy capaz de**: - rodar el aro con distintas partes del cuerpo. - bailar el aro con los brazos, la cintura… - tirarlo al aire y recogerlo con la mano, el pie… - tirarlo rodando y q vuelva. - desplazarse a cuadrupedia, reptando, a la pata coja… - transportando el aro en distintas partes del cuerpo.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Individual | | -Aros | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **4 - ACTIVIDADES** | **4- EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Los Jinetes.** Con la misma pareja, uno hace de caballo, y el otro de jinete. Luego cambio rol | **Rutina de calentamiento**  **Con mi pareja, soy capaz de**: - pasarse los aros rodando. - lanzarse los aros, con mucho cuidado. - uno coloca los dos aros y el otro pasa por dentro.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Parejas | | - Aros | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **5 - ACTIVIDADES** | **5 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Cowboys:** en grupos de 3 ó 4, con aros, pillan a todos los demás, que los llevan a un refugio. VAR: vale salvar. | **Rutina de calentamiento**  **Con un aro, soy capaz de**: - rodar el aro con distintas partes del cuerpo. - bailar el aro con los brazos, la cintura… - tirarlo al aire y recogerlo con la mano, el pie… - tirarlo rodando y q vuelva. - desplazarse a cuadrupedia, reptando, a la pata coja… - transportando el aro en distintas partes del cuerpo.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual | | -Aros | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **6 - ACTIVIDADES** | **6 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **El Helicóptero**. Todos corriendo haciendo el “helicóptero” con la cuerda doble por encima de la cabeza, con mucho cuidado. | **Rutina de calentamiento**  **Con una cuerda, soy capaz** de ponerla en el suelo y saltarla: - normal - normal y caer con pies juntos. - normal y dar medio giro para quedar de frente a la cuerda. - como lo haga algún compañero. - poniendo las manos donde indique el profesor: en el cuello, manos juntas por delante, manos juntas por detrás, tocando las piernas, una mano en un lugar y la otra en otro…  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual | | Cuerdas | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **7 - ACTIVIDADES** | **7 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Carreras de caballos**. Con los mismos tríos de antes, uno hace de caballo, y los otros dos sujetan la cuerda a modo de rienda. Cambio de roles. | **Rutina de calentamiento**  **Por tríos, soy capaz de:** - dos sujetan la cuerda y otro pasa por encima de diferentes formas: saltando, con pies juntos, a cuadrupedia, cangrejo… - igual, pero por debajo sin tocarla, a medida que bajamos la cuerda: de pie, cuadrupedia, reptando…  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Trios | | -Cuerdas | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **8 - ACTIVIDADES** | **8 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Casa Cuerda**. Uno la queda, para que no te cojan, te puedes meter en la “casa cuerda” (circulo hecho con la cuerda en el suelo).  **Pisar la Cuerda**. Cada uno con una cuerda, intenta pisar a los compañeros las suyas, las cuerdas deben ir zigzagueando por el suelo siempre.  **El Limbo**. Dos sujetan una cuerda por los extremos. El resto, pasa por debajo al ritmo de la música. Id aumentando la dificultad de forma progresiva. | **Rutina de calentamiento**  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase | | Cuerdas | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **9 - ACTIVIDADES** | **9 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
|  | **Rutina de calentamiento**  **Las Siluetas de cuerda.** Por parejas, con dos cuerdas, representan su silueta en el suelo.  **Formas**. Cada uno con una cuerda, hacer en el suelo distintas formas: circulo, cuadrado, triangulo, número, casa, caracol. VAR: por parejas, grupos, etc.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Pareja  -Individual | | Cuerdas | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **10 - ACTIVIDADES** | **10 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **La Cola del Zorro**. Todos con el pañuelo colgado en la cintura y en su parte posterior. Intentar capturar el pañuelo (cola del zorro) de los demás. Pañuelo capturado se cuelga en la cintura fuera del terreno delimitado. Se entra y se sigue jugando. VAR: 3 o 4 sin pañuelo, el resto con él | **Rutina de calentamiento**  **Con un pañuelo, soy capaz de**: - coger el pañuelo por una esquina, soltarlo e intentar cogerlo antes de que toque el suelo. Con la mano derecha y con la izquierda. - lanzar el pañuelo hacia arriba y recogerlo con las distintas partes del cuerpo: manos, cabeza, piernas, pies...  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual | | Pañuelo | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **11- ACTIVIDADES** | **11 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Cambio mi Pañuelo**. Vamos andando y moviendo el pañuelo de diferentes formas, por todo el espacio. A la señal, lo cambio con el primer compañero que vea. | **Rutina de calentamiento**  **Con mi pareja, soy capaz de**: - a cierta distancia, intercambiarnos los pañuelos lanzándolos con las manos, los pies, recepcionarlo de diferentes formas… - uno tiene los dos pañuelos y los tira uno detrás de otro al compañero para cogerlos. Luego, los dos a la vez.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Pareja | | -Pañuelo | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **12- ACTIVIDADES** | **12 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **El Pañuelo**. Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores y se colocan a una distancia determinada el uno del otro (por ejemplo, 20 metros) situándose tras una línea. A cada jugador de cada equipo se le asigna un número en orden correlativo empezando por el uno. En el centro del campo de juego se coloca una persona que mantendrá un pañuelo colgando de su mano justo encima de una línea separadora. La persona con el pañuelo dirá en voz alta un número. El miembro de cada equipo que tenga dicho número deberá correr para coger el pañuelo y llevarlo a su casa. El primero que lo consiga gana la ronda, quedando el participante del equipo contrincante eliminado. También queda eliminado aquél que: 1. Rebase la línea separadora sobre la que está el pañuelo sin que el otro lo haya cogido. 2. Sea tocado por el contrincante tras haber cogido el pañuelo. Cuando se han eliminado varios jugadores de un equipo, se reorganizan los números pudiendo asignar varios a un solo jugador. Gana el equipo que logra eliminar a todos los contrarios.  **La Gallinita Ciega.** Colocados en círculo cogidos de las manos menos la "gallinita ciega" que se encuentra en el centro y con los ojos tapados. Después de dar tres vueltas sobre sí misma se dirigirá hacia cualquiera del círculo y palpará su cara para reconocerlo. Si lo consigue, intercambiaran su papel | **Rutina de calentamiento**  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase | | Pañuelos | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **13- ACTIVIDADES** | **13 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Compro la Prensa.** Todos corren con el papel de periódico bajo el brazo a la vez que intentan quitárselo a los demás. | **Rutina de calentamiento**  Dar una hoja de periódico a cada uno, y **jugar con él libremente.**  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual | | Periodico | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **14- ACTIVIDADES** | **14 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Competición,** haciendo una bola con una hoja de periódico, a ver quien llega más lejos: - golpeando la bola de papel simulando un saque de vóley desde abajo. - golpeando la bola de papel con el pie simulando un saque de portero de fútbol | **Rutina de calentamiento**  **Con una hoja de periódico, soy capaz de**: - envolver la parte del cuerpo que indique el profesor con el papel. - transportar el papel abierto sin que se caiga con distintas partes del cuerpo. - hacer una pelota con el papel, golpearla con distintas partes del cuerpo sin que se caiga al suelo  **Con mi pareja, uno enfrente del otro, soy capaz de**: - pasarse la pelota de papel con las manos para que la coja el compañero. - Pasarse las dos pelotas de papel a la vez, para que las coja el compañero. - golpear la pelota de papel como si fuera un saque de vóley desde abajo. - golpear la pelota de papel con el pie como un saque de portero.  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual  -Pareja | | Periodicos | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **15- ACTIVIDADES** | **15 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
|  | **Rutina de calentamiento**  Dar un globo a cada uno, y **jugar con él libremente.**  **Con un globo, soy capaz de:** - intentar que no caiga al suelo, golpeándolo con distintas partes del cuerpo: manos, pies, rodillas, codos, cabeza, cuello… (se les preguntan por más partes). - conducir el globo con las partes del cuerpo que se le indique. - desplazarse con el globo sosteniéndolo con distintas partes del cuerpo: la cabeza, la nuca, la rodilla, la espalda… - trasladarlo corriendo sin golpearlo con distintas partes del cuerpo sin que se caiga: con la mano, con el pie, con el codo, con los tobillos…  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Individual | | Globos | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **16- ACTIVIDADES** | **16 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Globos al Suelo**. Todos con su globo golpeándolo con las manos, y sin que se caiga al suelo. Intentan hacer caer al suelo los globos de los compañeros cuidando de que el suyo no lo haga. | **Rutina de calentamiento**  **Con mi pareja, uno enfrente del otro, soy capaz de**: - pasarse el globo con la parte del cuerpo indicada. - por turnos, uno con los dos globos intentan mantener los dos globos sin que se caiga ninguno al suelo. - igual pero uno de los globos evitamos que caiga dándole con los pies y el otro con la cabeza  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Parejas | | Globos | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **17- ACTIVIDADES** | **17 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Relevos**. Por parejas, hacen relevos para ir y venir golpeando el globo con la mano, pie, etc.  **Siameses del Globo**. Por parejas, trasladar el globo de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo. | **Rutina de calentamiento**  **Rutina de vuelta a la calma.** | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | Pequeño grupo  Pareja | | Globos | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula  El patio | |
| **Sesión de lluvia - ACTIVIDADES** | **Sesión de lluvia - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| **Ficha 1 y 2**  C:\Users\usuario\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.116\ficha_1-1.jpg  C:\Users\usuario\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.307\ficha_2-1.jpg |  | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Creativo  -P. Deliberativo | | -Individual | | Fácha fotocopiada  Lapices de colores | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  **-**El aula | |
| **Sesión de lluvia - ACTIVIDADES** | **Sesión de lluvia - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| <https://www.youtube.com/watch?v=udSJjDypFxk>  Diálogo a partir de lo visionado para sacar unas conclusiones sobre la importancia de tomar medidas de seguridad en la realización de actividad física y de jugar limpio |  | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual | | Pizarra digital y ordenador | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  **-**El aula | |
| **Sesión de lluvia - ACTIVIDADES** | **Sesión de lluvia - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| <http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/a/index.html>  Recordar lo aprendido durante el trimestre sobre nuestro cuerpo |  | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual | | Pizarra digital y ordenador | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  **-**El aula | |
| **21- ACTIVIDADES** | **21 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
|  | * Colorear * Recortar * Leer * Escribir * Decorar * Pegar | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Individual  -Pequeño grupo | | Tijeras  Pegamento  Colores  Cartulina  Fotocopias | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula | |
| **22- ACTIVIDADES** | **22 - EJERCICIOS** | | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| * Elegir * Seleccionar * Dialogar * Cooperar * Debatir * Acordar | * Colorear * Recortar * Leer * Escribir * Decorar * Pegar | | | (CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Prático | | -Grupo clase  -Pequeño grupo | | Tijeras  Pegamento  Colores  Cartulina  Fotocopias | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula | |
| **TAREAS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** | | | | | | | | | | | |
| **Actividades/ ejercicios** | | **C.C.** | **Metodología** | | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | | **Agrupamientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/ Contextos** | |
| **Realizar un mural en el que aparezcan los juegos más exitosos del trimestre** | | CAA)  (CSYC).  (CEC)  (SIEP) | **E.F.**  Integrar. Interpretar Reflexionar Valorar.  Reproducir  Extraer información; Comprender  **MODOS DE PENSAR**  -P. Analítico  -P. Sistémico  -P. Práctico  -P. Analógico  -P. Lógico  -P. Crítico  -P. Creativo  -P. Deliberativo  -P. Práti | | | -Grupo clase  -Pequeño grupo | | Tijeras  Pegamento  Colores  Cartulina  Fotocopias | | **Contexto educativo (primario y secundario)**  El Aula | |



**Valoración de los aprendizajes.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA DE EVALUACIÓN** | | **TAREAS:** | | **EQUIPO DOCENTE:**  **1º DE ED. PRIMARIA** | | **AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA** | | **FECHA DE EVALUACIÓN**  **12/12/2018** |
| **ESCALA O CRITERIO DE VALORACIÓN** | | | | | | | | |
| C.E.1.1.Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. | | | | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | |  | | --- | |  |   Prueba sus habilidades motrices básicas, con iniciativa propia y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando coordinación fluida y adecuación en su equilibrio. | | Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas abiertas y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando coordinación fluida y adecuación en su equilibrio | | Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas concretas, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando en algunas ocasiones coordinación y poca adecuación en su equilibrio | Prueba sus habilidades motrices básicas, con dificultad aun recibiendo ayuda, en las diferentes situaciones motrices sencillas desarrolladas en entornos habituales y no habituales, mostrando descoordinación e inadecuación en su equilibrio |
| EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | |  | | --- | |  |   Prueba sus habilidades motrices básicas, con iniciativa propia y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución, en las diferentes situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.. | | Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas abiertas y priorizando el disfrute antes que la técnica de la ejecución en las diferentes situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. | | Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas concretas, en las diferentes situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. | Prueba sus habilidades motrices básicas, con dificultad aun recibiendo ayuda, en las diferentes situaciones motrices sencillas mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. |
| C.E.1.2.Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos | | | | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. | - La observació  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | Identifica con facilidad el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión, comunicando a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, de manera espontánea, de forma creativa y comprensible en la ejecución, valorando reflexivamente el producto final conseguido. | | Identifica con facilidad el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión, comunicando a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, de manera espontánea en la mayoría de las producciones, con aportaciones creativas, comprendiendo y valorando en la mayoría de ejecuciones el producto final conseguid | | Identifica cierta facilidad el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión para comunicar a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, por iniciativa de sus compañeros, esforzándose en ser creativo y con cierta facilidad a veces para comprender y valorar el producto final conseguido. | Identifica con mucha dificultad el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión para comunicar a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, actuando de manera forzada, con escasa creatividad y sin comprender ni valorar el producto final conseguido. |
| C.E.1.3.Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as. | | | | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | Tiene muy buena actitud en las clases de E.F. | | Su actitud es buena. Podría mejorar pero es aceptable | | Tiene una actitud mejorable. Necesita reflexionar sobre su comportamiento. | Tiene muy mala actitud en las clases de E.F. No atiende y rompe la clase |
| EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | Participa en los juegos y actividades siempre. | | Participa en los juegos y actividades casi siempre. | | Participa en los juegos y actividades muchas veces  . | Participa en los juegos y actividades algunas veces. |
| EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | . Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as siempre | | . Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as casi siempre | | . Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as muchas veces | . Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as algunas veces |
| C.E.1.4.Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal | | | | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF. 1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | Trae el aseo siempre | | Trae el aseo casi siempre | | . Trae el aseo algunas veces | Trae el aseo casi nunca |
| C.E.1.5.Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas. | | | | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de** - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico  **Evaluación** | | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | . Muestra interés por participar en actividades diversas siempre. | | Muestra interés por participar en actividades diversas casi siempre. | | Muestra interés por participar en actividades diversas algunas veces. | Muestra interés por participar en actividades diversas casi nunca |
| C.E.1.6.Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos | | | | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF. 1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | Responde a situaciones motrices sencillas reconociendo el propio cuerpo y el de los demás siempre | | Responde a situaciones motrices sencillas reconociendo el propio cuerpo y el de los demás casi siempre. | | Responde a situaciones motrices sencillas reconociendo el propio cuerpo y el de los demás algunas veces | Responde a situaciones motrices sencillas reconociendo el propio cuerpo y el de los demás casi nunca. |
| EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | | Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás siempre | | Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás casi siempre | | Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás  Algunas veces | Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás casi nunca |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CE.1.7.Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física siempre. | Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física casi siempre. | Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física algunas veces. | Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física casi nunca  . |
| C.E.1.12.Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás | | | | | |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4**  **Excelente**  **(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3**  **Muy adecuado**  **(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2**  **Adecuado**  **(Suficiente)** | **Nivel 1**  **Inadecuado**  **(Insuficiente)** |
| EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos siempre. | Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos casi siempre. | Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos algunas veces | Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos casi nunca. |
| EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. | - La observación  - La rúbrica  - Registro anecdótico | Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás siempre | Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás casi siempre. | Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás algunas veces | Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás casi nunca. |