|  |  |
| --- | --- |
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | UDI .1 SOY INVISIBLE |
| 1º DE PRIMARIA | DEL 01-10 AL 12-10 |

JUSTIFICACIÓN.

La lectoescritura es una de las habilidades más importantes del comienzo de la Etapa Primaria. Es la base de posteriores conocimientos y las bases en las que se cimentan la comprensión, crítica y analítica de cualquier texto, audición, etc.

Esta **UDI 1**, está enfocada al conocimiento del tiempo atmosférico que se da en la localidad del Centro donde se trabaje.

Los alumnos y alumnas, acostumbrados/as a trabajar por proyectos, al cambiar de Etapa, algunos de los aspectos más enriquecedores de la Etapa Infantil se pierden.

Es por ello que nos proponemos a través de nuestras tareas, y partiendo del contexto más cercano a nuestro alumnado, el conocimiento del tiempo atmosférico, los fenómenos meteorológicos propios de cada estación y el desarrollo de formulas, formales y no formales, de saludo y despedida.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONCRECIÓN CURRICULAR | | |
| INDICADORES (CC) | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALU. |
| **LCL.1.1.1.** Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (**CCL, CAA, CSYC, SEIP**)  **LCL.1.1.2.** Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (**CCL, CSYC**)  **LCL.1.1.3**. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. **CCL**  **LCL.1.1.4.** Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. **CCL.**  **LCL.1.1.5.** Usa estrategias variadas de expresión. (**CCL, CAA, CSYC**)  **LCL.1.3.1.** Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (**CCL**) | **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  **1.1.** Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones,simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).  **1.2.** Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.  **1.3.** Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  **1.6.** Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano  **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  **1.2.** Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.  **1.6.** Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.  1**.7.** Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. | **CE.1.1.** Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  **CE.1.3.** Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONCRECIÓN CURRICULAR | | |
| INDICADORES (CC) | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALU. |
| **CL.1.6.1.** Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (**CCL**).  **LCL.1.6.2.** Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (**CCL,CAA**) .  **LCL.1.6.3.** Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (**CCL**).  **LCL.1.10.1.** Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(**CCL**). | **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**  **2.2.** Comprensión de textos sencillos leídos en voz alta y en silencio.  **2.4.** Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura.  **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir**  **3.2.** Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.  **3.3.** Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, histes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas,horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.  **3.6.** Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: mayúsculas en los nombres propios.  **3.7.** Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes. | **E.1.6.** Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.  **E.1.10.** Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.  . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONCRECIÓN CURRICULAR | | |
| INDICADORES (CC) | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALU. |
| **LCL.1.11.1.** Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas. **(CCL).** | **Contenidos: Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**  **4.1.** La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples .  **4.6.** Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras ) | **CE.1.11.** Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. |

|  |
| --- |
| TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA |
| METODOLOGÍA |

Se recomienda que los alumnos escuchen al menos dos veces el texto Soy invisible para afrontar la lectura y la comprensión del resumen de las dos páginas iniciales.

Se recomienda hacer con los alumnos las actividades de lectoescritura que se proponen en esta guía para reforzar así la conciencia fonológica de las letras estudiadas.

Las principales dificultades en esta Unidad pueden aparecer al adquirir el trazo y la direccionalidad correctos de las grafías de las letras, por lo que habrá que estar muy pendientes en su ejecución y corregir los errores que cometan los alumnos.

También pueden aparecer dificultades en la lectura de las sílabas inversas. Para ello, debe practicarse hasta que no incurran en errores.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | | **EJERCICIOS** | | **C.C.** | **METODOLOGÍA** | | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** | |
| “**Soy invisible” (págs. 12 y 13).**  **A.1.**Antes de leer, observar lasilustraciones,identificarlospersonajes que aparecen y decir alguna característica de cada uno de ellos.  **A.2.**El docente debe leer el título del texto y preguntar a los alumnos cuál creen que será el tema de la lectura.  **A.3.**Responder oralmente la pregunta que se formula y enumerar situaciones que hayan vivido en las que les hubiera gustado poder ser invisibles.  **A.4.**Escuchar la lectura y detener la audición en cada párrafo para formular preguntas sobre el texto que ayuden a los alumnos en su comprensión: ¿Quién se esconde debajo de una silla? ¿Qué le sucede a Marcos al pegarse a la pared? ¿Cuáles son los poderes de los amigos de Marcos? ¿Por qué van a la enfermería?, etc.  **A.5.**Al finalizar la lectura formular las siguientes preguntas: ¿Piensas que Marcos es tímido? ¿Por qué? ¿En qué momento deja de ser invisible Marcos? ¿Quién es don Torcuato?  A**.6.** Explicar el significado de la expresión «ponerse colorado». Dialogar con los alumnos sobre situaciones en que hayan pasado vergüenza. Entre todos, buscar fórmulas para superar los momentos de timidez. | | “**Soy invisible” (págs.12 y 13).**  **E.1.**Lectura de los bocadillos de la ilustración (en función de la capacidad lectora del grupo). | | **CCL**  **CAA**  **SIEP** | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de in  f- Comprensión general  - Interpretación  - Reflexión y valoración  M**ODOS DE PENSAR**  -P. Reflexivo  -P. Lógico  -P. Crítico.  -P. Analítico.  -P. Deliberativo.  -P. Práctico.  -P. Creativo. | | -Individual  -Gran grupo | | -Libro de texto  - CD audiciones.  - Láminas para trabajar las emociones en los  niños. | | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  - El aula | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | | **C.C.** | | | **METODOLOGÍA** | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** |
| **Una mirada atenta (Págs. 14).**  **A.7.** ¿Con qué amigo se encontró Marcos el primer día de clase? Marca.  **A.8.** ¿Por qué Mamadú se chocó con Marcos? Subraya.  **A.9.** ¿Qué les puso don Torcuato a los niños para curarlo? Marca.  **A.10.** ¿Te gustaría tener algún superpoder? ¿En qué consistiría?  **Actividades de refuerzo y ampliación. EN DIGITAL.**  **Refuerzo**  **A.11.** Hacer una descripción oral de los personajes que aparecen en las ilustraciones de la lectura.  **Ampliación.**  **A.12.** Compartir con los compañeros cómo se sintieron el primer díade clase, qué personas los ayudaron y cómo lo hicieron. | **Una mirada atenta (Págs. 14).**  **E.2.** Lectura de los enunciados (aquellos niños que puedan hacerlo) | | **CCL**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP** | | | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de información- Comprensión general Interpretación- Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**-P. Reflexivo-P. Lógico-P. Analítico.-P. Deliberativo.-P. Práctico.P. Creativo.-P. Analógico.-P. Sistémico. | | -Individual  -Gran grupo | | - Libro de  Texto.  - Cuaderno de clase.  -Ordenador /pizarra digital | | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  - El aula. |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | | **C.C.** | | | **METODOLOGÍA** | | | | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | | **Agrupa-**  **mientos** | | **Recursos** | | **Escenarios/**  **contextos** |
| **En voz alta (Pág. 15)**  **A.12.**Escucha el diálogo entre el niño y su peluquera. CD de audio. Pista 6.**A.13.**Responde a estas preguntas.¿Adónde fue Carlos con su padre?¿Cómo saludaron Carlos y su padre a Ana?¿Qué gesto crees que utilizaron?¿Cómo quería cortarse el pelo Carlos?¿Se lo cortó Ana como él quería? ¿Por qué?¿Cómo se despidieron?  **A.14.**Habla con tu compañero como si os encontrarais en la cola del cine. | **En voz alta (Pág. 15)**  **E.3.** Ensayamos los saludos y las despedidas | | **CCL**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP**  **CD** | | | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de información- Comprensión general Interpretación Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**  P. Reflexivo-P. Lógico P. Analítico. -P. Deliberativo. P. Práctico. -P. Creativo. | | -Individual  -Gran grupo. | | - Libro de  Texto.  - CD audio.  -Ordenador /pizarra digital | | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  - El aula. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **C.C.** | **METODOLOGÍA** | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | **Agrupa-**  **mientos** | **Recursos** | **Escenarios/**  **contextos** |
| **De letra en letra: M, m. (Pág 16).**  **A.16.** Colorea lo que empieza por m.  **A.17.** Lee y rodea M, m.  **Actividades de refuerzo y ampliación. EN DIGITAL**  **Refuerzo.**  **A.19.** Mostrar a los alumnos fotografías o dibujos de palabras que contengan la letra *m* en diferentes posiciones. Pedirles que escriban la palabra y rodeen el sonido.  **Ampliación.**  **A.20.** Inventar oraciones sencillas con las palabras estudiadas hasta ahora en la unidad. | **De letra en letra: M, m. (Pág 16).**  **E. 4.** Escucha la canción de la *m*. Cd de audio. Pista 7  **E.6.** Repasa y une. | **CCL**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP**  **CD** | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de  información  - Comprensión general  - Interpretación  - Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**  -P. Reflexivo  -P. Crítico.  -P. Analítico.  -P. Práctico.  -P. Analógico. | -Individual.  - Gran grupo. | - Libro de texto  -Cd de audio  -Ordenador /pizarra digital  -TROQUELES  - MURAL, Abecedario. | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  -el aula |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **C.C.** | **METODOLOGÍA** | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | **Agrupa-**  **mientos** | **Recursos** |
| **De letra en letra: P, p. (Pág. 17).**  **A.23.** Lee y colorea P, p.  **A.24.** Rodea la letra por la que empiezan.  **A.25.** Completa y lee.  **Actividades de refuerzo y ampliación. EN DIGITAL.**  **Refuerzo.**  **A.26.** Inventar una oración con las palabras *pie* y *mapa*.  **A.27.** Escribir en la pizarra palabras incompletas para que los alumnos las escriban en su cuaderno con *P* y *p*.  **Ampliación.**  **A.29.**  Decir características de objetos cuyo nombre contenga la palabra *p* con el fin de que los alumnos adivinen de qué objeto se trata. | **De letra en letra: P, p. (Pág. 17).**  **E.7.**  Escucha la canción de la p. Cd 1, pista 8. | **CCL**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP**  **CD** | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de  información  - Comprensión general  - Interpretación  - Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**  -P. Reflexivo  -P. Lógico  -P. Crítico.  -P. Analítico.  -P. Creativo.  -P. Analógico. | -Individual.  - Gran grupo. | - Libro de texto  -Cd de audio  -Ordenador /pizarra digital  -TROQUELES  - MURAL, Abecedario. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **C.C.** | **METODOLOGÍA** | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | **Agrupa-**  **mientos** | **Recursos** | **Escenarios/**  **contextos** |
| **De letra en letra: L, l. (Pág. 18).**  **A.30.** Lee y coloca las pegatinas.  **A.31.** ¿Con qué empieza? Une.  **A.32.** Repasa y ordena las letras.  **Actividades de refuerzo y ampliación. EN DIGITAL.**  **Refuerzo.**  **A.33.** Escribir en la pizarra palabras con *l* incompletas. Los alumnos deben copiarlas, completarlas y leerlas en voz alta.  **A.34.** Escribir en la pizarra las sílabas directas e inversas formadas con la letra *l.* A continuación, decir palabras que contengan estas sílabas y pedir a los alumnos que las repitan en voz alta. Identificar de qué sílaba se trata en cada caso. Por ejemplo: *libro, loro, olmo, Raúl*…  **Ampliación.**  **A.35.** Localizar en un texto palabras con *l* y clasificarlas con la sílaba directa o inversa correspondiente.  **A.36.** Decir oraciones que contengan palabras con *la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul*. Pedir a los alumnos que las escriban en el cuaderno y subrayen las palabras con dichas sílabas: *Elsa tiene un loro. La luna está alta. Raúl vive lejos.* | **De letra en letra: L, l. (Pág. 18).**  **E.8.** Escucha la canción de la l. Cd de audio. Pista 9. | **CCL**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP**  **CD** | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de  información  - Comprensión general  - Interpretación  - Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**  -P. Reflexivo  -P. Lógico  -P. Crítico.  -P. Práctico.  -P. Analógico. | -Trabajo individual.  -Gran grupo. | - Libro de texto  -Cd de audio  -Ordenador /pizarra digital  -TROQUELES  - MURAL, Abecedario. | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  -El aula |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | | **C.C.** | | **METODOLOGÍA** | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | **Agrupa-**  **mientos** | **Recursos** | **Escenarios/**  **contextos** |
| **Descubro mi lengua (Págs. 24 y 25)**  **A.64.** Completa con A o con a.  **A.65.** Dictado. Cd de audio. Pista 13  **Actividades de refuerzo y ampliación. EN DIGITAL.**  **Refuerzo**  **A.66.** Colocar artículos delante de estos nombres: elefante, ranas, sapos, vaca, ovejas, tigre.  **A.67.** Decir en voz alta diferentes nombres comunes y propios y pedir a los alumnos que digan si llevan delante artículo o no. En caso de que lo lleven deben decir cuál es el adecuado**.**  **Ampliación**  **A.68.** Completar las oraciones con los artículos correspondientes. | | **Descubro mi lengua (Págs. 24 y 25)**  **E.15.** Recorta y pega.  **E.16.** Une.  **E.17.** Lee y repasa. | | **CCL**  **CD**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP** | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de  información  - Comprensión general  - Interpretación  - Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**  -P. Reflexivo  -P. Lógico  -P. Crítico.  -P. Analítico.  -P. Práctico.  -P. Analógico. | - Trabajo individual  -Pequeño grupo  -Gran grupo | - Libro de texto  -Cd de audio  -Ordenador /pizarra digital  -Bits de ortografía | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  -El aula. |
| **ACTIVIDADES** | | **EJERCICIOS** | | **C.C.** | **METODOLOGÍA** | | | |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | **Agrupa-**  **mientos** | **Recursos** | **Escenarios/**  **contextos** |
| **¡Atención, preguntas! (Pág. 27 )**  **A.72.** Completa los nombres y copia.  **A.73.** ¿Escribirías la primera letra del nombre de tus amigos con minúscula? ¿Por qué? | | **¡Atención, preguntas! (Pág. 27)**  **E.18.** Une. | | **CCL**  **CD**  **CAA**  **CSYC**  **SIEP** | **COMPRENSIÓN LECTORA**  - Extracción de  información  - Comprensión general  - Interpretación  - Reflexión y valoración  **MODOS DE PENSAR**  -P. Reflexivo  -P. Lógico  -P. Crítico.  -P. Analítico.  -P. Práctico.  -P. Analógico. | - Trabajo individual  -Pequeño grupo  -Gran grupo | - Libro de texto  -Cd de audio  -Ordenador /pizarra digital  -Generador de evaluación | **Contexto educativo:**  **(secundario)**  -El aula. |