|  |  |
| --- | --- |
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA |  UDI .2 COSAS DE MAYORES |
|  1º DE PRIMARIA  |  DEL 15-10 AL 31-10 |

JUSTIFICACIÓN.

A lo largo de la etapa de Educación Primaria los niños y niñas deben adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI. El área de lengua es un ámbito privilegiado para lograr esta meta, aunque de forma conjunta, todas las áreas son responsables del desarrollo de la comunicación lingüística, al utilizar el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento.

El área Lengua Castellana y Literatura tendrá como principal objetivo el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir y, de forma más específica, animar a la lectura y comprensión de textos literarios, que contribuirán significativamente a desarrollar la competencia lingüística o comunicativa. A su vez, desarrollará el conocimiento de la lengua favoreciendo la reflexión sobre su uso en cualquier contexto comunicativo.

La competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa se entiende como el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el uso de la lengua, como instrumento para expresión y comunicación, que posibilita la experiencia humana de la realidad y el pensamiento, en general.

El enfoque comunicativo del área de Lengua castellana y literatura supone afrontar el currículo como la regulación de objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y estándares orientados al desarrollo de destrezas y habilidades progresivamente complejas relacionadas tanto con la recepción de la lengua oral (escuchar) y escrita (leer) como de su producción activa (hablar, escribir) e interactuar tanto de forma oral como de forma escrita, teniendo en cuenta que el intercambio lingüístico se produce hoy en una gran variedad de soportes y canales.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua en el marco de la competencia comunicativa conlleva que el currículo se centre en el aprendizaje de las destrezas, actitudes y conocimientos de la misma aplicándolas en situaciones de la vida diaria de forma autónoma y colaborativa con sus iguales y su entorno. Supone alcanzar la competencia significativa para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones y contextos de comunicación de su vida diaria, incluida la escolar, donde el trabajo por tareas y proyectos estructure el aprendizaje en unas secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa y expresión concreta y que priorice los contenidos procedimentales globalizados, el “saber hacer” frente a un mero saber memorístico y puntual. El objeto del área será pues el aprendizaje de las destrezas discursivas globales que pueden tener lugar en ámbitos diversos. De entre estos contextos, cabría destacar el ámbito de las relaciones sociales cercanas del alumnado.

|  |
| --- |
|  CONCRECIÓN CURRICULAR |
| CRITERIOS DE EVALUAC. |  INDICADORES ( CC ) |  CONTENIDOS |
| **CE.1.1.** Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. | **LCL.1.1.1.** Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (**CCL**, **CAA**, **CSYC**, **SIEP**).**LCL.1.1.2.** Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (**CCL**, **CSYC**).**LCL.1.1.3.** Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. (**CCL**).**LCL.1.1.4.** Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. (**CCL**).**LCL.1.1.5.** Usa estrategias variadas de expresión. (**CCL**, **CAA**, **CSYC**). | **Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.****1.1.** Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).**1.2.** Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.**1.3.** Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.**1.6.** Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.**1.7.** Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CE.1.3.** Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales. | **LCL.1.3.1.** Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (**CCL**). | **Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.****1.2.** Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.**1.6.** Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CE.1.5.** Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza | **LCL.1.5.1.** Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (**CCL**, **CAA** | **escrita: leer.****2.1.** Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).**2.2.** Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CE.1.6.** Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendoprogresivamente un vocabulario adecuado. | **LCL.1.6.1.** Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (**CCL**).**LCL.1.6.3.** Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (**CCL**). | **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.****2.2.** Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.**2.4.** Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación dehipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CE.1.9.** Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intencionescomunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de losdiferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura enpúblico. | **LCL.1.9.2.** Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectosformales de los diferentes textos.(**CCL**). | **Contenidos: Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.****3.1.** Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto delámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia conel nivel educativo.**3.3.** Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios,tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglasortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.**3.6.** Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CE.1.11.** Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas ycompetencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | **LCL.1.11.1.** Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino.(**CCL**). | **Contenidos: Bloque 4: Conocimiento de la lengua.****4.1.** La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples .**4.5.** La sílaba: división de las palabras en sílabas.**4.6.** Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas,separación de palabras. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CE.1.12.** Conocer pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte,roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc. | **Contenidos: Bloque 5: Educación literaria.****5.1.** Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas… a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. **5.2.**Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular comocuentos, canciones, etc.**5.5.** Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves | **LCL.1.12.3.** Participa en dramatizaciones propuestas. (**CCL**, **CSYC**, **CEC**). |
|  TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA |
|  METODOLOGÍA |

Para comenzar con la **UDI 2** se recomienda realizar actividades de repaso que combinen los fonemas estudiados en esta Unidad con los vistos en la anterior para ir afianzando la lectura y escritura de todos ellos. Así mismo, conviene prestar especial atención a la escritura de la letra *f*, que por su trazo presenta más dificultad que otras letras. Por lo que, sería recomendable practicar con el grupo clase el trazo de dicha letra en la pizarra, marcando claramente la direccionalidad de la misma.

Del mismo modo, otra dificultad reside en el hecho de que los alumnos vayan, poco a poco, interiorizando qué palabras se escriben con *b* o con *v*, ya que no existe ningún tipo de discriminación auditiva en su pronunciación, así como colocar carteles en el aula con las palabras de uso frecuente que contengan *b* y *v*. De igual forma, se recomienda reforzar la discriminación entre sílabas inversas y directas de los fonemas estudiados hasta el momento, tanto de forma visual como auditiva. Además de facilitar en el alumnado la interiorización de la mayúscula y el punto en las oraciones, se aconseja utilizar un lápiz de color para diferenciar ambos en la escritura.

Al igual que en el resto de las áreas, en el área de Lengua Castellana y Literatura se pondrá de manifiesto la atención a la diversidad mediante propuestas de refuerzo que estarían relacionadas con la utilización de papel pautado para practicar la escritura de los fonemas estudiados hasta ahora; localizar en diversos textos (libros, revistas, periódicos) las letras estudiadas; escribir palabras que contengan las letras estudiadas. Además de actividades de ampliación que consistirán en escribir oraciones empleando palabras que contengan las letras estudiadas, así como colocar delante de un listado de nombres los artículos determinados e indeterminados.

La interdisciplinariedad de esta Unidad radica en que sus contenidos se relacionan con los del área de Matemáticas al ordenar tanto los hechos que se suceden en la lectura como las secuencias de letras siguiendo el orden adecuado. También se vinculan con el área de Educación Artística mediante la observación e interpretación de las ilustraciones que aparecen a lo largo de la Unidad así como la realización de carteles y murales en los que es necesario recortar, pegar, colorear, etc.

Así mismo, en el aprendizaje de la lectoescritura del primer curso de la Educación Primaria se puede observar, en ciertos casos, la aparición de errores de exactitud o precisión, como la inversión de sílabas y la sustitución de fonemas, entre otros. En este proceso, el alumno intenta asociar las grafías con su sonido; algunas de ellas, por su parecido visual y fonético, pueden dar lugar a error hasta que se logra la correcta discriminación y automatización. Esta circunstancia también ocurre en la escritura de palabras y oraciones, y se pone de manifiesto cuando el alumno debe recordar las sílabas y palabras para escribirlas al realizar un dictado. Dándose lugar dificultades de lectura y escritura como es la dislexia, por ello, se hace necesario prestar especial atención a la prevención de dichas dificultades a través de la observación de indicadores de alerta y el consiguiente apoyo educativo personalizado por medio de actividades didácticas específicas dirigidas a su corrección.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **C.C.** | **Metodología** |
| **Procesos cognitivos según PISA/Modos de pensar** | **Agrupa-****mientos** | **Recursos** | **Escenarios/****contextos** |
| **Cosas de mayores pág. 28 y 29.** **Actividades antes de leer****A. 1** Leer el título de la lectura y preguntar a los alumnos si alguna vez han escuchado esta expresión y a qué hace referencia. **A.2**Leer la pregunta que aparece en el globo “¿Cuándo te felicitan tus padres?” “¿Cuándo te regañan?” Realizar conjeturas sobre el tema de la lectura.**A. 3**Responder las preguntas iniciales y dialogar sobre los motivos por los que los regañan o felicitan sus padres y cómo se sienten en cada una de las situaciones.**Actividades durante la lectura** **A. 4**Detener la audición cada cierto tiempo para asegurar una adecuada comprensión mediante preguntas: ¿Qué estaban haciendo los niños? ¿Quién estaba colocado debajo? ¿Dónde estaban los padres? ¿Sobre qué estaban hablando?**A. 5**Escuchar de nuevo el texto sin interrupciones y responder: ¿Por qué se cayeron los niños? ¿Por qué pensaron que necesitaban divertirse? ¿Qué hicieron los padres para divertir a sus hijos? | **Cosas de mayores pág. 28 y 29.** **E. 1** Lectura de los párrafos de las pág. 28 y 29, pertenecientes al cuento “Cosas de mayores”.  | **CCL****CAA****CSYC****CEC** | **COMPRENSIÓN LECTORA**-Extracción de información.-Comprensión general.-Interpretación.-Reflexión y valoración.**MODOS DE PENSAR**-P. Reflexivo. -P. Crítico. -P. Analógico. -P. Deliberativo. -P. Creativo. -P. Práctico. | -Grupo clase.-Individual. | -Libro de texto-Cuaderno de clase-CD 1 SUPERPIXÉPOLIS,cap. 2, pista 14.  | **Contexto educativo (primario y secundario)**-El aula |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Una mirada atenta pág. 30 y 31.** **A.7** Leer en voz alta el enunciado de cada una de las cuestiones y el tipo de respuesta que se da en cada caso.**A. 8** Responder a la siguiente cuestión: si tuvieras algún problema en el colegio, ¿a quién se lo contarías? ¿Por qué? Pedir a los alumnos que argumenten sus respuestas y recordar que se debe respetar el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.**Actividades de ampliación. En digital.****A. 9**Identificar a los padres de cada personaje. ¿Cómo los han reconocido? ¿Ellos se parecen a sus padres o a otros familiares? Establecer un diálogo sobre ello.**A. 10**Hacer un resumen oral de la lectura siguiendo la estructura de presentación o inicio, nudo y desenlace.  | **Una mirada atenta pág. 30 y 31****E. 2** Leer individualmente cada enunciado (prestar la ayuda necesaria a los que todavía no puedan hacerlo).**E. 3** ¿Quién miraba a los padres? Colorear la respuesta correcta. **E. 4** ¿Por qué estaban preocupados los padres? Marcar con una cruz la respuesta adecuada. **E. 5** ¿Qué pensaron los padres que necesitaban sus hijos? Rodear la acción correcta.  | **CCL** **CAA****CSYC****SIEP****CEC** | **COMPRENSIÓN LECTORA**-Extracción de información.-Comprensión general.-Interpretación.-Reflexión y valoración.**MODOS DE PENSAR**-P. Reflexivo.-P. Analítico.-P. Lógico.-P. Crítico.-P. Sistémico.-P. Deliberativo.-P. Creativo.-P. Práctico. | -Grupo clase.-Individual. | -Libro de texto.-Ceras, lápices, etc.  | **Contexto educativo (primario y secundario)**-El aula. |
| **En voz alta pág. 31.** **A. 11 Dialogar con el compañero sobre cómo celebrasteis vuestro último cumpleaños (esta actividad se hará por parejas).**  | **En voz alta pág. 31.** **E. 6 Escuchar el diálogo del abuelo y el niño (CD 1,comprensión oral, pista 15).** **E. 7 Responder a las siguientes preguntas relacionadas con la audición:** **-¿Quiénes dialogan? ¿De qué tema hablan? ¿Adónde viajaban los abuelos de Daniel el día de su nacimiento? ¿Qué hicieron cuando se enteraron de que iba a nacer? ¿Qué decía la enfermera de Daniel? ¿Por qué?****Este ejercicio se realizará con el grupo clase.**  | CCLCAACSYCCEC | **COMPRENSIÓN LECTORA****-Extracción de información.****-Comprensión general.****-Interpretación.****-Reflexión y valoración.****MODOS DE PENSAR****-P. Reflexivo.****-P. Analítico.****-P. Crítico.****-P. Sistémico.****-P. Creativo.** | -Grupo clase.-Individual.-Por parejas.  | -Libro de texto.-CD 1,comprensión oral, pista 15. | **Contexto educativo (primario y secundario)****-El aula.** |
| **De letra en letra: S,s pág. 19.****Actividades de refuerzo. En digital.** **A. 12 Discriminar en el texto del cuento palabras con la letra s.** **A. 13 Anotar en la pizarra palabras a las que les falte la letra s para que los niños las copien y completen. Luego, que las lean y dibujen algunas de las que han escrito.****Actividades de ampliación** **A. 14 Decir en voz alta palabras que lleven la letra s .** **A. 15Escribir oraciones en la pizarra en las que falte una palabra con la letra s. Los alumnos deberán encontrar la palabra y completar la oración.****De letra en letra: N, n pág. 32.****Actividades de refuerzo. En digital.** **A. 12 Discriminar en el texto del cuento palabras con la letra n.** **A. 13 Anotar en la pizarra palabras a las que les falte la letra n para que los niños las copien y completen. Luego, que las lean y dibujen algunas de las que han escrito.****Actividades de ampliación** **A. 14 Decir en voz alta palabras que lleven la letra n y que sean partes del cuerpo.** **A. 15Escribir oraciones en la pizarra en las que falte una palabra con la letra n. Los alumnos deberán encontrar la palabra y completar la oración.** | **De letra en letra: NS,s pág. 19.****E. 8 Escuchar la canción de la s.****E.9 Discriminar las palabras que contienen la s.****E.10 Formar palabras con ´silabas dadas.****De letra en letra: N, n pág. 32.****E. 8 Escuchar la canción de la n (CD 1, pista 16).** **E. 9Escribir desordenadamente en la pizarra las sílabas directas formadas con la letra n y decir cómo suenan (por parte del maestro). Pedir a los alumnos que las lean en voz alta.****E. 10 Leer y colocar las pegatinas que correspondan a cada frase (“Manuel sale de la tienda de animales” y “La mona Nani se despide de él”).** **E. 11 Leer y unir las sílabas “ni” e “in” con la imagen que empieza por dichas sílabas.** **E. 12 Escribir el nombre de las imágenes (nariz y antena) completando las sílabas directas e inversas “na” y “an”.**  | CCLCAACSYCSIEPCEC | **COMPRENSIÓN LECTORA****-Extracción de información.****-Comprensión general.****-Interpretación.****-Reflexión y valoración.****MODOS DE PENSAR****-P. Analítico.****-P. Sistémico.****-P. Analógico.****-P. Práctico.** | -Grupo clase.-Individual. | -Libro de texto.-Cuaderno de clase.-Pegatinas correspondientes al ejercicio 10.  | **Contexto educativo (primario y secundario)****-El aula.** |
| **Descubro mi lengua pág. 40 y 41.** **A. 41Escribir en la pizarra un, una, unos, unas y nombrar objetos de su entorno tanto en singular como en plural. Pedir a los alumnos que repitan el nombre del objeto colocando delante el artículo indeterminado correspondiente.****A. 42 Solicitar a los alumnos que busquen en el aula objetos y escriban su nombre en el cuaderno colocando delante el artículo adecuado.****A. 43 Escribir una oración entre varios alumnos. A partir del ejemplo, explicar que al iniciar una oración se escribe mayúscula y al finalizarla colocamos un punto.****Actividades de refuerzo. En digital.** **A. 44Recortar de revistas o periódicos nombres y anotar el artículo correspondiente.****A. 45Mostrar diferentes dibujos y pedir a los alumnos que escriban el artículo junto con el nombre.****Actividades de ampliación.** **A. 46 Dibujar en la pizarra una tabla de cuatro columnas (encabezadas con un, unos, una, unas) y cuatro filas en blanco. Los alumnos lo copiarán en el cuaderno y completarán con nombres.** | **Descubro mi lengua pág. 40 y 41.****E. 47 Lectura individual del recuadro de teoría de la pág. 40: un melón, unos melones, una sandía, unas sandías.** **E. 48 Identificar las imágenes que aparecen en la doble página.****E. 49 Repasar y unir el artículo indeterminado con su palabra correspondiente.** **E. 50 Completar con una, unos y unas según los dibujos. Es decir, un vaso (unos vasos), una camisa (unas camisas).** **E. 51 Observar y leer el recuadro de teoría de la pág. 41 (Un perro persigue al gato.) en el que aparece rodeado la mayúscula y el punto.** **E. 52 Colorear la palabra y el signo correcto, leyendo para ello la frase.** **E. 53 Completar las oraciones añadiéndoles la mayúscula al inicio y el punto al final.** **E. 54Realizar un dictado escuchando el audio de la pista 22: Mila tiene un dado.** **E. 55Rodear las letras mayúsculas y los puntos en las oraciones que aparecen en las páginas de la Unidad.** | CCLCAACSYCSIEPCEC | **COMPRENSIÓN LECTORA****-Extracción de información.****-Comprensión general.****-Interpretación.****-Reflexión y valoración.****MODOS DE PENSAR****-P. Analítico.****-P. Sistémico.****-P. Práctico.** | -Grupo clase.-Individual.-Pequeños grupos.  | -Libro de texto.-Cuaderno de clase.-Revistas o periódicos. -Pizarra.  | **Contexto educativo (primario y secundario)****-El aula.** |
| **ESCALA O CRITERIO DE VALORACIÓN** |
| **CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.1.1.** Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (**CCL, CAA, CSYC, SEIP**). | -La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. | Participa en debates respetando a veces las normas de intercambio comunicativo. | Participa en debates, pero le cuesta mantener las normas de intercambio comunicativo. | No es capaz de participar en debates, no mantiene las normas de intercambio comunicativo. |
| **LCL.1.1.2.** Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (**CCL, CSYC**). | - La observación.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. | Casi siempre se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. | Algunas veces se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. | Nunca o casi nunca se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. |
| **LCL.1.1.3.** Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. (**CCL**). | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. | Casi siempre distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. | Algunas veces distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. | Nunca o casi nunca distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. |
| **LCL.1.1.4.** Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. (**CCL**). | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. | Casi siempre comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. | Algunas veces comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. | Nunca o casi nunca comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. |
| **LCL.1.1.5.** Usa estrategias variadas de expresión. (**CCL, CAA, CSYC**). | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Usa estrategias variadas de expresión. | Casi siempre usa estrategias variadas de expresión. | Algunas veces usa estrategias variadas de expresión. | Nunca o casi nunca usa estrategias variadas de expresión. |
| **CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.3.1.** Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (**CCL**) | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. | Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica información relevante e ideas elementales. | Capta el sentido global de textos orales de uso habitual pero no identifica información relevante e ideas elementales. | No capta el sentido global de textos orales de uso habitual ni identifica información relevante e ideas elementales. |
| **CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.5.1.** Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. **(CCL, CAA)**. | - La observación.- La revisión de tareas.- La rúbrica. | Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. | Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación moderada, identificandolas características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. | Lee textos apropiados a su edad, algunas veces identifica las características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos.  | Realiza lecturas guiadas de textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación incorrecta, no identifica las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos ni dramáticos. |
| **CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.6.1.** Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (**CCL**). | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico.- Escala de estimación. | Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. | Casi siempre comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. | Algunas veces comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. | Nunca o casi nunca comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. |
| **LCL.1.6.3.** Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (**CCL, CAA**). | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. | Casi siempre responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. | Algunas veces responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. | Nunca o casi nunca responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. |
| **CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.8.1.** Busca información de diferentes medios de forma responsable. (**CCL, CD, CAA**). | - La observación.- La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- Registro anecdótico. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. | Casi siempre busca información de diferentes medios de forma responsable. | Algunas veces busca información de diferentes medios de forma responsable. | Nunca o casi nunca busca información de diferentes medios de forma responsable. |
| **CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.9.2.** Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectosformales de los diferentes textos.(**CCL**). | - La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- El portfolio. | Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. | Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando en ocasiones la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. | Aplica con errores las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando en ocasiones la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. | Aplica rara vez las normas gramaticales y ortográficas sencillas, no cuida la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. |
| **CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos paradesarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.11.1.** Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. (**CCL**). | - La revisión de tareas.- Examen escrito.- La rúbrica.- El portfolio.- Cuestionario. | Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. | Conoce y comprende con algunos errores, la terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. | Conoce la terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. | Desconoce y no comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. |
| **CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.** |
| **INDICADOR** | **Instrumentos de Evaluación** | **Nivel 4****Excelente****(Notables altos y Sobresaliente)** | **Nivel 3****Muy adecuado****(Bien y Notables bajos)** | **Nivel 2****Adecuado****(Suficiente)** | **Nivel 1****Inadecuado****(Insuficiente)** |
| **LCL.1.12.3.** Participa en dramatizaciones propuestas.(**CCL**, **CSYC**,**CEC**). | - La observación.- La rúbrica.- El portfolio. | Participa en dramatizaciones propuestas. | Participa casi siempre en dramatizaciones propuestas. | Participa en dramatizaciones propuestas, aunque le cuesta memorizar qué tiene que hacer y qué tiene que decir. | No es capaz de participar en dramatizaciones propuestas. |