

**CENTRO DE INTERÉS: CHINA Y JAPÓN**

ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR MERCEDES TORRES PÉREZ

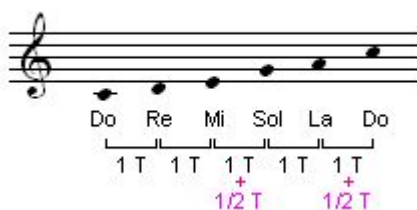
74684848f Profesora de Música y Jefatura de Departamento de Actividades del Instituto

A lo largo de este curso escolar donde la temática de nuestro centro de interés han sido las culturas China y Japonesa, he procurado introducir contenidos relacionados con el mismo dentro del programa didáctico de la materia que imparto, Música e Historia de la Música en 1º de ESO, 2º de ESO, Música de 4º de ESO y Cambios Sociales y de Género en 3º de ESO. Además, dentro de la labor que desempeño a la cabeza del mencionado departamento de ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, he contribuido a organizar muchas de las actividades del Centro de Interés que han llegado a su punto álgido en la celebración de nuestra Semana Cultural, que tuvo lugar entre los últimos días de abril y principios de Mayo.

De todas estas tareas enumero algunas:

**MÚSICA 1º ESO:**

Iniciando el primer trimestre de curso, en **Septiembre** y en relación con la Unidad 2 de nuestro temario, LA MELODÍA Y LA ESCALA, incluimos el estudio de la escala pentatónica, muy presente en la música asiática:

**Escala de Do pentatónica**

El alumnado realizó ejercicios de improvisación procurando componer melodías con ella de modo que se consiguiera una sonoridad “a la china”.

En **Octubre** comenzamos el estudio de partituras con flauta dulce y entre ellas incluimos una facilitada que trabajamos durante varias sesiones de clase. Muchas de estas partituras que a continuación se refieren, están incluidas en la web: <http://www.docentestic.es>, dedicada al estudio de este instrumento.

## Sombras Chinescas

Equipo Siringa



La interpretación la enriquecimos con los acompañamientos grabados en esta web, con instrumentos de percusión como xilófonos y platillos.

En **Noviembre** la partitura que interpretamos era relacionada con la música japonesa y seguimos la misma pauta de trabajo e interpretación que con la anterior, constituyendo ambas objeto de evaluación en las unidades en las que se incluye su estudio.

## Oshogatshu

Japón



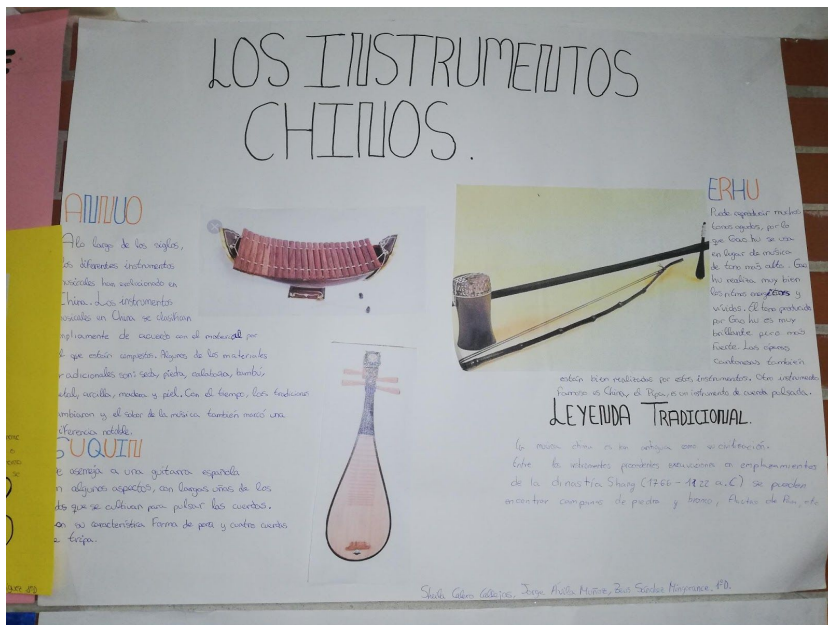
En **Diciembre** y a modo de recuperación de aprendizajes para el alumnado de los grupos que imparto donde hay bastantes casos de alumnos con necesidades especiales, trabajamos una partitura facilita también relacionada con la cultura China.

## El gran mandarín

V. Gil

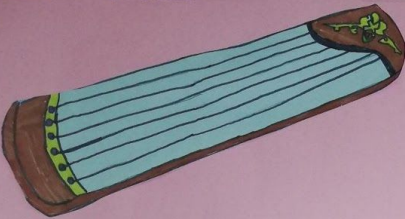



Iniciando el **segundo trimestre**, en **ENERO** y dentro del estudio de la unidad de **INSTRUMENTOS MUSICALES**, incluimos los instrumentos de **CHINA** y los alumnos realizaron trabajos de documentación acerca de los mismos, que tenemos expuestos en clase y fuera de ella:




1º D  
Instituto Alvarado    Rocío Hernández

# ノホナメユハナホナマエ テネノホマエ








### Guzheng

El guzheng chino es un instrumento que se toca con los dedos, similar a una guitarra de metal, todo un puente, mástil y 21 cuerdas, existen versiones que tienen de 15 a 25 cuerdas en una versión que llega a tener de 34 cuerdas. Antiguamente las cuerdas del guzheng se construían de seda natural, actualmente la mayoría de las músicas utilizan cuerdas de metal (generalmente de acero para las cuerdas altas y acero inoxidable o cobre para las cuerdas bajas). Desde mediados del siglo 20 la mayoría de las músicas utilizan cuerdas de metal inoxidables en nylon.

### El Gong

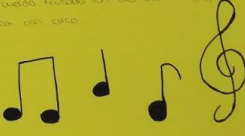
El gong es un instrumento de percusión musical, originario de Asia oriental y sudoriental. Se trata de un gran disco metálico con los bordes curvados, que se puede afinado o no, por lo que, puede generar tanto sonidos determinados como indeterminados, es muy popular en china. El gong está formado por una gran plancha metálica circular de diversas aleaciones que una vez percutida posee una gran capacidad de resonancia y una profundidad de sonido más amplia que la de los platos, resultando una calidad sonora más redonda.

### Instrumentos chinos



**Erhu (胡)**

El erhu, cuando suenan lento y suavemente armonizado en conjunto con otros instrumentos de viento como el guzheng es un instrumento de viento formado por dos cuerdas lo que se toca con arco.




Javier Alonso Rodríguez

LOS INSTRUMENTOS





En **Febrero** hemos trabajado en clase la música tradicional China, impartiendo una unidad didáctica específica:




IES. PUERTA DEL MAR  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1º ESO MÚSICA

TEMA 5: LA MÚSICA EN CHINA

**CHINA**

La tradición musical china se remonta al 3.000 a.c., su origen es religioso, y está ligada a las ceremonias de la corte y al teatro ritual. Cuenta la leyenda que un emperador en el año 2697 a. c., mandó a uno de sus súbditos a las montañas a que cortara cañas de bambú (lǜ), con las que establecer las notas básicas de la música. Los doce lǜ se utilizaron como base para el sistema musical chino. De los doce sonidos, sólo cinco se consideran fundamentales y constituyen las notas de la escala básica de la música china, la escala pentatónica.



- *La música escénica en China:*

En la antigüedad La música servía para acompañar a las lecturas poéticas y a las representaciones de obras de teatro, que eran muy populares en todas las regiones y

PHILIPS



- *La música escénica en China:*

En la antigüedad La música servía para acompañar a las lecturas poéticas y a las representaciones de obras de teatro, que eran muy populares en todas las regiones y barrios. De ahí, surgió la ópera china.

La *ópera china* son piezas teatrales muy conocidas y apreciadas en todo el mundo. La más popular es la ópera de Pekín, que es un teatro cantado y representado a la vez, con vistosos vestuarios, y que incluye desde sonidos de instrumentos de lo más variado hasta actuaciones de acróbatas.



PHILIPS

- *Instrumentos musicales chinos:*

- a) Erhu: Violín de 2 cuerdas, mástil alargado y caja de resonancia hexagonal.
- b) Cítara china (Qin): Caja rectangular sobre la que se extienden 7 cuerdas.
- c) Pipa: Laúd con forma de pera.
- d) Yueqin: Laúd de mástil corto y caja de resonancia circular.
- e) Órgano de boca (Sheng): Calabaza a la que se fijan tubos de bambú con lengüeta.
- f) Di: Flauta travesera de bambú.
- g) Flauta de Pan: Flauta de 12 tubos de bambú, considerada la más antigua de este tipo que se conoce.
- h) Gong.



Erhu



Cítara china



Pipa



Yueqin



PHILIPS

Más adelante en Marzo y después de estudiar la música de CHINA comenzamos el trabajo de otra partitura musical relacionada, *PAGODAS*.

八角塔 **PAGODAS**

Música: J. A. ALAJARÍN/J. PALAZÓN

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a measure containing a fermata and a '2' above it, followed by a repeat sign. Section 'A' is marked with a yellow box above the first measure of the first repeat. The melody continues with eighth and quarter notes. Section 'B' is marked with a yellow box above the first measure of the second repeat. The score concludes with a final double bar line.

### **CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO**

En el mes de Marzo y Abril y dentro de las unidades de trabajo de **CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO Y LOS CÁNONES DE BELLEZA**, hemos trabajado en clase documentales relacionados con China y Japón de manera que se ligara la temática del programa al centro de interés de nuestro centro este curso:

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rWQF6FbziEQ>

CÁNONES DE BELLEZA:

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=CANON+DE+BELLEZA+jAPON%C3%89S](https://www.youtube.com/results?search_query=CANON+DE+BELLEZA+jAPON%C3%89S)

### **DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES**

Sobre durante la semana Cultural se ha puesto toda la carne en el asador montando una semana de actividades de lo más completa, donde también he organizado una de las actividades de Scape Room musical junto con las profesoras del departamento de CC.NN.



- *El viaje de Chihiro*. 2ªA/C (Aula Ordinaria). Dpto Lengua.
- Taller de abanicos con frases japonesas. 2ºF (Aula de religión) con Josefina Ladera.

#### 6ª hora:

- Taller de caligrafía china. 3º B/D (Biblioteca) con Manolo Mesa.
- *El viaje de Chihiro/El himno del corazón*. 2ºB, 3ºB (Aula ordinaria). Dpto de Lengua.
- Poesía Japonesa. 2ªA/C (Aula de religión) con Josefina Ladera.

#### Viernes (3 Mayo)

##### 1ª hora:

- Charla Artes Marciales, China. 1ºB/D. (Biblioteca) con Antonio Mercado.

##### 2ª hora:

- Charla Artes Marciales, Japón. 3ºC/D. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- Pinturas de piedras. 3ºB/C/D (Aula EPV) con Jorge Lupión. OPTATIVA.

##### 3ª hora:

- Pinturas de piedras. 1ªA (Aula EPV) con Jorge Lupión.
- Ajedrez viviente y entrega de premios. 1ºFPB y participantes ajedrez (Patio) con José Santiago Molina.

##### 4ª hora:

- Taller de caligrafía china. 3º A/C (Biblioteca) con Manolo Mesa.

##### 5ª hora:

- Kamishibais. 1ºB, 2ªA/C (Biblioteca). Área de Lenguas.

##### 6ª hora:

- Microteatros. 3ªA para 2ªA/C, 4ºC. (Biblioteca) con M.ª José Guerrero.
- Poesía japonesa. 2ºB (Aula religión) con Josefina Ladera.

#### Otras actividades

- Exhibición ARTES MARCIALES. Patio del instituto. Recreos Lunes, Martes, Jueves y Viernes.
- Stand Alimentación. Entrada del instituto. Recreos Lunes y Martes, con Esther Aguilar.
- Mercadillo de intercambio de libros. Entrada. Recreos Lunes, Martes, Jueves y Viernes.
- Mapa interactivo con las regiones de China y Japón. Aula de FPB Especifica. Lunes (4º y 5º), Jueves (1º) y Viernes (1º, 2º y 3º) con Carmen Mª García y Juan Manuel Correa.



## Semana Cultural

### I.E.S. Puerta del Mar Almuñécar - Granada

29 de Abril - 3 de Mayo  
2019



## China

"Lo oí y lo olvidé.  
Lo vi y lo entendí.  
Lo hice y lo aprendí" (Confucio)



## Japón

"Eres tú quien debe hacer el esfuerzo,  
los maestros solo indican el camino"  
(Buda)



#### Lunes (29 Abril)

##### 1ª hora:

- Taller de papiroflexia/Moda China. 2ªA para 1ªA/B (Biblioteca) con José L. Oliva.
- Taller Haiku. 2ªA, 1ºB (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.
- Diseño de cartel con empresas tecnológicas de China y Japón. 1º FPB Ordinaria con Carmen Mª García.

##### 2ª hora:

- Charla Artes Marciales, China. 2ªA/B. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- Taller Haiku. 2ºD, 1ºE (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.
- Charla: El budismo en China. 1ºC (Aula de religión) con Josefina Ladera.

##### 3ª hora:

- Taller Japón: Gastronomía, música, tradiciones, juegos... 3ªA para 1ªA/B (Biblioteca) con Esther Aguilar.
- Taller de abanicos con frases japonesas. 3º A (Aula de religión) con Josefina Ladera.
- Relatos itinerantes. Grupos de 4º ESO. Dpto de Francés.

##### 4ª hora:

- Taller Japón: Gastronomía, música, tradiciones, juegos... 3ªA para 1ªA/B (Biblioteca) con Esther Aguilar.
- Taller Haiku. 2ºB, 4ªA (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.

##### 5ª hora:

- Taller Japón: Gastronomía, música, tradiciones, juegos... 3ªA para 1ºC/D/E (Biblioteca) con E. Aguilar.

##### 6ª hora:

- Charla Artes Marciales, Japón. 2ºC/E. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- Taller Haiku. 1ªA/C, 4ºC (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.

#### Martes (30 Abril)

##### 1ª hora:

- Escape Room. 3º A (Aula INF/LAB/MU21). Dpto CC.NN./Música.
- Cineforum: *El último lobo*. 4ªA/B/C. (Biblioteca) con Manolo Mesa.
- Cineforum: *Ponyo en el corazón*. 1ºB/C. (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.

##### 2ª hora:

- Escape Room. 3º A/B (Aula INF/LAB/MU21). Dpto CC.NN./Música.
- Cineforum: *El último lobo*. 4ªA/B/C. (Biblioteca) con Manolo Mesa.
- Taller Manualidades: Teru-Teru, Origami, Abanicos, Escritura, Postales Yokais, Hachimaki. 2ºB/D (Patio) con familias del centro.

##### 3ª hora:

- Escape Room. 3º B (Aula INF/LAB/MU21). Dpto CC.NN./Música.
- Taller Manualidades: Teru-Teru, Origami, Abanicos, Escritura, Postales Yokais, Hachimaki. 2ªA/E (Patio) con familias del centro.

##### 4ª hora:

- Escape Room. 3º C (Aula INF/LAB/MU21). Dpto CC.NN./Música.
- Taller de Tangram. 1º ESO (Biblioteca) con Eva.
- Cineforum: *Ponyo en el corazón*. 1ªA. (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.
- Taller Haiku. 4ªA (Aulas Ord). Dpto de Lengua.
- Taller Manualidades: Teru-Teru, Origami, Abanicos, Escritura, Postales Yokais, Hachimaki. 2ºC/F (Patio) con familias del centro.

##### 5ª hora:

- Escape Room. 3º C/D (Aula INF/LAB/MU21). Dpto CC.NN./Música.
- Charla Artes Marciales, China. 1ªA/E. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- Taller Haiku. 2ºC (Aulas Ord). Dpto de Lengua.
- Taller Manualidades: Teru-Teru, Origami,

- Abanicos, Escritura, Postales Yokais, Hachimaki. 1ºC, 3ªA (Patio) con familias del centro.

##### 6ª hora:

- Escape Room. 3º D (Aula INF/LAB/MU21). Dpto CC.NN./Música.
- Taller Haiku. 4ºB (Aulas Ord). Dpto de Lengua.

#### Jueves (2 Mayo)

##### 1ª hora:

- Pinturas de piedras. 1ºC (Aula EPV) con Jorge Lupión.
- Taller de papiroflexia/Moda China. 2ªA para 1ºD/E (Biblioteca) con José L. Oliva.
- Cineforum: *Ponyo en el corazón/El viaje de Chihiro*. 1ªA, 2ºD. (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.

##### 2ª hora:

- Charla Artes Marciales, Japón. 2ºD/F. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- *Cuéntame un cuento chino*. A todos los grupos. (Itinerante) con Sofía Mouni y Pepa Fernández.

##### 3ª hora:

- Charla Artes Marciales, China. 4ªA/B/C. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- Taller de inventos chinos. 2ºB para 2ªA/C. (Patio) con Isabel Manso y Pablo Muñoz.
- Taller de abanicos con frases japonesas. 3ºC/D (Aula de religión) con Josefina Ladera.

##### 4ª hora:

- Charla Artes Marciales, Japón. 3ªA/B y 1º/2º FPB. (Biblioteca) con Antonio Mercado.
- Pinturas de piedras. 1ªA (Aula EPV) con Jorge Lupión.
- Cineforum: *Ponyo en el corazón*. 1ºB/C. (Aulas ordinarias). Dpto de Lengua.

##### 5ª hora:

- Microteatros. 3ªA para 4ªA/B. (Biblioteca) con M.ª José Guerrero.





Buena cuenta de todo lo organizado dimos en nuestras redes sociales donde fuí como editora del Facebook oficial del centro, recogiendo detalles de las jornadas y documentos gráficos de las mismas.

[https://www.facebook.com/institutopuertadelmar/?\\_tn\\_&eid=ARBYagJXctdLWoGPvDT8Q58Z5y-M1QTj-ZVcPjwacaYY\\_rbWobiwDIYPkdYScMhZX3p3lvmP9DA3qpl8&hc\\_ref=ARSYqfDcucN6vN5k-M0mSMMCBRGqpii0ayDfEfCVH9VvW4O5W8ejXT4RNxV\\_zvzRtKQ&fref=nf&\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARAdx\\_SUvWCStnIKJikkt7mldT0jx9cic0qmNkgBTe45Z5qdCGSxB3INKNsBxe0tKOpiqlo5d2Zs5EX9CJ-3uUMvia3zKJpL0LLloXvDFR10zDtHr9gJW72f0udinOL5fpzYUDcrb1H1grPOr-XT4YQDJUjbPGt79eLGpdeeaY0WCPZV69q6REq\\_1kcdT9Uhc\\_pe4nrGD132HfPYNMCUXL4UWscz0UVuee821nOGZFaZPWceWGAD3hKSvgd5lfVnV\\_HjuvGPYQmxAIqu6BlurvoEDglcaCO7KwFJidp7eY7wMf9RP9VNSbl56e9TKQdVgq7hrhSw40dwIbYwU-yoHnUnJ17M](https://www.facebook.com/institutopuertadelmar/?_tn_&eid=ARBYagJXctdLWoGPvDT8Q58Z5y-M1QTj-ZVcPjwacaYY_rbWobiwDIYPkdYScMhZX3p3lvmP9DA3qpl8&hc_ref=ARSYqfDcucN6vN5k-M0mSMMCBRGqpii0ayDfEfCVH9VvW4O5W8ejXT4RNxV_zvzRtKQ&fref=nf&_xts__[0]=68.ARAdx_SUvWCStnIKJikkt7mldT0jx9cic0qmNkgBTe45Z5qdCGSxB3INKNsBxe0tKOpiqlo5d2Zs5EX9CJ-3uUMvia3zKJpL0LLloXvDFR10zDtHr9gJW72f0udinOL5fpzYUDcrb1H1grPOr-XT4YQDJUjbPGt79eLGpdeeaY0WCPZV69q6REq_1kcdT9Uhc_pe4nrGD132HfPYNMCUXL4UWscz0UVuee821nOGZFaZPWceWGAD3hKSvgd5lfVnV_HjuvGPYQmxAIqu6BlurvoEDglcaCO7KwFJidp7eY7wMf9RP9VNSbl56e9TKQdVgq7hrhSw40dwIbYwU-yoHnUnJ17M)



