|  |
| --- |
| **FICHA ACTIVIDAD** |
| MATERIA: Geografía e Historia | RESPONSABLE: Francisco Javier Quesada Molina |
| CURSO: 1º ESO  |
| DEPARTAMENTOS IMPLICADOS |
| Geografía e Historia y Artes Plásticas. |
| TÍTULO ACTIVIDAD: The Classical Orders |
| DESCRIPCIÓN |
| La actividad consiste en realizar con el alumnado de forma individual unas representaciones gráficas de los tres órdenes griegos añadiendo en inglés los términos que explican sus elementos. De esta manera trabajamos diferentes capacidades en conjunto: Por una parte se trabaja la importancia de los órdenes clásicos en arquitectura, también se trabaja una serie de vocabulario en inglés y por supuesto la capacidad artística a través de la representación gráfica de dichos elementos arquitectónicos. Finalmente se elige a las mejores representaciones de órdenes dórico, jónico y corintio y se hace un mural con las tres juntas. |
| USO DE TIC’S |
| Mientras el alumnado elabora los órdenes en cartulina se proyectan ejemplos de órdenes de edificios reales en la pantalla digital. Puede utilizarse el lápiz de la pantalla para representar en el “notebook” partes específicas de los órdenes. |
| RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS |
| Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 1º ciclo ESO, 1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. 2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN |
| La evaluación se determina por observación directa bajo la premisa de la obligatoriedad de finalizar como mínimo uno de los órdenes en la sesión otorgada a la actividad. Los mejores tres órdenes se cuelgan en clase y tienen un positivo extra. |
| GLOSARIO:Doric Order: Orden Dórico Ionic Order: Orden Jónico Corinthian Order: Orden corintio Base: Basa Capital: Capitel Shaft: Fuste Entablature: Entablamento Metope: Metopa Triglyph: Triglifo Annulet: Collarino Echinus: Equino Abacus: Ábaco Stylobate: Estilobato Volute: Voluta acanthus leaves: Hojas de acanto Pediment: Frontón Column: Columna Frieze: friso |
|  |