

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** Cinco Años

**Título:** CONOCEMOS NUESTRA ANDALUCÍA

**Justificación:** En esta UDI abordaremos diferentes aspectos relacionados con nuestra tierra en nuestro centro para culminar con la celebración del día de Andalucía. Esta UDI va dirigida al alumnado de 5 años.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.
CONTENIDOS
CMAP- Bloque 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios. CMAP- Bloque 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones. CMAP- Bloque 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea. CMAP- Bloque 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana. CMAP- Bloque 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal. CMAP- Bloque 2.6 - Exploración del entorno a través del juego. CMAP- Bloque 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CMAP5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Área de Conocimiento del Entorno**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
CONTENIDOS
CENT- Bloque 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales. CENT- Bloque 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno. CENT- Bloque 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CENT4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.
COMPETENCIAS
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29011591

Fecha de generación: 11/03/2019 13:42:14



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29011591

<b>CONTENIDOS</b>
<p>LCYR- Bloque 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>LCYR- Bloque 2.5 - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.6 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>LCYR- Bloque 2.7 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.8 - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.9 - Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>LCYR- Bloque 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p> <p>LCYR- Bloque 2.24 - Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>
<p>Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas</p>

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Conocemos nuestra Andalucía

<b>ACTIVIDAD: 1.- Nuestras costumbres</b>			
Hablar sobre aspectos típicos de nuestra tierra: bailes, platos típicos, fiestas y juegos populares.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje de los primeros pasos de sevillanas.</li> <li>-Desayuno andaluz.</li> <li>-Investigación sobre el mundo del caballo.</li> <li>-Participación en juegos populares.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Procuraremos llevar a cabo una metodología activa, participativa, lúdica, desarrollando distintos tipos de agrupamientos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 11 al 22 de febrero de 2019	Recursos materiales: internet, libros de la biblioteca, cd de música, material fungible, materiales traídos de casa, traje típico de flamenco/a. Recursos humanos: familia y maestra de música.	Pensamiento analítico Pensamiento creativo Pensamiento práctico	La clase, el patio, salón-comedor y casa.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

Fecha de generación: 11/03/2019 13:42:14



<b>ACTIVIDAD: 1.- Nuestras costumbres</b>			
Se atenderá a la diversidad de nuestro alumnado, atendiendo los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones.			
<b>ACTIVIDAD: 2.- Nuestra historia</b>			
En este apartado acercaremos a nuestro alumnado a aspectos de nuestra historia, tales como el himno, algunos aspectos de nuestro Estatuto, mapa de las provincias andaluzas y monumentos más significativos de cada una.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Puzzle de Andalucía. -Búsqueda de monumentos. -Aprendizaje himno de Andalucía. -Acercamiento al Estatuto a través de las normas de convivencia.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Abordaremos las distintas propuestas mediante una metodología activa, participativa, lúdica y realizando distintos tipos de agrupamientos.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 11 al 22 de febrero de 2019	-Mapas de Andalucía, recursos de internet, láminas de monumentos históricos, cuentos, audios del himno, pinturas...	Pensamiento práctico Pensamiento reflexivo	-El patio, la clase, la biblioteca y casa.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Se atenderá la diversidad de nuestro alumnado mediante el respeto a sus distintos tipos de aprendizajes y motivaciones.			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal**

**Tarea:** Conocemos nuestra Andalucía

<b>INDICADORES</b>	CMAP5.1 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación, Portfolio, Registro de tareas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo...
Nivel 2	A veces manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo...
Nivel 3	Siempre manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo...
Nivel 4	Controla las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo y las aplica a situaciones...

**Área de Conocimiento del Entorno**

**Tarea:** Conocemos nuestra Andalucía

<b>INDICADORES</b>	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Debate, Escala de observación, Portfolio, Registro de tareas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No valora la importancia de las manifestaciones culturales.
Nivel 2	A veces valora la importancia de las manifestaciones culturales.
Nivel 3	Siempre valora la importancia de las manifestaciones culturales.
Nivel 4	Valora y participa en las manifestaciones culturales.

**Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**



**Tarea:** Conocemos nuestra Andalucía

<b>INDICADORES</b>		LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación, Portfolio, Registro de tareas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	No escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones...	
Nivel 2	A veces escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones...	
Nivel 3	Siempre escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones...	
Nivel 4	Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones y lo aplica...	

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 29011591

Fecha de generación: 11/03/2019 13:42:14

