**Tarea 2:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TAREA:**  **Lengua 3º ESO** | | | | | |
| **Elaborar un cartel propagandístico para llevar a cabo actividades culturales: libros, cine, museos, música, danza…** | | | | | |
| **Criterios de evaluación:** | | **Competencias Clave** | | **Nivel cognitivo** | |
| B1/C1Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.  E1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas  (Encuesta) | | CCL, CAA, CSC | | COMPRENDER | |
| B1/C3. Comprender el sentido global de textos orales.  (Debate)  E3.1, 3.2, 3.3  3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.  3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.  3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | | CCL, CAA, CSC. | | COMPRENDER | |
| B1/C4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.  (Debate)  E4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. | | CCL, CAA, CSC, SIEP | | COMPRENDER | |
| B1/C5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)  (Debate)  E5.1, 5.2  5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.  5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | | CCL, CAA, CSC. | | COMPRENDER | |
| B1/C7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.  E7.1, 7.2, 7.3, 7.4  7.1. Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.  7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.  7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.  7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | | . CCL, CAA, CSC, SIEP | | COMPRENDER | |
| B2/C5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  (En todos los apartados)  E5.1, 5.2, 5.3, 5.4  5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.  5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.  5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | | CCL, CD, CAA | | CREAR | |
| B2/C7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal..  (En todos los apartados)  E7.1, 7.2, 7.3, 7.4  7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.  7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.  7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.  7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | | CCL, CAA, SIEP | | CREAR | |
| B3/C3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.  (En el título, eslogan y texto).  E3.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. | | CCL, CAA. | | EVALUAR | |
| B3:C4 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  E4.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. | | CCL, CAA | | COMPRENDER | |
| B3:C5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.  (En el título, eslogan y texto)  E5.1Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. | | CCL, CAA | | COMPRENDER | |
| **ACTIVIDAD 1.** | | | **ACTIVIDAD 2.** | | |
| Realizar en el colegio una encuesta a los alumnos sobre los títulos de los libros que leen, películas que ven, museos que visitan o les gustaría visitar, viajes culturales que hacen o les gustaría hacer, obras de teatro, espectáculos etc | | | Reflexiona sobre los beneficios de este tipo de actividades y crea una lista con ellos. | | |
| **EJERCICIO 1.1.** | **EJERCICIO 1.2.** | | **EJERCICIO 2.1.** | | **EJERCICIO 2.2.** |
| Hacer una lista de libros que puedes regalar, películas que ver, viajes que hacer… para regalar en Navidad, por ejemplo. | Elabora las preguntas de la encuesta | | Escribe el texto que va a ser incorporado en el cartel, tiene que hacer referencia a cosas y actividades relacionadas con la cultura y sus beneficios. | | Utiliza el imperativo, juegos de palabras, metáforas, rimas y efectos fónicos |
|  |  | | **Ejercicio 2.3**  Escribe para el cartel un eslogan breve y fácil de recordar que sintetice la información del mensaje y que sea sugerente. | | **Ejercicio2.4**  Dibuja una imagen que haga referencia a un regalo(soporte visual) |
|  |  | | **Ejercicio 2.5**  Presentación digital del cartel | |  |

Cristina Peláez García COLEGIO SAN AGUSTÍN