

¿CÓMO EVALUAR LAS ETAPAS DE LECTO-ESCRITURA?

1. INTRODUCCIÓN

Este documento recoge los pasos dados para evaluar el desarrollo de la lecto-escritura bajo la perspectiva constructivista.

Hemos plasmado algunas de las actividades como pruebas de evaluación que hemos realizado con nuestros alumnos y alumnas de Educación Infantil, para los tres niveles de 3, 4 y 5 años.

Esta propuesta de actividades se ha realizado mediante una entrevista individual para la evaluación del lenguaje tanto escrito como oral

Ha sido planificada y llevada a cabo tras la lectura y análisis de algunos artículos de Myriam Nemirovsky relacionados con la evaluación de la lectura y escritura.

Como consecuencia, hemos recopilados diferentes modelos de entrevistas individuales sobre evaluación, para poder llevar a cabo de estos registros del proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

A su vez, hemos elaborado un material de apoyo para las pruebas de evaluación a través de tarjetas y cuadros de doble entrada para anotar los datos del proceso de evaluación.

2. QUÉ EVALUAR, CÓMO EVALUAR Y CUÁNDO EVALUAR EL DESARROLLO DE LA ADQUISICIÓN DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR.

El proceso de evaluación de la lecto-escritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lecto-escritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y por último, el momento más adecuado para su realización.

2.1. QUÉ EVALUAR

En el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura. Nos hemos dado cuenta que tradicionalmente la escuela de infantil planteaba la evaluación de la lectura y la escritura a partir de criterios como:

-Si el niño ya conocía y leía algunas vocales o por otro lado, sí ya había dado un salto grande y había llegado a las consonantes tal como aparecía en su cartilla de lectura.

-Si el niño podía escribir algunas vocales, palabras o frases pequeñas.

Hemos reflexionado sobre ésta forma de evaluar y nos hemos dado cuenta que resultaba incompleta y no registraba realmente lo que el niño o niña sabía o no sabía. Ya que el niño podía reconocer la grafía de las letras e incluso podía escribirlas, pero no llegaba a comprender lo que leía o lo que escribía.

Según, esta forma de evaluación se valoraba:

-Las vocales o las consonantes que podía leer en la cartilla.

-Las vocales o palabras que podía escribir, a partir de un pequeño dictado o copiado.

Pero se olvidaban por completo de evaluar otros parámetros como:

-La funcionalidad de la lectura o la escritura.

-La creatividad y el nivel de participación real del niño.

Por este motivo, planteamos una evaluación en conformidad con la visión constructivista, a nivel de conjunto de todas las palabras en general y no de manera segmentaria, tomando como referencia los niveles de conceptualización. Donde la escritura y la lectura se evalúen también de forma conjunta.

Se considera que el proceso de evaluación, parte sobre los siguientes niveles de conceptualización:

- *Nivel De Escritura:*

1º Nivel: Concreto.

2º Nivel: Presilábico.

3º Nivel: Silábico

4º Nivel: Alfabético.

- *Nivel Lectura:*

1º Nivel: Presilábico.

2º Nivel: Silábico.

3º Nivel: Alfabético.

-Características de los distintos niveles de conceptualización:

1º CONCRETO

-FASE A: Dibujo.

-FASE B:-Escritura indiferenciada.

-Trazo continuo.

-Utiliza grafías primitivas:

-Líneas onduladas.

-Líneas quebradas.

-Palitos.

-Bolitas.

-Pseudoletas.

-Letras de su nombre.

-El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

2º PRESILÁBICO

-Escritura diferenciada.

-Trazo discontinuo.

-Hipótesis de cantidad.

- Hipótesis de cualidad.
- Reconocimiento de las características de linealidad y arbitrariedad.

3º SILÁBICO

- Hipótesis silábica: Sin valor sonoro convencional
- Hipótesis silábico-alfabética. Con valor sonoro convencional.
- Hipótesis alfabético.

4º ALFABÉTICO.

- Escribe y lee correctamente.

2.1.1. PAUTAS DE EVALUACIÓN

Las pautas de evaluación recogen los criterios sobre qué evaluar en el desarrollo de la adquisición de la lecto-escritura.

Las pruebas y entrevistas realizadas nos han permitido valorar las siguientes pautas de reconocimiento del nivel de adquisición de la lectura y la escritura:

- Pautas de observación del proceso de adquisición de la lectura:

1º Fase: Imagen=Texto.

2ª Fase: Distinta imagen-distinto texto.

3ª Fase: Distinta imagen-igual texto.

4ª Fase: Texto con propiedades cuantitativas.

5ª Fase: Texto con propiedades cualitativas.

6ª Fase: Descifrado correcto (Lectura sin comprensión).

7ª Fase: Lectura con comprensión divergente.

8ª Fase: Lectura adecuada.

- Pautas de observación del proceso de adquisición de la escritura:

El niño para escribir se vale de las siguientes manifestaciones:

Dibuja

Garabatos

Letras

Ordena letras

Sílabas

Escritura alfabética

Ortografía natural

Observaciones:

Escribe de derecha e izquierda

Distribuye el espacio

Espejo

Letra de imprenta mayúscula

Letra cursiva

2.2. CÓMO EVALUAR

Los mecanismos que hemos utilizado para evaluar el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura parten de una serie de pruebas de diagnóstico con carácter individual.

A través de una serie de entrevistas, en las cuales se registraban las respuestas de los alumnos y las alumnas y posteriormente, se analizaban para tratar de determinar en qué niveles de conceptualización tanto de la lectura y la escritura se encontraban en esos momentos.

2.3. CÚANDO EVALUAR

El proceso de evaluación del desarrollo de la lectura y la escritura en nuestros alumnos o alumnas, pasa por las siguientes fases: Inicial, continuo y final.

Evaluación inicial: Al comenzar el curso, para valorar en qué nivel de adquisición de la lecto-escritura se encuentra.

Evaluación continua: Durante el desarrollo del curso, para valorar los avances en dicho proceso.

Evaluación final: Al terminar el curso para evaluar el nivel alcanzado.

Y en función de los resultados, nos ayudarán a:

- Dirigir nuestro trabajo con cada niño o niña de una forma diferente.
- Proponer unas actividades u otras, que permitan al niño a ir más allá de lo que ya sabe o afianzar lo conseguido en la etapa anterior.
- Facilitar el agrupamiento flexible y abierto en función a las diferentes actividades promoviendo tanto el trabajo individual como pequeños grupos o gran grupo.

3. REGISTRO DE LA ENTREVISTA INDIVIDUAL PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL

Durante la entrevista individual se realizarán las siguientes pruebas para evaluar el nivel de adquisición del lenguaje escrito y oral:

Para el lenguaje escrito:

- Escritura de su nombre.
- Dictado de personajes de cuentos.
- Dictado de frases sobre los personajes de los cuentos.
- Dictado de la palabra mariposa.
- Dictado de la frase la mariposa vuela.

Para el lenguaje oral:

- Lectura de su nombre.
- Lectura de palabras sobre personajes de cuentos.
- Lectura de frases sobre personajes de cuentos.
- Ordena palabras que se pueden leer y cuales no.
- Identificar una palabra de dos tarjetas.
- Reconocer palabras de un conjunto de tarjetas, donde aparecen palabras y/o dibujos.
- Lectura de la palabra mariposa.
- Lectura de la frase la mariposa vuela.

Durante la prueba se registrarán todo lo que el niño o niña diga, lo que hace, sus gestos, sus preguntas y sigue la lectura con el dedo. Sus respuestas nos permitirán evaluar y determinar en que nivel de adquisición del desarrollo de la lectura y la escritura se encuentran.

3.1. PRIMER MODELO DE EVALUACIÓN PROPUESTO POR MYRIAM NEMIROVSKY

-Nombre:

-Fecha:

1- ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.

Sentarse junto al niño y colocar folios, lápiz y goma sobre la mesa.

Conversar libremente sobre su nombre y luego pedirle que lo escriba en un folio.

Cuando termine se le dice que lo hizo muy, muy bien y se da vuelta el folio.

2- ESCRIBIR EL DICTADO DE 5 NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO Y UNA ORACIÓN CON UNO DE ELLOS.

LEER CADA NOMBRE SEÑALANDO CON EL DEDO.

-Caperucita Roja.

-Pinocho.

-Lobo.

-Blancanieves.

-Rey.

-El Lobo Fue Corriendo A La Casa De La Abuelita.

Comentar acerca de lo cuentos que conoce, de los personajes de los cuentos y decirle que va a escribir el nombre de algunos personajes.

3- LECTURA DE DOS TARJETAS CON NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO.

(Registrar Sus Respuestas Sobre Cómo Se Ha Dado Cuenta De Lo Que Pone En Cada Una)

Tarjetas:

-Hada.

-Peter Pan.

Decirle que en una dice "hada" y que en la otra dice "Peter Pan". Preguntarle en cuál dice "hada" y en cuál dice "Peter Pan". Con independencia de cuál tarjeta señale para cada palabra, preguntarle cómo se dió cuenta. Si no puede explicarlo o da respuestas tales como "pensando" (que es equivalente a no dar respuesta), plantearle que el día anterior hubo un niño que dijo al revés, y qué opina él o qué le hubiera dicho a ese niño. (Registrar sus respuestas).

4- LECTURA SILENCIOSA DE UN PÁRRAFO DE CUENTO.

(Registrar Si Mira La Imagen O Las Letras, Si Intenta Leer De Forma Convencional) Párrafo Inicial- Final- De La Mitad).

Entregar al niño un libro de cuento, preferiblemente un cuento clásico que tenga abundante texto (más texto que imágenes). Dejar que lo hojee libremente y luego seleccionar un párrafo -es más fácil el párrafo inicial, algo menos el párrafo final y más complejo un párrafo del medio del cuento-.

Elegir el párrafo de acuerdo al nivel de dificultad que se desea introducir en la tarea y señalarlo, pidiéndole que lo lea EN SILENCIO.

Observar si el niño se centra en la imagen (si hubiera), si toma en cuenta indicadores del texto, si intenta leer convencionalmente...(Registrar qué hace, es decir, cómo hace la lectura). Cuando evidencie haber terminado, preguntarle de qué se trata, qué dice en ese párrafo. Y registrar sus comentarios.

5- ORDENA 8 TARJETAS: LAS QUE SON PARA LEER Y LAS QUE NO.

(Registrar Porque Dice Que No Sirven Para Leer Y Leer Lo Que Ponen Las Que Dicen Que Son Para Leer)

Entregar al niño el conjunto de ocho tarjetas y pedirle que las ordene de la siguiente forma: de un lado las que sirven para leer y del otro las que no sirven para leer.

3584	MESA	A A A A
A	mesa	QKWH

Mientras el niño realiza la actividad clasificatoria se intenta no intervenir, registrando la ubicación de cada tarjeta, incluso cuando el niño duda o cambia de lugar una tarjeta. Cuando finaliza la clasificación pedirle que justifique porqué las clasificó de esa manera, por ejemplo: "Y ésta (señalando una tarjeta) ¿por qué no sirve para leer?, siempre transmitiéndole que lo hizo muy bien.

Finalmente, con alguna tarjeta de las que el niño considera que sirve para leer, pedirle que la lea, por ejemplo: "Y en ésta ¿qué dice?" (o "¿qué pone?").

Registrar la lectura hecha por el niño.

6- LECTURA EN DISTINTOS TIPOS DE TEXTO:

Leer Un Tipo De Texto Como Se Tratara De Otro Distinto. (Registrar Sus Reacciones, Comentarios)

- Cuento: Leer Como El Inicio De Una Carta.
- Sobre Con Carta: Leer Como Noticia Periodística.
- Periódico: Leer como si el inicio de un cuento.
- Observaciones:
- Preguntas:

Disponer de un sobre escrito y su carta, un periódico y un libro de cuento. Tomar el sobre, sacar la carta y, asumiendo una actitud de lector, decir en voz alta el inicio de un texto prototípico de noticia periodística. Hacer lo mismo con un periódico y decir el inicio de un cuento y con el cuento el inicio de una carta. Ante cada situación observar, y luego registrar, la reacción del niño, sus comentarios, etc.

3.2. SEGUNDO MODELO DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN A LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN

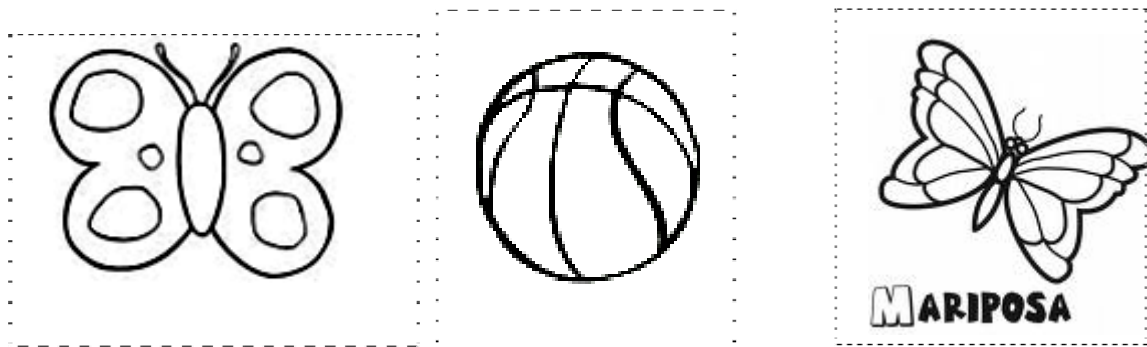
Para este modelo de entrevista le preguntaremos al niño o niña una serie de cuestiones y nos serviremos de apoyo de las siguientes tarjetas, para evaluar en qué niveles de conceptualización de desarrollo de la escritura y lectura se encuentra.

3.2.1. TARJETAS PARA LA ENTREVISTA INDIVIDUAL

MARIPOSA

PELOTA

LA MARIPOSA VUELA.

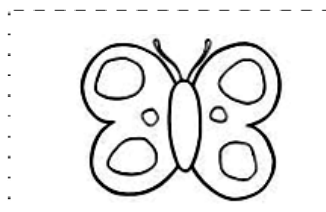


3.2.2. CUESTIONES Y PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO

Cuestiones, pruebas de diagnóstico y modelo de posibles respuestas según el nivel de conceptualización en el se encuentra:

1 Prueba ¿Qué pone aquí?

Prueba: Se utiliza dos tarjetas como las siguientes:
 Palabra escrita de mariposa. Dibujo de una mariposa.



-Pregunta: ¿Qué pone aquí?

El maestro: algunas veces señala el dibujo y en otras ocasiones la palabra escrita de mariposa. Y pregunta siempre lo mismo.

RESULTADO: 1º NIVEL: CONCRETO: (Muchos autores no lo incluyen como nivel)
 RESPUESTA DEL NIÑO: NO DIFERENCIA DIBUJO DE ESCRITURA.

2 Prueba: ¿Qué te parece que dice aquí?



Diagnóstico 1:

-LECTURA: Se le muestra una imagen con texto.

Le preguntamos algo así "¿Qué te parece que dice aquí?"

Después que el niño contesta lo que le parece, volvemos a interrogar:

¿Podrías mostrarme con tu dedo donde dice lo que me contaste?"

RESPUESTA DEL NIÑO: SEÑALA INDISTINTAMENTE TEXTO Y DIBUJO.

Diagnóstico 2:

-ESCRITURA: Se le pide que escriba "MARIPOSA" como le guste hacerlo.

RESPUESTA: DIBUJA UNA MARIPOSA.

3 Prueba:

2º NIVEL: PRESILÁBICO.

ES CAPAZ DE DIFERENCIAR DIBUJO DE ESCRITURA.

Diagnóstico 1:

Lectura: Idem Nivel anterior

RESPUESTA DEL NIÑO: SEÑALA EL TEXTO.

Diagnóstico 2:

Escritura: Idem Nivel anterior

RESPUESTA DEL NIÑO:

- ETAPA A: Escribe una serie interminable de letras y/o pseudoletas o números en imprenta o cursiva. Le decimos que lea con el dedo lo que escribió.

Responde: Haciendo deslizar el dedo sobre toda la escritura -sin detenerse-: "Aquí dice MARIPOSA".

- ETAPA B: Escribe una serie más corta.

3º NIVEL: SILÁBICO.

- ETAPA A: Estricta sin valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra sin hacer coincidir el sonido con la misma.

-LECTURA: Marca con el dedo y hace patinar el mismo sobre el papel por las que le sobran.

DICE M A R I P O S A
Él niño lee apoyando su dedo sobre cada letra MA RI PO SA -
- - -

-ESCRITURA:

Escribe T O M D
Dice apoyando su dedo en cada letra MA RI PO SA

- ETAPA B: Estricta con valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra ahora haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras, casi siempre vocales.

-LECTURA:

Esta etapa lo conflictúa a nivel de la lectura (Ya se profundizará más adelante sobre el tema Lectura)

-ESCRITURA:

Escribe A I O A
Dice apoyando su dedo en cada letra MA RI PO SA

- ETAPA C: De transición. Silábica-alfabética.

Ya introduce algunas sílabas enteras.

Escribe MA I P SA
Dice MA RI PO SA

4.1.1. MODELO FINAL DE OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

PAUTAS DE OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA:				
NIVELES:	1º CONCRETO	2º PRESILÁBICO.	3º SILÁBICO	4º ALFABÉTICO.
NOMBRE: ALUMNOS O ALUMNAS:	-FASE A: Dibujo. -FASE B: Escritura indiferenciada. -Trazo continuo. -Utiliza grafías primitivas -Líneas onduladas. -Líneas quebradas. -Paltos. -Bolitas -Pseudolettras. -Letras de su nombre. -El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.	-Escritura diferenciada -Trazo discontinuo. -Hipótesis de cantidad -Hipótesis de cualidad	-Reconocimiento de las características de linealidad y arbitrariedad. -Hipótesis silábica: Sin valor sonoro convencional -Hipótesis silábico-alfabética. Con valor sonoro convencional. -Hipótesis alfabético.	-Escribe y lee correctamente.
1.....				
2.....				
3.....				
4.....				
5.....				
6.....				
7.....				
8.....				
9.....				
10.....				
11.....				
12.....				
13.....				
14.....				
15.....				
16.....				
17.....				
18.....				
19.....				
20.....				
21.....				
22.....				
23.....				

5. TABLA DE REGISTRO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS TRAS REALIZAR LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

A modo de ejemplo, tras realizar la entrevista y las pruebas de diagnóstico con nuestros alumnos y alumnas de Educación Infantil. Hemos observado y analizado los resultados y estamos muy satisfechos con el trabajo realizado previamente con ellos.

Esta evaluación nos ha permitido el registro de los siguientes datos tomando como referencia que hicimos una evaluación inicial con carácter general a partir de la observación del trabajo diario del grupo clase y esta evaluación final que se realizó el mes de mayo, quedando plasmados los datos de la siguiente forma:

5.1. TABLA DE REGISTRO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Nº total de alumnos y alumnas de educación infantil: 14
Nivel de Educación Infantil: 3 años.

1º Nivel: Concreto. 8
2º Nivel: Presilábico. 6
3º Nivel: Silábico 0
4º Nivel: Alfabético. 0

Nº total de alumnos y alumnas de educación infantil: 15
Nivel de educación infantil: 4 años.

1º Nivel: Concreto. 9
2º Nivel: Presilábico. 5
3º Nivel: Silábico 1
4º Nivel: Alfabético. 0

Nº Total De Alumnos Y Alumnas De Educación Infantil: 14
Nivel De Educación Infantil: 5 Años.

1º Nivel Concreto. 4
2º Nivel: Presilábico. 5
3º Nivel: Silábico 5
4º Nivel: Alfabético. 0

5.2. TABLA DE REGISTRO DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LECTURA

Nº Total De Alumnos Y Alumnas De Educación Infantil: 14
Nivel De Educación Infantil: 3 Años.

Niveles De Conceptualización:

1º Nivel: Presilábico. 14

2º Nivel: Silábico. 0

3º Nivel: Alfabético. 0

Nº Total De Alumnos Y Alumnas De Educación Infantil: 15
Nivel De Educación Infantil: 4 Años.

Niveles De Conceptualización:

1º Nivel: Presilábico. 0

2º Nivel: Silábico. 15

3º Nivel: Alfabético. 0

Nº Total De Alumnos Y Alumnas De Educación Infantil: 15
Nivel De Educación Infantil: 5 Años.

Niveles De Conceptualización:

1º Nivel: Presilábico. 9

2º Nivel: Silábico. 5

3º Nivel: Alfabético .0

6. CONCLUSIÓN

Tras la realización de las pruebas de evaluación hemos concluido que los resultados sobre el desarrollo de la lecto-escritura han sido muy satisfactorios.

Valorando que la evaluación debe servir como mecanismo para la mejora de la práctica educativa y como medio para guiarles en sus futuros aprendizajes.

Y no concebir la evaluación como meramente emitir juicios valorativos sobre lo que sabe el niño o no sabe, sino que tenga como finalidad principal hallar los caminos más adecuados para que el alumnado aprenda de la mejor manera posible.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Maruny, L. Ministrál, M. y otros. (1995). “Escribir y Leer I,II y III”. Barcelona: Ministerio Ed. y Ciencia – Edelvives.
- Nemirovsky, M. (1999). “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños”. Barcelona: Paidós.
- Varios autores. (1999) . “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista”.Vol. 1. Barcelona: GRAO.
- Varios autores. (2000). “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista”. Vol. 2. Barcelona: GRAO.

7.2. ARTÍCULOS DE INTERNET

- <http://orbita.starmedia.com/~constructivismo/lectoescritura.htm>. "Iniciación a la lectoescritura fundamentada en la teoría psicogenética".
- <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/aprendizajelenguaje.pdf>. "El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil".
- http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/02/02teoria.pdf. "Curso telemático acceso a la lecto-escritura: El niño ante los textos". 2005.

- - -