**LECTOESCRITURA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA:**

 **4 AÑOS**

 **SOPORTE: EL CUENTO**

**ACTIVIDADES**:

1. Cogemos un cuento de la biblioteca, lo presentamos y comentamos las características: Por dónde empezamos, dónde se acaba, donde está el titulo, que otras cosas están escritas, que lo ponga derecho, qué pasa si lo ponemos al revés, buscamos en el nº letras….
2. Clasificamos los libros de la clase en cuentos y no cuentos.
3. Analizamos qué datos aparecen en el soporte del cuento: tapas duras y blandas, portada, tamaño del libro, contraportada, tipos de letras, de colecciones, .…
4. Organizar y clasificar los libros de la biblioteca del aula: Por tamaños, si tienen ilustraciones o no, muchas o pocas páginas, conocidos y desconocidos…
5. Leer un cuento a los niños hasta un punto determinado, interrumpirlo y proponer a los niños que planteen cómo podría continuar. Anotar las propuestas, y luego leer la continuación y desenlace del cuento escrito por el autor.
6. Analizar por dónde se empieza a leer los cuentos, dónde se acaba, señalar el autor y el título.
7. Estructura de un cuento: inicio, nudo y desenlace.
8. Buscar diferentes formas de comenzar y finalizar los cuentos.
9. Interpretación de imágenes secuenciadas para ordenarlas posteriormente.
10. Contar un cuento a partir de las imágenes ordenadas, escribir alguna palabra en las escenas .
11. Reconocer palabras del título, contarlas; contar las letras de cada palabra del título.
12. Reconocer alguna palabra en un fichero con los títulos de los cuentos que leemos.
13. Analizar en un listado de titulos: cuál es el más largo, más corto, palabras conocidas…
14. Mostrar algún objeto característico de un cuento y adivinar de que cuento se trata.
15. Preparar imágenes representativas de varios cuentos, elegir una y buscar el cartel del título.
16. Escribir un título incompleto en la pizarra y adivinar qué letra falta.
17. Colocar en la pizarra tarjetas de los cuentos que hemos leído y cada niño marcará con un rayita el que más le guste. El título más votado lo dibujaremos.
18. Inventar títulos después de leer un cuento, intentar escribirlo.
19. Con los dados de los cuentos Inventar uno o la profesora comienza un cuento y los niños deben continuarlo.
20. Inventamos finales a los cuentos.
21. Producir cuentos en el aula escritos por los niños (con la transcripción realizada por la profesora cuando sea necesaria).
22. Completar el texto de un cuento con lagunas.
23. Hacer listas de palabras típicas de los cuentos
24. Escribir cada niño en un folio el título del cuento que más le gusta.
25. **Personajes**:

 . Elaboramos un fichero con los nombres de los personajes de los cuentos que ya conocemos para ir agregando los que conoceremos durante este periodo. Con ese material organizaremos múltiples situaciones: clasificamos las tarjetas en base a diferentes criterios, recordamos las principales características de los personajes, mencionamos alguna intervención decisiva que hayan tenido en los respectivos cuentos, comentamos qué sentimos respecto de cada uno.

 . En que cuentos hay más o menos personajes

 . Decir en cuales hay personajes que son personas, animales, …

 . Decimos características básicas de los personajes, decimos si nos gustaría que algún personaje fuese de otra forma, como cambiaria el cuento.

* . Analizamos la frecuencia con la que aparecen los personajes en el cuento, deducimos quienes son los principales.

 . Dibujamos personajes de cuentos de todas las formas en que nos los imaginamos.

Comentar luego las características de las listas e intentar justificarlas.

 . Titulo y personaje: la profesora empieza a contar algún cuento y si algún niño se lo sabe y quiere, seguirá contándolo. Cuando acabe escribiremos en la pizarra el título y los personajes.

 . Inventamos un cuento a partir de varios personajes y objetos.

 . Un niño describirá algún personaje de un cuento y deberemos adivinar de quién se trata.

 . Organizamos dramatizaciones en las que, haciendo lo mínimo posible (sólo con gestos o muy pocas intervenciones verbales) representamos un personaje para que los demás adivinen de qué personaje se trata.