

Adivina que...

1. Une con flechas.

Amalgama	
Romera	Alegrías
Extremeños	
Variante de Córdoba	Solea
Modo Flamenco	
Compás 3/4	Tangos
Valverde	
Bulerías	Fandangos

2. Nombra cantaores/as importantes en el flamenco. Relaciona.

Paco Toronjo	
Pastora Pavón (Niña de los Peines)	Tangos
Antonio Mairena	Soleá
Juanito Valderrama	Alegrías
Fosforito	Fandangos
Morente	

3. Qué tonalidad está cantando.

Audición 1

Mayor	Menor	Flamenco
-------	-------	----------

Audición 2

Mayor	Menor	Flamenco
-------	-------	----------

Audición 3

Mayor	Menor	Flamenco
-------	-------	----------

4. Qué compás está tocando.

Audición 1

Binario 2/4	Ternario 3/4	Amalgama 6/8 + 3/4
-------------	--------------	--------------------

Audición 2

Binario 2/4	Ternario 3/4	Amalgama 6/8 + 3/4
-------------	--------------	--------------------

Audición 3

Binario 2/4	Ternario 3/4	Amalgama 6/8 + 3/4
-------------	--------------	--------------------

Adivina que...

5. Diferencia los siguientes estilos.

Audición 1

Tangos	Soleá	Cantiñas
--------	-------	----------

Audición 2

Fandangos	Tangos	Cantiñas
-----------	--------	----------

Audición 3

Tangos	Soleá	Fandangos
--------	-------	-----------

6. Qué temática tienen las siguientes letras. Sabrías decir qué estrofa es.

Amor	Desamor	Muerte
------	---------	--------

7. Dime la variante de los siguientes estilos.

Audición 1: Fandangos

Huelva	Calaña	Valverde
--------	--------	----------

Audición 2: Tangos

Triana	Cádiz	Granada
--------	-------	---------

Audición 3: Cantiñas

Romera	Contrabandista	De Córdoba
--------	----------------	------------

Audición 4: Soleá

Cádiz	Alcalá	Triana
-------	--------	--------

8. Ahora te toca a ti. Escoge una pareja. Y sigue las instrucciones.

- Haz un compás flamenco.
- Canta una letra de un estilo. (el que prefieras)