

# Conociendo el Flamenco

REPASO DE LOS ESTILOS DEL FLAMENCO



Ponentes:  
Ana Mar García de Quero  
Inmaculada Morales Peinado

# ¿Qué es el flamenco?

## Compás

Binario

Ternario

Amalgama

## Tonalidad

Mayor

Menor

Flamenco

¿Qué estilos hemos aprendido?

Cantiñas

Soleares

Cabales

Cantes a  
palo seco

Tangos

Vidalita

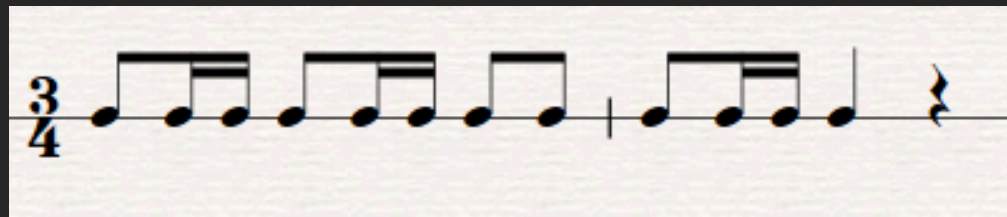
Seguiriyas

bulerías

Fandangos

Sevillanas

# Fandangos



Tonalidad  
Tempo  
Estrofas

Cuartetas

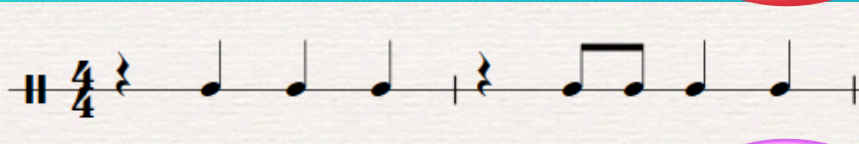
Quintillas



# Tangos

Tonalidad  
Tempo

Compás 4/4



## Tangos Personales:

Sevilla  
Triana  
Cádiz  
Jerez  
Málaga  
Granada  
Extremadura

Soleares Cortas o Largas

# Cantiñas

Alegrías

Pinini

Anónimas

Tonalidad  
Estrofas

Cantiñas

Romera

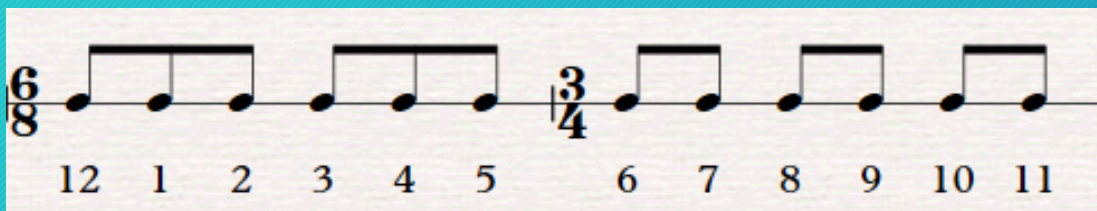
Mirabrás

Cantiñas

Caracoles

De Córdoba

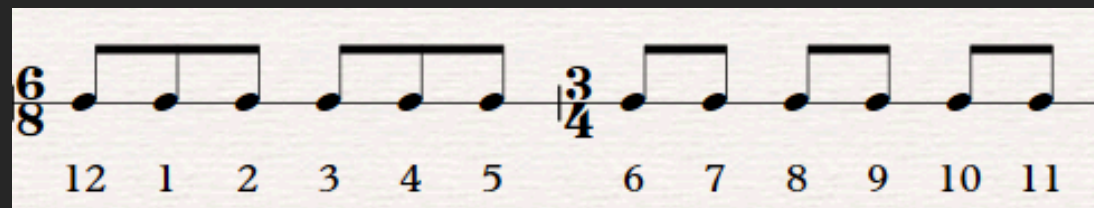
Contrabandista



Cuarteta octosilábica

Copla o Tirana

# Soleares



Características  
Estrofas

Versos  
Octosilábicos

## Soleá por Bulerías

Bulerías

Bambera

Soleá

Sevilla

Cádiz

Córdoba

Alcalá

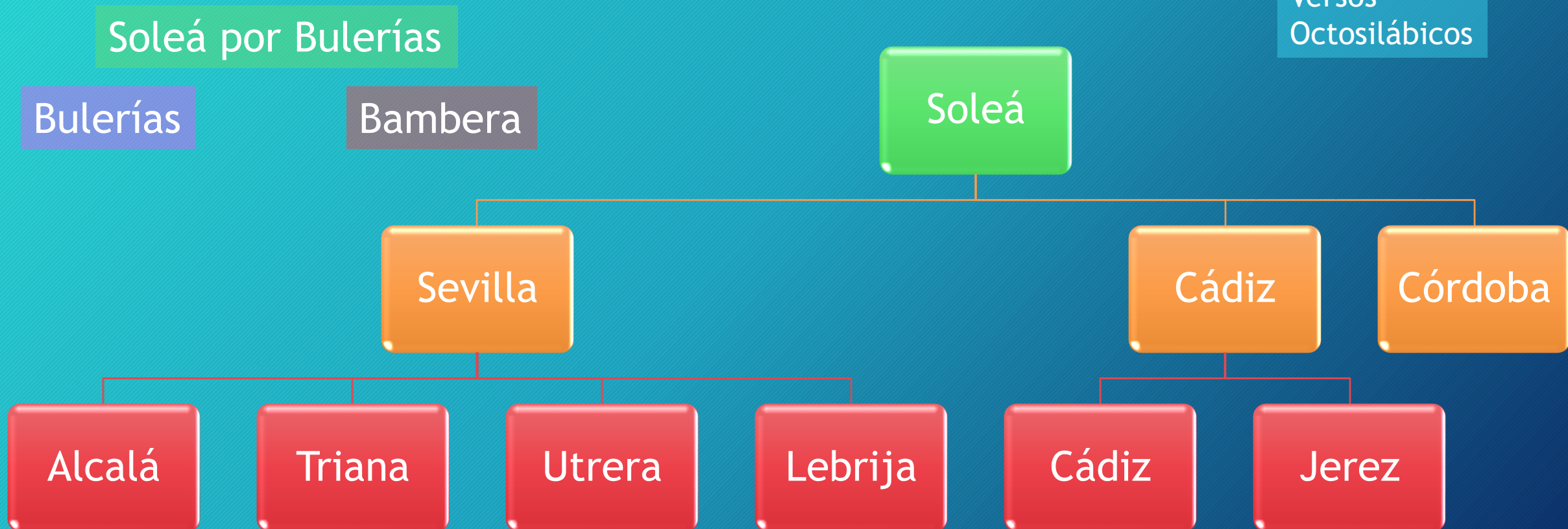
Triana

Utrera

Lebrija

Cádiz

Jerez



Adivina qué...





# Adivina que...

Amalgama

Romera

Extremeños

Variante de Córdoba

Modo Flamenco

Compás 3/4

Valverde

Bulerías

Alegrías

Solea

Tangos

Fandangos

# Adivina que...

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Paco Toronjo                       |           |
| Pastora Pavón (Niña de los Peines) | Tangos    |
| Antonio Mairena                    | Soleá     |
| Juanito Valderrama                 | Alegrías  |
| Fosforito                          | Fandangos |
| Enrique Morente                    |           |

# Adivina que...

- Qué tonalidad es:

- Audición 1
- Audición 2
- Audición 3

Mayor

Modo Flamenco

Menor

# Adivina que...

- Qué compás es:

- Audición 1
- Audición 2
- Audición 3

Binario  $2/4$  ó  $4/4$

Ternario  $3/4$

Amalgama  $6/8+3/4$

# Adivina que...

- Diferencia los estilos:

- Audición 1
- Audición 2
- Audición 3

Tangos  
Cantiñas  
Fandangos  
Soleá

# Adivina que...

- Qué temática tienen las siguientes letras.

Amor

Desamor

Muerte

# Adivina que...

- Di la variante de cada estilo

- Audición 1: Fandangos

|        |        |          |
|--------|--------|----------|
| Huelva | Calaña | Valverde |
|--------|--------|----------|

- Audición 2: Tangos

|        |       |         |
|--------|-------|---------|
| Triana | Cádiz | Granada |
|--------|-------|---------|

- Audición 3: Alegrías

|        |                |            |
|--------|----------------|------------|
| Romera | Contrabandista | De córdoba |
|--------|----------------|------------|

- Audición 4: Soleá

|       |        |        |
|-------|--------|--------|
| Cádiz | Alcalá | Triana |
|-------|--------|--------|

# Adivina que...

- Juego de las parejas.