

Conociendo el Flamenco

REPASO DE LOS ESTILOS DEL FLAMENCO



Ponentes:
Ana Mar García de Quero
Inmaculada Morales Peinado

¿Qué es el flamenco?

Compás

Binario

Ternario

Amalgama

Tonalidad

Mayor

Menor

Flamenco

¿Qué estilos hemos aprendido?

Cantiñas

Soleares

Cabales

Cantes a
palo seco

Tangos

Vidalita

Seguiriyas

bulerías

Fandangos

Sevillanas

Tangos

Tonalidad
Tempo

Compás 4/4



Tangos Personales:

Sevilla
Triana
Cádiz
Jerez
Málaga
Granada
Extremadura

Soleares Cortas o Largas

Cantiñas

Alegrías

Pinini

Anónimas

Tonalidad
Estrofas

Cantiñas

Romera

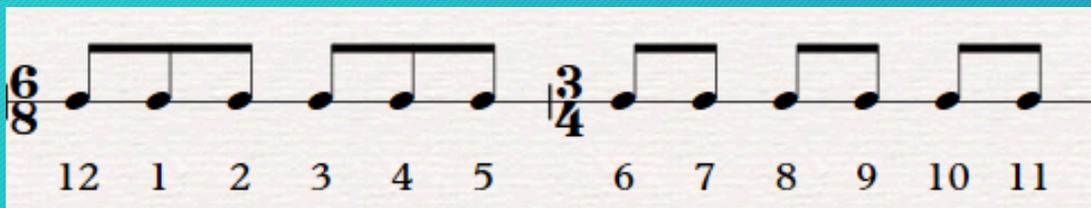
Mirabrás

Cantiñas

Caracoles

De Córdoba

Contrabandista



Cuarteta octosilábica

Copla o Tirana

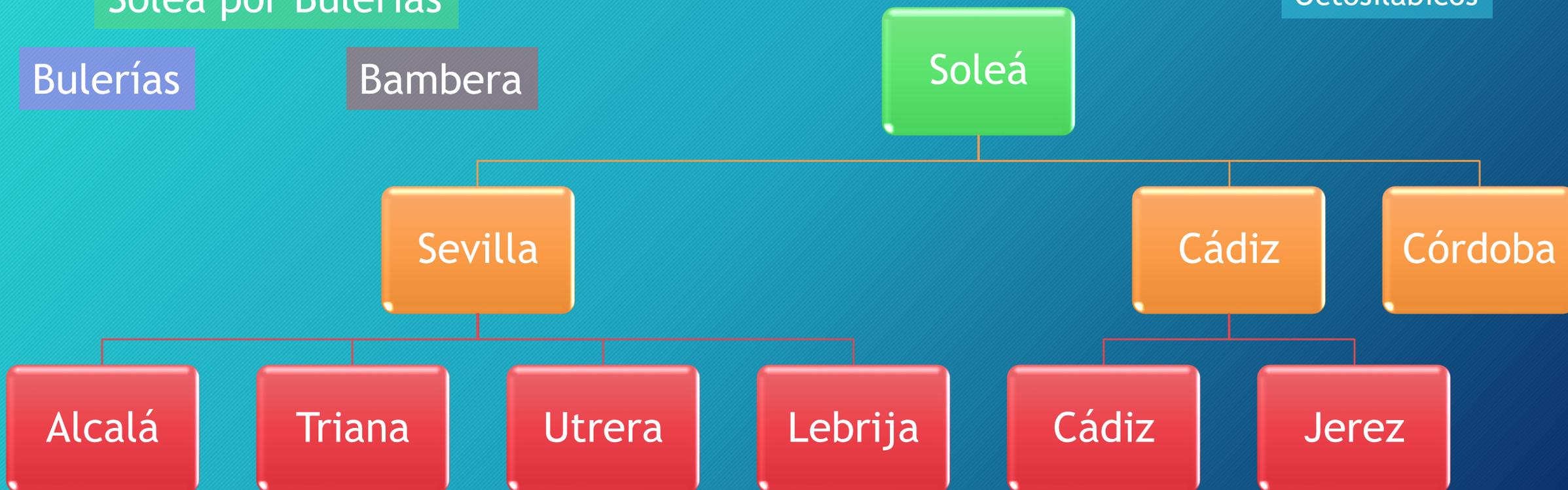
Soleares



Características
Estrofas

Soleá por Bulerías

Versos
Octosilábicos



Adivina qué...



Adivina que...

Amalgama

Romera

Extremeños

Variante de Córdoba

Modo Flamenco

Compás 3/4

Valverde

Bulerías

Alegrías

Solea

Tangos

Fandangos

Adivina que...

Paco Toronjo	
Pastora Pavón (Niña de los Peines)	Tangos
Antonio Mairena	Soleá
Juanito Valderrama	Alegrías
Fosforito	Fandangos
Enrique Morente	

Adivina que...

- Qué tonalidad es:

- Audición 1
- Audición 2
- Audición 3

Mayor

Modo Flamenco

Menor

Adivina que...

- Qué compás es:

- Audición 1
- Audición 2
- Audición 3

Binario $2/4$ ó $4/4$

Ternario $3/4$

Amalgama $6/8+3/4$

Adivina que...

- Diferencia los estilos:

- Audición 1
- Audición 2
- Audición 3

Tangos
Cantiñas
Fandangos
Soleá

Adivina que...

- Qué temática tienen las siguientes letras.

Amor

Desamor

Muerte

Adivina que...

- Di la variante de cada estilo

- Audición 1: Fandangos

Huelva	Calaña	Valverde
--------	--------	----------

- Audición 2: Tangos

Triana	Cádiz	Granada
--------	-------	---------

- Audición 3: Alegrías

Romera	Contrabandista	De Córdoba
--------	----------------	------------

- Audición 4: Soleá

Cádiz	Alcalá	Triana
-------	--------	--------

Adivina que...

- Juego de las parejas.