

UD <u> </u> 1_. <u> </u> 3_ Ciclo. <u> </u> 1° Trimestre	TÍTULO: Enjoying nature		Nº de Sesiones: 12
OBJETIVOS DEL ÁREA		COMPETENCIAS CLAVE.	
1.-Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas. 2.-Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales. 3.- Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula. 4.- Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica 5.- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse. 6.- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva. 7.- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Competencia digital. • Aprender a aprender. • Competencias sociales y cívicas. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • Conciencia y expresiones culturales 	
<u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS (RELACIONADOS CON LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN).</u>			
1.- Conocer y utilizar las estrategias para la comprensión del sentido general de mensajes orales, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones : en una estación, en un restaurante, en un supermercado. 2.- Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana y comprender aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas, un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresar intereses y necesidades. 3.- Reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. 4.- Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; producir monólogos y diálogos, breves y sencillos. 5.- Conocer y emplear las estrategias básicas sobre aspectos culturales y lingüísticos para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales. 6.-Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplicar los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado.			
CONTENIDOS	1.-Textos relacionados con lugares en la naturaleza, gustos y preferencias. 2.- Expresión de la capacidad, el gusto y la intención. Descripción oral y escrita de lugares (en la naturaleza) Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, permisos, opinión. Preguntas, respuestas, afirmación, negación. 3.- Conocimiento y comprensión de vocabulario sobre tiempo libre, viajes y vacaciones, medio ambiente, clima y entorno natural. 4.- patrones sonoros: Sonido /v/ 5.- El comparativo de superioridad e igualdad: - adjectives + er + than. -more + adjective + than -as...as. -Which one is....? 6.-Dramatizaciones relativas a: tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; medio ambiente, clima y entorno natural.		
RECURSOS	Recursos impresos <ul style="list-style-type: none"> • Pupil´s Book • Activity Book • Teacher´s Guide 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher´s Resource Book • • Flashcards • Posters <p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Books for teachers and pupils (los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles) • DVD: <ul style="list-style-type: none"> - Audio Material - Fun Videos <p>Se utilizarán recursos TIC, material auditivo en todas las sesiones y material audiovisual sobre vocabulario, gramática, pronunciación, entonación,...</p>		
METODOLOGÍA	<p>Se fomentará la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.</p> <p>Las propuestas de aprendizaje deben desarrollar variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, explicar, etc.; evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos de forma reiterada.</p>		
TEMPORALIZACIÓN			
Sesión 1: Vocabulario nuevo. Canción. Adivinanza y preguntas sobre ella.	Sesión 2: Expresiones de viajes. Escucha de un texto con preguntas. Ordenar palabras y completar oraciones con ellas.	Sesión 3: El comparativo de superioridad teoría y ejemplos. Comparar dos fotografías de ríos. En un texto elegir una palabra entre dos. Hablar sobre gustos de islas, playas o montañas.	Sesión 4: diccionario de vacaciones: expresiones para hoteles y restaurantes, juegos en la playa. 10 preguntas y respuestas con el presente simple.
Sesión 5: el comparativo de igualdad, teoría y ejemplos, preguntas y respuestas. Juego: comparar lugares	Sesión 6: Diccionario de vacaciones continuación: expresiones para la montaña y el camping, la pesca.	Sesión 7: Mapa mental: dar su opinión sobre los viajes y los lugares visitados.	Sesión 8: Diálogo y representación teatral. Preguntas referidas. Contestar con respuestas cortas.
Sesión 9: Escucha del final de una historia y contestar preguntas.	Sesión 10: Los acantilados de Moher; lectura comprensiva y preguntas; puesta en común de conocimientos.	Sesión 11: Los volcanes. Vocabulario nuevo, lectura comprensiva y preguntas; puesta en común.	Sesión 12: Resumen del tema. Adivinanza de palabras. Elección múltiple. Presentación de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1.-Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión. Comprender el sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado.</p> <p>2.-Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos aplicando conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, utilizando expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> <p>3.-Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p> <p>4.-Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVIDENCIAS, ACTIVIDADES O TAREAS	PROCESOS COGNITIVOS	SESIÓN EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
<p>Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación sobre temas de la vida cotidiana y situaciones reales sencillas: de viaje, en una tienda, en el médico.</p>	<p>CL, CD, CEC</p>	<p>Oír, cantar y seguir el ritmo de un rap. Escuchar un texto y decir si unas frases son verdaderas o falsas. Rodear las palabras que tienen el sonido /v/. Corregir preguntas de un dibujo escuchando un texto. Rodear palabras de un texto de elección múltiple y corregirlo oralmente. Usar el comparativo de superioridad e igualdad comparando dos paisajes. Escuchar el final de una historia y contestar unas preguntas. Escuchar la lectura de un texto. Contestar sobre las ideas principales.</p>	<p>Identificar, aplicar, asociar</p>	<p>Sesión 9</p>	<p>REGISTRO PROFESORADO -PRUEBA -RÚBRICAS (LISTENING) -PORTFOLIO</p>
<p>Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para mantener una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas: un viaje, pedir información, describir. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Utiliza un vocabulario y estructuras sintácticas adecuados a la situación.</p>	<p>CL,CSC,SIE, CEC</p>	<p>Cantar una canción o rap en grupos. Hablar sobre sus vacaciones en islas o playas en parejas o gran grupo. Dar opiniones con I like... I don't like. I think ... I don't think... Proponer actividades con How about+ gerundio. Representar un roleplay. Hacer comparaciones orales entre ríos,</p>	<p>Aplicar. Crear, sintetizar</p>	<p>Sesión 7 y 12</p>	<p>REGISTRO PROFESORADO -PRUEBA -RÚBRICAS (SPOKEN PRODUCTION/ INTERACTION) -PORTFOLIO</p>

		playas , lagos y montañas. Hacer `preguntas y respuestas en el presente simple. Lectura de textos en voz alta.			
Conoce y emplea las estrategias básicas sobre aspectos culturales y lingüísticos para la comprensión global de distintos tipos de texto. Identifica la idea general y los puntos principales: una carta, una descripción, un artículo adaptados a su edad.	CL,CD, AA,CSC,CEC	Leer un texto en silencio y adivinar de qué país se trata. Ordenar palabras para obtener frases correctas. Por escrito elegir una palabra de entre dos para ir completando un texto. Contestar preguntas con el presente simple. Escribir frases en presente y pasado sobre los viajes. Hacer comparaciones por escrito. Leer un texto sobre los acantilados de Moher y contestar unas preguntas.	Analizar, reconocer, reflexionar, Comprender,decidir	Sesión 10 y 11	-REGISTRO PROFESORADO -PRUEBA -RÚBRICAS (READING) -PORTFOLIO
Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica las estructuras sintácticas adecuadas, los patrones discursivos básicos, vocabulario adecuado y aspectos socioculturales: un intercambio de información, de sí mismo, de su entorno inmediato, una carta, una descripción, un e- mail.	CL, CD,CSC,SIE, CEC	Escribir sus gustos sobre los viajes. Contar en una carta lo que está haciendo en una excursión. Hacer un mural sobre dos lugares típicos y escribir una descripción usando el comparativo de superioridad e igualdad. Presentarlo en clase.	Crear, aplicar, sintetizar, decidir, razonar	Sesión 12	-REGISTRO PROFESORADO -REGISTRO CUADERNO DEL ALUMNADO -PRUEBA -RÚBRICAS (WRITING) -PORTFOLIO