



"DESENTERRANDO HALLOWEEN"

Este proyecto ha sido elaborado con la intención de aprovechar esta efeméride para que los alumnos conozcan, a través de la investigación-acción, cuáles son los orígenes de esta festividad y que, al mismo tiempo, desarrollen todas las competencias básicas en torno a esta temática.

Producto final deseado

El producto final será la fiesta de Halloween. En ella degustaremos las comidas aportadas por la familia y el alumnado de Secundaria. Y en gran grupo se mostrará aquello que cada tutoría ha trabajado.

También se realizará un concurso de "Catrinas", realizando una exposición con todas para ser votadas por el alumnado, según edad, recibiendo un premio tres de ellas (las que tengan más votos).

Contexto y justificación del proyecto

En relación con las competencias básicas

A través del desarrollo de este proyecto se pretende trabajar con los alumnos /as todas las competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística (lluvia de ideas, elaboración de cuentos, retahílas)
- Competencia matemática (elaboración de recetas, secuencias lógicas, ...)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital (búsqueda de información a través de herramientas informáticas, ,)
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística (aprendizaje de adivinanzas, historias, poesías, ...)
- Competencia para aprender a aprender (a través de la búsqueda de información...)
- Autonomía e iniciativa personal (en todas las actividades)

En relación con el currículo

Se trabajará en todos los ámbitos de Infantil y en las diferentes áreas de Primaria y Secundaria.

En relación con las necesidades e intereses del alumnado

El desarrollo de este proyecto está contextualizado en torno a la fiesta de Halloween. Esta temática suscita mucho interés por parte del alumnado, ya que, está envuelta en un halo de sorpresa y misterio.

Para detectar las necesidades de los alumnos en torno al tema se llevará a cabo, al inicio del Proyecto, una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos; también se plantearán interrogantes sobre lo que no saben y quieren aprender.

A partir de toda esta información comenzará la investigación y el desarrollo de actividades del proyecto.

Secuencia detallada de trabajo

Las actividades siguen un orden en el tiempo y se dividen en tres grandes grupos:

1. ACTIVIDADES DE INICIACIÓN:

□ Ante la proximidad de la fiesta de Halloween, en Asamblea haremos una lluvia de ideas, para detectar los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca de los orígenes de Halloween. (Gran grupo).

□ Destinaremos un lugar específico para crear un Rincón de Halloween en el aula o rellano de entrada, donde iremos colgando y colocando los trabajos y materiales que vayamos elaborando. Se elegirá por consenso (gran grupo).

□ Toca investigar: organizaremos la búsqueda de información por parte de los alumnos sobre el tema de Halloween.

Los alumnos más pequeños buscarán referencias en cuentos, libros, revistas, ... de la biblioteca del aula y recopilarán materiales en casa que aporten información (contaremos con la colaboración y ayuda de las familias).

Los alumnos más mayores utilizarán Internet como fuente de información..

● PRIMER CICLO ED. PRIMARIA

- Lluvia de ideas sobre la festividad de Halloween en general y sobre estas cuestiones en particular: ¿por qué nos disfrazamos?, ¿cuál es el origen de "truco o trato"?, ¿cómo se celebra en México?.
- Tarjeta de Halloween individual donde se especifican las preguntas anteriores para que los alumnos puedan comenzar la investigación en casa con las familias. También se plantea que cada alumno investigue una curiosidad sobre Halloween.

2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- INFANTIL

En Asamblea, y por consenso, se ha elegido el disfraz para Halloween.

Se ha elegido un baile y canción para ese día.

Se ha decorado el aula y la entrada.

Se ha pedido colaboración a las familias.

- PRIMER CICLO ED. PRIMARIA

- Lectura de historias misteriosas

- Exposición oral en clase de la información

- Redacción de la información encontrada en casa. Los alumnos de 1º escriben pequeñas frases y los alumnos de 2º pequeños textos.

- Escucha, memorización y dramatización de la canción "Tumbas por aquí, tumbas por allá"

- Realización de dibujos sobre Halloween.

- TERCER CICLO ED. PRIMARIA

PLÁSTICA: decoración del aula, puertas y pasillos de la 2º planta del edificio nuevo.

LENQUA: Expresión escrita.- Han elaborado poesías sobre diversos temas de Halloween, que leyeron en la actividad común del centro y que se pueden publicar en el periódico escolar del actual curso.

Visualizaron en la PDI algunos cortos de "miedo" que habían localizado anteriormente en internet.

- ACTIVIDADES EN FRANCÉS

- Aprendizaje colectivo de dibujos y juegos relacionados con Halloween.

- Área de francés 2º Ciclo de Primaria:

Colorear, completar y responder a algunas preguntas sobre un dibujo de Halloween atendiendo a las indicaciones dadas. El trabajo final que más se ajuste a las indicaciones se expone en clase.

- Área de francés 3º Ciclo de primaria:

Halloween mots cachés. Sopa de letras de vocabulario sobre Halloween. Colorear la ficha. *Quiz Halloween.* Juego de preguntas con respuesta alternativa sobre esta celebración.

- Área de francés 1º Ciclo Secundaria:

C'est Halloween. Test con preguntas relacionadas con Halloween.

- Taller de escritura:

➤ Área de Lengua y Literatura 1º y 2º ESO:

Producto final: Escritura original de una historia de terror.

Construcción de un cubo con diferentes inicios de una historia. Cada alumno lanza el dado y debe comenzar la historia con el comienzo que le ha tocado.

Entrega de posibles plantillas con motivos de terror para escribir la historia.

Se hace una selección por cada curso de todas las historias entregadas. El alumno que entregue la historia más original y mejor redactada, realizará un mural con dibujos ilustrando su historia.

Lectura de las historias seleccionadas en el salón de usos múltiples el día de la celebración de Halloween.

● ACTIVIDADES EN INGLÉS

- Infantil: En este curso no pude trabajar con ellos la festividad de Halloween, ya que solo tengo clase una hora a la semana, y ha habido otras actividades en el colegio el día que me tocaba, de la semana anterior, así que le dí a su tutora, unas fotocopias que tenía preparadas, para que ella las trabajase con los niños y las colorearan.

- 1º y 2º Primaria: Hemos trabajado el vocabulario referente a Halloween en inglés, y han coloreado unas fotocopias preparadas para ello, además de otros dibujos que han servido de decoración.

- 3º y 4º Primaria: Igual que en 1º y 2º, hemos coloreado dibujos para decorar la clase.

- 5º y 6º Primaria: Les he proporcionado dibujos alusivos a la festividad para colorear, con los cuales su tutora, ha decorado la clase, el rellano exterior y la escalera. También hicimos unas fichas de criptogramas y ordenar alfabéticamente vocabulario referido a Halloween en inglés.

- 1º y 2º ESO: Han decorado las puertas de las clases, el rellano de la escalera y la subida a la clase con un túnel hecho de bolsas de basura negras. En la decoración hemos trabajado conjuntamente su tutora, Lourdes Marchena y yo. También hemos contado con la ayuda del profesor de plástica, Diego Ochoa, que nos cedió su hora de clase para trabajar la festividad y hacer la decoración, ayudando también en ello.

● SECUNDARIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA, TECNOLOGÍA. MATEMÁTICAS

Tecnología 2º ESO: Hemos diseñado toda la decoración, recortado y montado. Hemos decorado las escaleras, rellano y puertas. Forramos las paredes de bolsas negras y sobre ellas colocamos la decoración. Consistía en un cementerio tenebroso en una noche con nubes. Las puertas las hemos decorado de momia y monstruo de Frankenstein. Han colaborado las clases de 1º ESO, desde el área de Lenguaje Visual y Plástico e Inglés; y 2º ESO.

Geografía e Historia 1º y 2º ESO: Hemos dialogado sobre cómo se vive y ha vivido la festividad de los Santos Difuntos en España y hemos visionado la película Coco, que muestra la festividad de los Santos Difuntos desde otra perspectiva y cultura (México). Por curso, hemos realizado un mural comparativo de dicha celebración en los dos países, con cultura totalmente diferente.

Matemáticas 1º y 2º ESO. Se han formado dos grupos cooperativos para la realización de las comidas que aportará Secundaria para la fiesta de Halloween del día 31 de octubre.

Cada grupo ha decidido las recetas a realizar siguiendo los siguientes requisitos:

-Que fueran saludables.

-Que hubiera más recetas saladas que dulces.

-Qué fueran terroríficas con una presentación adecuada.

-Cada receta se elaboraría para 10 personas.

-Tenían que hacer un libro de recetas con todas, donde se especificarán los ingredientes necesarios junto a las cantidades y coste de cada ingrediente, pasos a seguir, dibujo con los resultados una vez cocinadas, precio posible de la receta, portada y contraportada.

Todo el trabajo se ha realizado en clase excepto el cocinado de la receta que lo tenían que hacer en casa.

- **TODO EL CENTRO**

Concurso de "Catrinas". Cada alumno/a ha elegido aquella que más le ha gustado, se la ha llevado a casa y la han decorado con diferentes técnicas y materiales, en colaboración con su familia.

Se han expuesto todas y se ha procedido al voto, por parte de cada alumno/a, de tres de ellas, según la edad.

Los ganadores y premios se darán a conocer el día 31 de octubre.

3. **ACTIVIDADES DE SÍNTESIS:**

El día 31 de octubre todo aquel que lo desee viene disfrazado desde primera hora de la mañana.

A partir de las 11:30 se han degustado todas las comidas aportadas por las familias y alumnado de Secundaria.

A partir de las 12:30, en gran grupo, y como síntesis de lo aprendido, se han expuesto los diferentes trabajos realizados en las tutorías: investigaciones, cuentos, bailes, canciones...

Y se han dado los tres premios a las "Catrinas" que han conseguido más votos.

AGRUPAMIENTOS

Como ya se ha pormenorizado en el desarrollo de cada actividad, se dará cabida, dependiendo del momento, a actividades:

- Individuales
- Pequeño grupo
- Gran grupo

TEMPORALIZACIÓN

La duración de este proyecto será aproximadamente de tres semanas. Puesto que la temática gira en torno a la festividad de Halloween, se llevará a cabo con los alumnos a lo largo del mes de Octubre.

MATERIALES Y RECURSOS

Los recursos necesarios para el desarrollo del Proyecto son de cuatro tipos:

- Recursos personales: planificación organizada de la entrada de adultos en el aula para el desarrollo de los diferentes talleres que se van a desarrollar.
- Recursos materiales: Libros, cuentos, revistas, documentales, ... y todo tipo de material impreso acorde al tema a tratar. Materiales fungibles variados de Plástica: rotuladores, pinturas, cartulinas, ...
- Recursos informáticos: ordenador, conexión a Internet, impresora y scáner.
- Recursos audiovisuales: lector de CDs, lector de DVDs, pantalla de televisor.

INDICADORES DE ÉXITO DEL PROYECTO

Los principales **criterios de evaluación** que tendremos en cuenta para valorar si el Proyecto ha tenido éxito o no son los siguientes:

- Recopilan información sobre los orígenes de la celebración de Halloween utilizando diferentes fuentes de búsqueda.
- Comprenden textos escritos y orales y sintetizan la información.
- Utilizan los textos escritos para transmitir información y sintetizar lo aprendido.
- Utilizan diferentes técnicas plásticas.
- Hacen uso de diferentes lenguajes: oral, escrito, musical y digital.
- Desarrollan la creatividad y la imaginación.
- Fomentan hábitos de limpieza e higiene.
- Conocen, participan y respetan las tradiciones de otras culturas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y MECANISMOS DE RECOGIDA DE DATOS

A lo largo de todo el proyecto se llevará a cabo una **evaluación continua** de la marcha del mismo. En primer lugar, una **evaluación inicial** (a través de la lluvia de ideas) donde detectaremos los

conocimientos previos que tienen los alumnos sobre lo que es Halloween y el conocimiento de sus orígenes. A medida que vamos investigando y realizando actividades evaluaremos para saber si se está dando o no respuesta a los objetivos del proyecto y poder reconducir aquello que no se esté logrando. Por último, se llevará a cabo una **evaluación final** donde revisaremos cuáles eran los interrogantes iniciales y veremos si hemos conseguido dar respuesta a todos ellos.

Como instrumentos de evaluación utilizaremos los siguientes:

- La observación directa y sistemática de cada una de las fases del proyecto, quedará recogida en el Diario del Profesor, como soporte para recoger información sobre lo observado.
- El Portafolios, que servirá para hacer un análisis de las producciones de los alumnos, así como de la propia autoevaluación que hagan de sus aprendizajes.
- La grabación de videos de la realización de actividades, para poder observar más detenidamente.
- La revisión de los murales elaborados por los alumnos.

Por último, utilizaremos esta Rúbrica de Evaluación para evaluar la elaboración de los murales, "Catrinas", bailes, cuentos...

DIMENSIONES Y CRITERIOS	NIVEL 4 EXCELENTE	NIVEL 3 BUENO	NIVEL 2 SUFICIENTE	NIVEL 1 INSUFICIENTE
Participación de todas las tutorías y grupos en la tarea	Todos los grupos participan con entusiasmo en la tarea.	Al menos 1/3 de los grupos participan activamente.	Al menos la mitad de los grupos presentan ideas al grupo-clase.	Solo uno o dos grupos participan activamente.
Responsabilidad compartida	Todos comparten por igual la participación sobre la tarea.	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad en la tarea.	La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del grupo.	La responsabilidad recae en una sola persona.
Calidad de la interacción	Aparecen habilidades de liderazgo y de saber escuchar;; Toma de conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás.	Los alumnos demuestran estar interesados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en la tarea.	Los alumnos muestran alguna habilidad para interactuar; se escucha con atención; alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas.	Muy poca interacción: conversación muy breve; algunos alumnos están distraídos o muestran desinterés.

Dentro de cada pequeño grupo	Cada alumno tiene un rol definido; hay un desempeño efectivo de roles.	Cada alumno tiene un rol asignado, pero no está claramente definido o no es consistente.	Hay roles asignados a los alumnos, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.
------------------------------	--	--	--	---