|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA | INSTRUMENTOS | TEMPORALIZACIÓN |
| CICLO Y CURSO:2º ESO | 1ºTRIM. | 2ºTRIM. | 3ºTRIM. |
| CRITERIOS DEEVALUACIÓN | 60 % Pruebas | 20 % Observación directa | 10 % Tareas | 10 % Cuaderno | Alta Edad Media | Plena y Baja Edad Media  | Edad Moderna | Siglo XVII en Europa y España | El espacio humano mundial, de Europa y de España. | Un mundo de ciudades. Hábitat rural y urbano.. |
| C.E. 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| C.E. 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| C.E. 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| C.E. 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| C.E. 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| C.E 2.10.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| C.E. 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| C.E. 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| C.E. 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| C.E 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| C.E. 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| C.E. 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus. |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| C.E. 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| C.E. 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, *e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.* |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| C.E. 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| C.E. 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| C.E. 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| C.E. 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| C.E. 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| C.E. 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| C.E. 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos xvi y xvii en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo xvii en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| C.E. 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| C.E. 3.38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| C.E. 3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |
| C.E. 3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |
| C.E. 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |