|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDI 4: EL CARNAVAL: PINTORES Y PINTORAS** | | | | | | **CURSO: 5º PRIMARIA.** | | | | | | | |
| **TAREAS**: PREPARACIÓN DEL CARNAVAL-ACRÓSTICO DEL DÍA DEL PADRE- EXPOSICIÓN DE CUADROS DE PINTORAS | | | | | | | | | | | | | |
| **DEFINICIÓN/JUSTIFICACIÓN**: La unidad se articula en tres tareas que den respuesta a los tipos de textos que se tratan en los indicadores: teatrales, poéticos e informativos aprovechando para ello las efemérides que trabajamos en el periodo en que se lleva a cabo. | | | | | | | | | | | | | |
| **INDICADOR:** LCL.3.1.Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, etc. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1  1.Lectura y audición de textos poéticos por parte del profesorado y el alumnado. | - Escuchar textos poéticos del libro de texto (pág. 106-107) o de la biblioteca.  - Realizar y contestar preguntas de forma oral sobre el contenido de los poemas y los recursos que aparecen. | 1 sesión | Biblioteca  Libro de texto | Analizar |  | Clase  biblioteca | -Gran grupo  -Pequeño grupo  -Folio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2.Lectura y audición de textos informativos por parte del profesorado y el alumnado. | - Escuchar textos informativos del libro de texto (pág. 122-123) o de la biblioteca.  - Realizar y contestar preguntas de forma oral sobre el contenido de esos textos y los recursos que aparecen. | 1 sesión | Biblioteca  Libro de texto | Analizar |  | Clase  Biblioteca | -Gran grupo  -Pequeño grupo  -Folio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 3.Lectura de textos teatrales por parte del profesorado y el alumnado. | - Escuchar textos teatrales del libro de texto (pág. 133) o de la biblioteca.  - Ir representando según el personaje lo que va oyendo (Jete: obra trabajada en carnaval) | 1sesión | Biblioteca  Libro de texto | Analizar |  | Clase  Biblioteca  Pista deportiva (Jete) | -Gran grupo  Dramatización |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| **INDICADOR:** LCL.6.1.Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Lectura de textos poéticos. | -Lectura individual en voz alta de un poema con modelaje previo del maestro/a para tomar ejemplo en la entonación, ritmo, etc. (pág. 106-107) | Media sesión | Libro de texto  Biblioteca | Analizar |  | Clase | Individual  Modelaje del maestro/a |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 Prueba de control lector en un texto narrativo (velocidad, sustituciones, omisiones…) | -Lectura de un texto por parte del alumnado durante un minuto (anotar: palabras leídas, omisiones y sustituciones, así como otras observaciones sobre ritmo, fluidez, repeticiones,…) | Media sesión | Texto  Registro de control lector | Analizar |  | Clase | Individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.7.1.Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Comprendemos un poema | -identificar el tema de cada poema leído (de la biblioteca, o libro pág. 106-107), ej.11, pág.109  -Realizar y contestar preguntas escritas sobre el poema con tres posibles respuestas, y una sola verdadera (de los poemas leídos de la biblioteca o del libro pág. 108). Incluir preguntas literales, inferenciales y valorativas. | 1 sesión | Libro de texto,  libros de la biblioteca de poesía, material de escritura | Analizar | x | La clase | Pequeño grupo  Folio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 Comprendemos textos informativos | -identificar el tema de un texto informativo (libro pág. 122-123) o del libro que se estén leyendo en ese momento  -Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una sola verdadera ( de los textos leídos pág. 122-123) | 1 sesión | Libro de texto,  libros de la biblioteca de poesía, material de escritura | Analizar | x | La clase | Pequeño grupo  Folio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 3 Comprendemos de textos teatrales | -identificar el tema de un texto teatral (libro pág. 133) o de algunas obras de leídas de la biblioteca.  -Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una sola verdadera (de los textos leídos pág. 122-123). |  | Libro de textos,  libros de la biblioteca de poesía, material de escritura | Analizar | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.8.1.Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Analizamos un poema. | -Contamos estrofa.  -Subrayamos las palabras que rimen.  -Contamos las sílabas de algunos versos. | 1 sesión | Poemas leídos de la biblioteca, libro de texto (pág.106-107) | Analizar | x | La clase. | Pequeño grupo, gran grupo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 Resumimos un texto informativo. | -Leemos el texto teniendo en cuenta el título y las ilustraciones.  -Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.  -Subrayar las oraciones más importantes.  -Escribimos el resumen en nuestro cuaderno (ej. 1 pág.116 del libro de texto) | 1 sesión | Libro de texto, material de escritura. | Analizar | x | La clase. | Gran grupo  Trabajo individual. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 3 ¿Sabes cómo se organiza un texto teatral? | -Identificamos sobre un texto teatral de la biblioteca (o de la obra que se represente en Jete para el Carnaval): Personajes, acotaciones, actos y escenas.  -Ej. 1 pág.133 del libro de texto  - Realizamos un esquema o mapa conceptual de la estructura de una obra (escenas, actos), indicando el lugar en los actos y los personajes en las escenas (con una obra de la biblioteca o la escrita para carnaval). | 1 sesión | Libro de texto (pág.133), obra de teatro de la biblioteca, obra para el Carnaval en Jete) | Analizar | x | La clase | Gran grupo  Trabajo individual. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.9.1.Selecciona y utiliza información obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Hacemos un debate | -Elegimos un tema para el debate (puede ser relacionado con el tema del Carnaval)  -Buscar información para argumentar las opiniones e irlas anotando.  -Realizamos el debate, recordando normas: turno de palabra, ser respetuoso…  Hacer un resumen escrito reflexionando sobre el debate (ej. 1, pág.132, taller de expresión) | 2 sesiones | Material de escritura, ordenadores, biblioteca,  Material de escritura. | Analizar | x | La clase  Aula de informática  Biblioteca | Grupo mediano  Gran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.11.1.Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Exposición sobre mujeres pintoras | * Buscar información sobre mujeres pintoras y alguno de sus cuadros. * Hacer una descripción del cuadro elegido. * Hacer un díptico-guión de la exposición. * Montar la exposición con imágenes y descripciones de esos cuadros. | 3 sesiones | Internet  biblioteca  Material de escritura y pintura | Analizar |  | La clase  Pasillos del colegio | Individual  Gran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Escribimos un cuento para el concurso ALCALDE CARIDAD | * Repasamos en gran grupo la estructura de los cuentos (árbol de los cuentos) * Escribimos el cuento. * Identificamos los adjetivos, determinantes y pronombres demostrativos y personales. * Enriquecemos el cuento con adjetivos aplicados a los nombres que aparecen en el cuento. | 3 sesiones | Mural: árbol de los cuentos de clase.  Material de escritura | Analizar | x | La clase | Gran grupo  Trabajo individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.14.1.Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | TRAB. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Acróstico para el Día del Padre | * Recordamos qué es un acróstico. * Jugamos con las rimas de forma oral: hacemos pareados. * Realizamos un acróstico de forma individual, cada uno con el nombre de su padre. | 1 Sesión | Material de escritura y dibujo.  Cartulina | Analizar | x | La clase | Gran grupo.  Trab. individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |