|  |  |
| --- | --- |
| **UDI 4: EL CARNAVAL: PINTORES Y PINTORAS** | **CURSO: 5º PRIMARIA.** |
| **TAREAS**: PREPARACIÓN DEL CARNAVAL-ACRÓSTICO DEL DÍA DEL PADRE- EXPOSICIÓN DE CUADROS DE PINTORAS |
| **DEFINICIÓN/JUSTIFICACIÓN**: La unidad se articula en tres tareas que den respuesta a los tipos de textos que se tratan en los indicadores: teatrales, poéticos e informativos aprovechando para ello las efemérides que trabajamos en el periodo en que se lleva a cabo. |
| **INDICADOR:** LCL.3.1.Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, etc. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 11.Lectura y audición de textos poéticos por parte del profesorado y el alumnado. | - Escuchar textos poéticos del libro de texto (pág. 106-107) o de la biblioteca.- Realizar y contestar preguntas de forma oral sobre el contenido de los poemas y los recursos que aparecen. | 1 sesión | BibliotecaLibro de texto | Analizar  |  | Clasebiblioteca | -Gran grupo-Pequeño grupo-Folio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2.Lectura y audición de textos informativos por parte del profesorado y el alumnado. | - Escuchar textos informativos del libro de texto (pág. 122-123) o de la biblioteca.- Realizar y contestar preguntas de forma oral sobre el contenido de esos textos y los recursos que aparecen. | 1 sesión | BibliotecaLibro de texto | Analizar  |  | ClaseBiblioteca | -Gran grupo-Pequeño grupo-Folio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 3.Lectura de textos teatrales por parte del profesorado y el alumnado. | - Escuchar textos teatrales del libro de texto (pág. 133) o de la biblioteca.- Ir representando según el personaje lo que va oyendo (Jete: obra trabajada en carnaval) | 1sesión | BibliotecaLibro de texto | Analizar  |  | Clase Biblioteca Pista deportiva (Jete) | -Gran grupoDramatización  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| **INDICADOR:** LCL.6.1.Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Lectura de textos poéticos. | -Lectura individual en voz alta de un poema con modelaje previo del maestro/a para tomar ejemplo en la entonación, ritmo, etc. (pág. 106-107) | Media sesión | Libro de textoBiblioteca | Analizar  |  | Clase  | Individual Modelaje del maestro/a |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 Prueba de control lector en un texto narrativo (velocidad, sustituciones, omisiones…) | -Lectura de un texto por parte del alumnado durante un minuto (anotar: palabras leídas, omisiones y sustituciones, así como otras observaciones sobre ritmo, fluidez, repeticiones,…) | Media sesión | TextoRegistro de control lector | Analizar  |  | Clase  | Individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.7.1.Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Comprendemos un poema | -identificar el tema de cada poema leído (de la biblioteca, o libro pág. 106-107), ej.11, pág.109-Realizar y contestar preguntas escritas sobre el poema con tres posibles respuestas, y una sola verdadera (de los poemas leídos de la biblioteca o del libro pág. 108). Incluir preguntas literales, inferenciales y valorativas. | 1 sesión  | Libro de texto,libros de la biblioteca de poesía, material de escritura | Analizar  | x | La clase  | Pequeño grupoFolio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 Comprendemos textos informativos | -identificar el tema de un texto informativo (libro pág. 122-123) o del libro que se estén leyendo en ese momento-Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una sola verdadera ( de los textos leídos pág. 122-123) | 1 sesión | Libro de texto,libros de la biblioteca de poesía, material de escritura | Analizar  | x | La clase | Pequeño grupoFolio rotativo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 3 Comprendemos de textos teatrales | -identificar el tema de un texto teatral (libro pág. 133) o de algunas obras de leídas de la biblioteca.-Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una sola verdadera (de los textos leídos pág. 122-123). |  | Libro de textos,libros de la biblioteca de poesía, material de escritura | Analizar  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.8.1.Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Analizamos un poema. | -Contamos estrofa.-Subrayamos las palabras que rimen.-Contamos las sílabas de algunos versos. | 1 sesión | Poemas leídos de la biblioteca, libro de texto (pág.106-107) | Analizar  | x | La clase. | Pequeño grupo, gran grupo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 Resumimos un texto informativo. | -Leemos el texto teniendo en cuenta el título y las ilustraciones.-Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.-Subrayar las oraciones más importantes.-Escribimos el resumen en nuestro cuaderno (ej. 1 pág.116 del libro de texto) | 1 sesión | Libro de texto, material de escritura. | Analizar  | x | La clase. | Gran grupoTrabajo individual. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 3 ¿Sabes cómo se organiza un texto teatral? | -Identificamos sobre un texto teatral de la biblioteca (o de la obra que se represente en Jete para el Carnaval): Personajes, acotaciones, actos y escenas.-Ej. 1 pág.133 del libro de texto- Realizamos un esquema o mapa conceptual de la estructura de una obra (escenas, actos), indicando el lugar en los actos y los personajes en las escenas (con una obra de la biblioteca o la escrita para carnaval). | 1 sesión | Libro de texto (pág.133), obra de teatro de la biblioteca, obra para el Carnaval en Jete) | Analizar  | x | La clase | Gran grupoTrabajo individual. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.9.1.Selecciona y utiliza información obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Hacemos un debate | -Elegimos un tema para el debate (puede ser relacionado con el tema del Carnaval)-Buscar información para argumentar las opiniones e irlas anotando.-Realizamos el debate, recordando normas: turno de palabra, ser respetuoso…Hacer un resumen escrito reflexionando sobre el debate (ej. 1, pág.132, taller de expresión) |  2 sesiones | Material de escritura, ordenadores, biblioteca,Material de escritura. | Analizar  | x | La claseAula de informáticaBiblioteca | Grupo medianoGran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.11.1.Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Exposición sobre mujeres pintoras | * Buscar información sobre mujeres pintoras y alguno de sus cuadros.
* Hacer una descripción del cuadro elegido.
* Hacer un díptico-guión de la exposición.
* Montar la exposición con imágenes y descripciones de esos cuadros.
 | 3 sesiones | InternetbibliotecaMaterial de escritura y pintura | Analizar  |  | La clasePasillos del colegio | Individual Gran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas. | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Escribimos un cuento para el concurso ALCALDE CARIDAD | * Repasamos en gran grupo la estructura de los cuentos (árbol de los cuentos)
* Escribimos el cuento.
* Identificamos los adjetivos, determinantes y pronombres demostrativos y personales.
* Enriquecemos el cuento con adjetivos aplicados a los nombres que aparecen en el cuento.
 | 3 sesiones | Mural: árbol de los cuentos de clase.Material de escritura | Analizar  | x | La clase | Gran grupoTrabajo individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.14.1.Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).  | **ÁREA: LENGUA.** |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** |
| OBSERVACIÓN  | P. ESCRITA  | P.ORAL  | TRAB. GRUPAL  | CUADERNO  | PORFOLIO  |
| 1 Acróstico para el Día del Padre | * Recordamos qué es un acróstico.
* Jugamos con las rimas de forma oral: hacemos pareados.
* Realizamos un acróstico de forma individual, cada uno con el nombre de su padre.
 | 1 Sesión | Material de escritura y dibujo.Cartulina | Analizar  | x | La clase | Gran grupo.Trab. individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |