

UDI 4: EL CARNA VAL: PINTO RES Y PINTO RAS	CURSO: 5° PRIMARIA.					
TAREAS : PREPARACIÓN DEL CARNAVAL-ACRÓSTICO DEL DÍA DEL PADRE- EXPOSICIÓN DE CUADROS DE PINTORAS						
DEFINICIÓN/JUSTIFICACIÓN : La unidad se articula en tres tareas que den respuesta a los tipos de textos que se tratan en los indicadores: teatrales, poéticos e informativos aprovechando para ello las efemérides que trabajamos en el periodo en que se lleva a cabo.						
INDIC ADOR : LCL.3.1. Compre nde la informa ción de diferent es textos orales según su tipologí a: narrativ os, descript ivos, informat ivos, etc.	ÁREA: LENGUA.					
ACTIVI DADES	EJERCI CIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECU RSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCE NARI	Instrumentos evaluación

						O	OBSERVACION	P E S C R I T A	P O R A L	POR FOLIO											
1. Lectura y audición de textos poéticos por parte del profesor y el alumno.	<p>1 - Escuchar textos poéticos del libro de texto (pág. 106-107) o de la biblioteca.</p> <p>- Realizar y contestar preguntas de forma oral sobre el contenido de los poemas y los recursos que aparecen.</p>	1 sesión	Biblioteca Libro de texto	<table border="1"> <tr><td>Analizar</td><td></td></tr> <tr><td>Aplicar</td><td></td></tr> <tr><td>Comprender</td><td>x</td></tr> <tr><td>Crear</td><td>x</td></tr> <tr><td>Evaluar</td><td></td></tr> <tr><td>Recordar</td><td>x</td></tr> </table>	Analizar		Aplicar		Comprender	x	Crear	x	Evaluar		Recordar	x		-Gran grupo -Pequeño grupo -Folio rotativo			
Analizar																					
Aplicar																					
Comprender	x																				
Crear	x																				
Evaluar																					
Recordar	x																				
2. Lectura y audición	<p>- Escuchar textos informativos</p>	1 sesión	Biblioteca Libro de	<table border="1"> <tr><td>Analizar</td><td></td></tr> <tr><td>Aplicar</td><td></td></tr> <tr><td>Comprender</td><td>x</td></tr> <tr><td>Crear</td><td>x</td></tr> </table>	Analizar		Aplicar		Comprender	x	Crear	x		-Gran grupo -Pequeño grupo -Folio rotativo							
Analizar																					
Aplicar																					
Comprender	x																				
Crear	x																				

	e lo que va oyendo (Jete: obra trabajada en carnaval)									
INDICADOR: LCL.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	ÁREA: LENGUA.									
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIO	Instrumentos evaluación				
						OBSERVACIÓN	P E S C R I	P O R A L	POR FOLIO	

	como otras observaciones sobre ritmo, fluidez, repeticiones,...)									
3				Analizar						
				Aplicar						
				Comprender						
				Crear						
				Evaluar						
				Recordar						
INDICADOR: LCL.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	ÁREA: LENGUA.									
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN			RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	Instrumentos evaluación		

						O	OBSERVACION	P E S C R I T A	P O R A L	POR FOLIO
1 Compre ndemos un poema	- identifica r el tema de cada poema leído (de la bibliotec a, o libro pág. 106- 107), ej.11, pág.109 -Realizar y contestar pregunta s escritas sobre el poema con tres posibles respuest as, y una sola verdader a (de los poemas leídos de la	1 sesión	Libro de texto, libros de la bibliotec a de poesía, material de escritura	Analizar	x	Pequeño grupo Folio rotativo				
				Aplicar	x					
				Comprender	x					
				Crear	x					
				Evaluar	x					
				Recordar	x					

	<p>biblioteca o del libro pág. 108). Incluir preguntas literales, inferenciales y valorativas.</p>								
2	<p>Comprendemos textos informativos</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Libro de texto, libros de la biblioteca de poesía, material de escritura</p>	<p>Analizar</p> <p>Aplicar</p> <p>Comprender</p> <p>Crear</p> <p>Evaluar</p> <p>Recordar</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>Pequeño grupo</p> <p>Folio rotativo</p>			
	<p>- identificar el tema de un texto informativo (libro pág. 122-123) o del libro que se estén leyendo en ese momento</p> <p>- Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una</p>								

	sola verdadera (de los textos leídos pág. 122-123)									
3	Comprendemos de textos teatrales	- identificar el tema de un texto teatral (libro pág. 133) o de algunas obras de leídas de la biblioteca. -Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una sola verdadera (de los textos leídos	Libro de textos, libros de la biblioteca de poesía, material de escritura	Analizar	x					
				Aplicar	x					
				Comprender						
				Crear	x					
				Evaluar						
				Recordar						

	pág. 122-123).									
INDICADOR: LCL.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	ÁREA: LENGUA.									

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS		ESCE NARIO	Instrumentos evaluación			
							OBSERVACIÓN	P . E S C R I T A	P . O R A L	POR FOLIO
1 Analiza mos un poema.	- Contamos estrofas. - Subrayamos las palabras que riman. - Contamos las sílabas de algunos versos.	1 sesión	Poemas leídos de la biblioteca, libro de texto (pág.106 -107)	Analizar	x	Pequeño grupo, gran grupo.				
				Aplicar						
				Comprender	x					
				Crear						
				Evaluar						
				Recordar						
2 Resumimos un texto informativo.	-Leemos el texto teniendo en cuenta el título y las ilustraciones. -Buscar en el diccionario las palabras	1 sesión	Libro de texto, material de escritura .	Analizar	x	Gran grupo Trabajo individual.				
				Aplicar						
				Comprender	x					
				Crear						
				Evaluar						
				Recordar	x					

	<p>desconocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las oraciones más importantes. - Escribimos el resumen en nuestro cuaderno (ej. 1 pág.116 del libro de texto) 																				
3 ¿Sabes cómo se organiza un texto teatral?	<ul style="list-style-type: none"> - Identificamos sobre un texto teatral de la biblioteca (o de la obra que se represente en Jete para el Carnaval): Personajes, acotaciones, actos 	1 sesión	Libro de texto (pág.133), obra de teatro de la biblioteca, obra para el Carnaval en Jete)	<table border="1"> <tr> <td>Analizar</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Aplicar</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Comprender</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Crear</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Recordar</td> <td></td> </tr> </table>	Analizar	x	Aplicar	x	Comprender	x	Crear		Evaluar		Recordar			Gran grupo Trabajo individual.			
Analizar	x																				
Aplicar	x																				
Comprender	x																				
Crear																					
Evaluar																					
Recordar																					

	<p>y escenas. -Ej. 1 pág.133 del libro de texto - Realizam os un esquema o mapa conceptu al de la estructur a de una obra (escenas, actos), indicand o el lugar en los actos y los personaj es en las escenas (con una obra de la bibliotec a o la escrita para carnaval)</p>									
<p>INDICADOR: LCL.9.1. Selección y</p>	<p>ÁREA: LENGUA.</p>									

<p>utiliza información obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados.</p>												
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIO	Instrumentos evaluación					
							OBSERVACIÓN	P · E S C R I T A	P · O R A L	POR FOLIO		
1 Hacemos un debate	- Elegimos un tema para el	2 sesiones	Material de escritura,	Analizar	x	Grupo mediano						
							Aplicar	x	Gran grupo			
							Comprender					
							Crear					

	<p>debate (puede ser relacionado con el tema del Carnaval)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Buscar información para argumentar las opiniones e ir las anotando . - Realizamos el debate, recordando normas: turno de palabra, ser respetuoso... <p>Hacer un resumen escrito reflexionando sobre el debate (ej. 1, pág.132, taller de expresión)</p>		<p>ordenadores, biblioteca, Material de escritura .</p>	<p>Evaluar Recordar</p>							
--	--	--	---	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

	n)									
2					Analizar					
					Aplicar					
					Comprender					
					Crear					
					Evaluar					
					Recordar					
3					Analizar					
					Aplicar					
					Comprender					
					Crear					
					Evaluar					
					Recordar					
INDICADOR: LCL.11. 1.Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomenta	ÁREA: LENGUA.									

ndo un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.														
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIO	Instrumentos evaluación							
							OBSERVACIÓN	P · E S C R I T A	P O R A L	P O R F O L I O				
1 Exposición sobre mujeres pintoras	- Buscar información sobre mujeres pintoras	3 sesiones	Internet biblioteca Material de escritura y pintura	Analizar		Individual								
				Aplicar	x	Gran grupo								
				Comprender										
				Crear	x									
				Evaluar										
				Recordar										

	es os cu ad ro s.									
2				Analizar						
				Aplicar						
				Comprender						
				Crear						
				Evaluar						
				Recordar						
3				Analizar						
				Aplicar						
				Comprender						
				Crear						
				Evaluar						
				Recordar						
INDICADOR: LCL.12. 1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o	ÁREA: LENGUA.									

redacciones propuestas.										
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIO	Instrumentos evaluación			
							OBSERVACIÓN	P. ESCRITA	P. ORAL	POR FOLIO
1 Escribamos un cuento para el concurso ALCALDE CARIDAD	- Repasamos en gran grupo la estructura de los cuentos	3 sesiones	Mural: árbol de los cuentos de clase. Material de escritura	Analizar	x	Gran grupo Trabajo individual				
				Aplicar	x					
				Comprender	x					
				Crear	x					
				Evaluar	x					
				Recordar	x					

	jet iv os ap lic ad os a lo s no m br es qu e ap ar ec en en el cu en to.								
2				Analizar					
				Aplicar					
				Comprender					
				Crear					
				Evaluar					
				Recordar					
3				Analizar					
				Aplicar					
				Comprender					
				Crear					
				Evaluar					
				Recordar					

<p>INDICADOR: LCL.14. 1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica</p>	<p>ÁREA: LENGUA.</p>									

a y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).										
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIO	Instrumentos evaluación			
							OBSERVACIÓN	P · E S C R I T A	P · O R A L	P O R F O L I O
1 Acróstico para el Día del Padre	- Recordamos qué es un acróstico. - Jugamos	1 Sesión	Material de escritura y dibujo. Cartulina	Analizar	x	Gran grupo. Trab. individual				
				Aplicar	x					
				Comprender						
				Crear	x					
				Evaluar						
				Recordar	x					

	a i n d i v i d u a l, c a d a u n o c o n e l n o m b r e d e s u p a d r e.								
2				Analizar					
				Aplicar					
				Comprender					
				Crear					
				Evaluar					
				Recordar					
3				Analizar					
				Aplicar					
				Comprender					
				Crear					
				Evaluar					
				Recordar					