|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDI 4: EL CARNAVAL: PINTORES Y PINTORAS** | | | | | | **CURSO: 6º PRIMARIA.** | | | | | | | |
| **TAREAS**: CARNAVAL – ACRÓSTICO DÍA DEL PADRE- EXPOSICIÓN DE PINTORAS- PREPARAR UNA ENTREVISTA | | | | | | | | | | | | | |
| **DEFINICIÓN/JUSTIFICACIÓN**: La unidad se articula en torno a cuatro tareas que den respuesta a los tipos de textos que se tratan en los indicadores: teatrales, poéticos, instructivos y la entrevista aprovechando para ello las efemérides que trabajamos en el periodo en que se lleva a cabo. | | | | | | | | | | | | | |
| **INDICADOR:** LCL.1.1Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1  1 .Preparar exposición sobre pintoras. | -Elaborar un texto instructivo sobre cómo se debe realizar la exposición de pintoras: orden cronológico, corriente a la que pertenece, etc.  - Ejercicio alternativo, pág. 116 del libro: elaborar un listado de normas para mejorar la convivencia en clase. | 1 sesión | Cartulina y material de escritura | Analizar | x | La clase y los pasillos del colegio | Pequeño grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2. Preparamos una entrevista a un pintor o pintora que nos interese a modo de TV. | - Buscamos información sobre cuatro pintores (dos hombres y dos mujeres)  -Elaboramos una serie de preguntas que conformarán la entrevista.  - sorteamos entrevistadores y entrevistados y se van realizando entrevistas con una duración de cinco minutos. | 2 sesiones | Biblioteca  Internet  Material de escritura | Analizar |  | La biblioteca,  aula informática y la clase |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.1.2.Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1.Hacemos un debate | -Elegimos un tema para el debate (puede ser relacionado con el tema del Carnaval: pintores y pintoras)  -Buscar información para argumentar las opiniones e irlas anotando.  -Realizamos el debate, recordando normas: turno de palabra, ser respetuoso…  -Hacer un resumen escrito reflexionando sobre el debate. | 2 sesiones | Material de escritura, ordenadores, biblioteca,  Material de escritura | Analizar | x | La clase  Aula de informática  Biblioteca | Grupo mediano  Gran grupo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.2.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 .Representación teatral. | -Ensayos de la obra de teatro de carnaval.  -Obra de teatro realizada en colaboración con el Ayto. de Jete (en Jete)  -Lectura del texto de la pág. 117 del libro de texto. | 1 sesión | Obra escrita para el carnaval de Jete.  Obra: La Bella no durmiente.  Libro de texto | Analizar |  | La clase.  El salón de actos. | Gran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 2. Lectura de poemas. | -Lectura de poemas de los libros de la biblioteca. (nos centramos en Machado)  - Lectura de acrósticos buscados en internet.  - Lectura de los acrósticos elaborados para el día del padre. | 1 sesión | Libros de la biblioteca (poesía).  Internet.  Materiales de plástica. | Analizar |  | La clase.  La biblioteca. | Individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3. Formulación de preguntas y respuestas en la actividad de la **entrevista**. | - Investigamos sobre la vida de cuatro pintores (dos hombres y dos mujeres)  - Elaboramos cinco preguntas de cada uno/a.  - Repartimos la información y las preguntas entre los grupos.  - por turnos jugamos a dramatizar que somos el pintor/a y que un compañero es periodista y nos pregunta. | 2 sesiones | Biblioteca.  Internet.  Material de escritura. | Analizar | x | La biblioteca.  Aula de informática.  La clase. | Pequeño grupo. Trabajo colaborativo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| **INDICADOR:** LCL.2.2.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Este indicador se trabaja y evalúa con las actividades de los dos anteriores:   * Realización del **debate** * Formulación de preguntas y respuestas en la actividad de la **entrevista**. | * Ejercicios, temporalización, etc. Es la misma que en los anteriores |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.2.3.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Adivina campos semánticos. | - Hacemos en pequeños grupos cinco listados de campos semánticos (intentaremos acotarlos a los temas tratados: pintura, carnaval).  - Realizamos una competición a ver qué equipos adivinan más campos semánticos. | Una sesión. | Material de escritura.  Libro de textos | Analizar | x | La clase. | Pequeños grupo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.3.1..Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Elaboramos **las normas del debate** (texto instructivo) | -Elaborar por grupos las normas a seguir en el debate.  -Consensuar entre toda la clase las normas más importantes | Una sesión. | Material de escritura y cartulina. | Analizar |  |  | rotafolios |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2. Las descritas en la actividad anterior de la entrevista (**:** LCL.1.1) |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.4.1.Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Lectura de textos poéticos. | -Lectura individual en voz alta de un poema con modelaje previo del maestro/a para tomar ejemplo en la entonación, ritmo, etc. Ejercicio alternativo p´ñag.133 del libro.  -Se complementa con el indicador: LCL.6.1 | Una sesión | Libros de poesía de la biblioteca (preferiblemente Machado) | Analizar |  | La biblioteca. | Modelaje por parte del maestro.  Lectura individual en voz alta |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.4.2.Recita y reproduce textos propios del flamenco. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Rosalía y San Juan de la Cruz. | * Escuchamos la canción de Rosalía “Aunque es de noche” * Oímos la misma versión de Enrique Morente. * Leemos el poema de San Juan de la Cruz que es la letra de la Canción. * Reescribimos el poema cambiando algunos adjetivos y algunos verbos. | Una sesión | Pizarra digital | Analizar |  | La clase | Gran grupo.  Pequeño grupo para el ejercicio de producir el texto. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL5.3.Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Se trabaja con la actividad 2 del indicador LCL.1.y con la 3 del indicador LCL.2.1 | Los mismos | Lo mismo | Lo mismo | Analizar | x | Lo mismo | Lo mismo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1.Lectura de textos poéticos | - Lectura individual en voz alta de un poema (Aunque es de noche de San Juan de la Cruz) con modelaje previo del maestro/a para tomar ejemplo en la entonación, ritmo, etc. Y oír la versión de Rosalía y Morente. (actividad Alternativa, libro pág. 133) | Media sesión | Poema “Aunque es de noche” | Analizar |  | clase | Modelaje del maestro/a.  Lectura individual. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.6.2.Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Prueba de control lector en un texto instructivo (velocidad, sustituciones, omisiones…) | -Lectura de un texto por parte del alumnado durante un minuto (anotar: palabras leídas, omisiones y sustituciones, así como otras observaciones sobre ritmo, fluidez, repeticiones,…) | Media sesión | Texto, págs. 106,107 del libro de texto | Analizar |  | clase | Individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.7.1.Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Comprendemos de textos poéticos. | -Identificar el tema del poema “Aunque es de noche” (de la biblioteca, o libro pág. 133)  -Realizar y contestar preguntas escritas sobre el poema con tres posibles respuestas, y una sola verdadera. Incluir preguntas literales, inferenciales y valorativas. | Media sesión | Texto del poema de San Juan.  Libro de texto.  Libros de la biblioteca | Analizar | x | La clase | Pequeño grupo.  Folio rotativo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2. Comprendemos cómo se organizan los de textos teatrales. | -Identificar el tema de un texto teatral (libro pág. 117) o de algunas obras de leídas de la biblioteca. (la representada en Jete en el Carnaval)  -Realizar y contestar preguntas escritas sobre el texto dando tres posibles respuestas, y una sola verdadera (de los textos leídos pág. 117). Incluir preguntas literales, inferenciales y valorativas. | Media sesión | Libros de la biblioteca.  Libro de texto.  Obra de teatro en preparación: La Bella no Durmiente(Jete) | Analizar | x | La clase | Pequeño grupo.  Folio rotativo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 3. Comprendemos textos instructivos**. (la entrevista)** | - Búsqueda de información para preparar la entrevista sobre los pintores y pintoras  -Realizar y contestar preguntas partiendo de los textos para la preparación de la entrevista | Una sesión |  | Analizar | x | La clase  Aula de informática | Pequeño grupo. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.7.2.Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1.Debate (planteado anteriormente) | - plantear en el debate el reconocimiento de los pintores y las pintoras, si creen que es justo, que se ha tratado con igualdad… | Se va elaborando en las 2 sesiones del debate | Internet  Biblioteca. | Analizar | x | La clase  La biblioteca | Gran grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.8.1.Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. Analizamos de textos poéticos. | * Contar sílabas de poemas * Reconocer algunas estrofas: pareados, terceto, redondilla * Expresar la emoción sentida | Una sesión |  | Analizar | x | La clase  La biblioteca | Explicación del maestro/a  Trabajo en pequeño grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2. Analizamos de textos teatrales. | -Identificamos sobre un texto teatral de la biblioteca (o de la obra que se represente en Jete para el Carnaval): Personajes, acotaciones, actos y escenas.  -Ej. 1 pág.117del libro de texto para distinguir entre tragedia y comedia.  - Realizamos un esquema o mapa conceptual de la estructura de una obra (escenas, actos), indicando el lugar en los actos y los personajes en las escenas (con una obra de la biblioteca o la escrita para carnaval). | Una sesión | Libro de texto (pág.117), obra de teatro de la biblioteca, obra para el Carnaval en Jete) | Analizar | x | La clase | Gran grupo  Trabajo individual. |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3. Exponemos textos instructivos. | - Elaborar las normas para el debate.  - preparación de las normas de las entrevistas.  -Exponerlos en un lugar visible de la clase. | Una sesión | Internet  Biblioteca  Materiales de escritura y cartulinas | Analizar | x | La clase  Aula de internet | Pequeño grpo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.10.1.Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Normas para el **debate**. | * Escribimos normas para el debate por grupos de cuatro * -ponemos esas normas en común. * Consensuamos las más importantes y las escribimos en una cartulina | Media sesión | Material de escritura | Analizar |  | La clase | Trab. Colaborativo:rotafolios  Puesta en común |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 2 Escribimos la **entrevista** | * Escribir la entrevista que se va a realizar a los pintores y pintoras fijándonos en ortografía especialmente en las comillas y el paréntesis y las palabras con v y con v. | Media sesión | Material de escritura  Procesador de textos | Analizar | x | La clase  Aula de informática | Pequeños grupo |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.10.2.Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1.**Buscar información** sobre pintores y pintoras. | - Buscar información sobre los pintores y pintoras seleccionados para la elaboración de la exposición (fotos, cuadros, biografía…)  -Buscar información los sobre pintores y pintoras para la realización de la entrevista (datos de su vida, curiosidades, obras…) | 2 sesiones, que coinciden con las de actividades anteriores que tratan otros indicadores. | Aula de informática. | Analizar |  | Aula de informática.  Ordenadores de la clase (portátiles) | Por parejas y pequeños grupos |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.11.1.Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 **Debate y entrevista: reflexionamos** | * Incluir en la preparación de los argumentos a defender en el debate y en las entrevistas aspectos que tengan en cuenta el el pensamiento crítico (el reconocimiento de pintores hombres y mujeres) * Hacer un dosier con las entrevista, cuidando la presentación, para que las puedan tener cada uno de los alumnos/as a modo individual. | Durante la preparación del debate y la entrevista | Material de escritura | Analizar | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear | x |
| Evaluar | x |
| Recordar |  |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.12.1.Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1 Identificamos **oficios de palabras** | * Localizar en los textos de las entrevistas y en los textos instructivos: adverbios, preposiciones y conjunciones. | Una sesión | Libro te texto (apartado de gramática, para la explicación y estudio)  Textos elaborados por los niños. | Analizar | x | La clase | Por parejas |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender | x |
| Crear |  |
| Evaluar | x |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| **INDICADOR:** LCL.14.1.Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). | | | | | | **ÁREA: LENGUA.** | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | **EJERCICIOS** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIO** | **METODOLOGIA** | **Instrumentos evaluación** | | | | | |
| OBSERVACIÓN | P. ESCRITA | P.ORAL | T. GRUPAL | CUADERNO | PORFOLIO |
| 1. **Acróstico** para el día del padre. | - Recordamos qué es un acróstico.  - Jugamos con las rimas de forma oral: hacemos pareados, tercetos, redondillo y cuarteto (pág. 133 del libro).  - Realizamos un acróstico de forma individual, cada uno con el nombre de su padre. | Una sesión | Material para escritura y dibujo.  Cartulina | Analizar | x | La clase | Gran grupo.  Trabajo individual |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar | x |
| Comprender |  |
| Crear | x |
| Evaluar |  |
| Recordar | x |
| 2 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |
| 3 |  |  |  | Analizar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicar |  |
| Comprender |  |
| Crear |  |
| Evaluar |  |
| Recordar |  |