

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: Cinco Años

Título: EL MUNDO SUBTERRÁNEO

Justificación: Explicar a los niños que debajo del suelo que pisamos hay vida y que es un espacio que se puede usar para diversas actividades puede resultar complicado porque no sean capaces de verlo de manera tan directa como cuando observan el entorno cercano. Darles a conocer las características de la vida subterránea los ayudará a entender que ellos también pueden ser parte de este entorno y utilizarlo. Además, conocerán animales y plantas que prefieren vivir debajo de la tierra y les mostraremos lo que puede haber debajo de una ciudad o un pueblo. A lo largo de la unidad también reflexionarán sobre los comportamientos que los ayudarán a prevenir accidentes y a respetar a los demás.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.</p>
CONTENIDOS
<p>CMAP- Bloque 1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>CMAP- Bloque 2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.</p> <p>CMAP- Bloque 2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p> <p>CMAP- Bloque 2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego.</p> <p>CMAP- Bloque 2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>CMAP3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>CMAP6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>CMAP11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p> <p>Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 20/05/2019 16:15:33



CONTENIDOS
<p>CENT- Bloque 1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.</p> <p>CENT- Bloque 1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>CENT- Bloque 1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.</p> <p>CENT- Bloque 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p> <p>CENT- Bloque 1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)</p> <p>CENT- Bloque 2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p> <p>CENT- Bloque 2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p> <p>CENT2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas</p>

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.</p> <p>Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p>
CONTENIDOS
<p>LCYR- Bloque 2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>LCYR- Bloque 2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>LCYR- Bloque 2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.</p> <p>LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Asamblea



ACTIVIDAD: ¿Que hay debajo de la tierra?			
Durante los momentos de asamblea, fomentaremos la expresión oral de los alumnos, la verbalización de sus conocimientos previos, inquietudes.....			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de laminas y libros relacionados con el tema - Juegos de vocabulario -Juegos matemáticos - Cuentos 			
METODOLOGÍA			
Partiremos de los conocimientos de previos de los alumnos y utilizaremos una metodología activa, participativa e inclusiva, que permita dar cabida a todos los alumnos del aula.Utilizaremos diferentes tipos de agrupamientos para dar respuesta a las diferentes situaciones de trabajo que se desarrollaran en la clase.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante toda la unidad	La pizarra, el corcho, tarjetas de vocabulario, pinzas con letras, cubitos de seriacion y conteo....	ANALIZAR COMPRENDER RECORDAR	La asamblea
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Realizaremos fichas y actividades de ampliación o refuerzo para los alumnos que asi lo necesiten, adecuandonos a sus necesidades			

Tarea: Investigacion

ACTIVIDAD: Debajo de tus pies			
Esta actividad se desarrollara tanto en momentos de asamblea como en pequeños grupos de trabajo.			
EJERCICIOS			
<p>Cuento :¿Que hay debajo de tus pies?</p> <p>Buscar información sobre diferentes temas : Que podemos encontrar debajo de la tierra(fosiles, alimentos,animales,construcciones...)</p> <p>Exponer cada grupo sus avances</p>			
METODOLOGÍA			
Se partira de los conocimientos previos de los alumnos y utilizaremos una metodologia activa, participativa e iclusiva que nos permita dar cabida a todos los alumnos del aula.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante toda la unidad	Libros y cuentos, laminas, la enciclopedia del metodo, recursos de Internet	ANALIZAR COMPRENDER CREAR	La asamblea, el rincon de biblioteca, zona del proyecto
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se realizaran fichas de ampliación y refuerzo para todos los alumnos que lo necesiten.			

Tarea: Lectoescritura y Matemáticas

ACTIVIDAD: Letras y Numeros			
Trabajaremos el vocabulario propio de la unidad, los ordinales hasta el 10º y los cardinales hasta el 31			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Sopas de letras - crucigramas - Ahorcados - Juego con las pinzas - Juegos matematicos sumar con cubitos, mayor y menor con los dados.... 			
METODOLOGÍA			
Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos y desarrollaremos una metodología activa, participativa e inclusiva que de cabida a las diferentes realidades presentes en el aula.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante toda la unidad	Tarjetas de números, rectas numéricas, cubos de conteo y ordenación,dados con puntos, dados con letras,pinzas de letras, tarjetas vocabulario, pizarra...	ANALIZAR APLICAR COMPRENDER	la asamblea y el trabajo de mesa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se realizaran fichas y actividades de ampliación y refuerzo para los alumnos que asi lo necesiten.			



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

Tarea: Asamblea

CRITERIOS		CMAP11 - Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta participar de forma activa en las actividades planteadas	
Nivel 2	Normalmente participa de forma activa en todas las actividades	
Nivel 3	Siempre participa en las actividades planteadas	

CRITERIOS		CMAP2 - Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta mantener el control de su cuerpo en diferentes situaciones	
Nivel 2	Normalmente mantiene el control de su cuerpo en las diferentes situaciones	
Nivel 3	Siempre mantiene el control de su cuerpo en todas las situaciones	

CRITERIOS		CMAP3 - Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta identificar sus limitaciones y confiar en sus posibilidades	
Nivel 2	Normalmente confía en sus posibilidades y conoce sus propias limitaciones	
Nivel 3	Siempre conoce sus posibilidades y sus limitaciones	

CRITERIOS		CMAP6 - Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta realizar actividades de forma autónoma	
Nivel 2	Normalmente realiza las actividades de forma autónoma	
Nivel 3	Siempre realiza las actividades de forma autónoma	

Tarea: Investigación

CRITERIOS		CMAP11 - Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 20/05/2019 16:15:33



Nivel 1	Le cuesta participar en los diferentes tipos de juego
Nivel 2	Normalmente participa en los diferentes tipos de juego
Nivel 3	Siempre participa en los diferentes tipos de juego

CRITERIOS	CMAP2 - Manifiestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta mantener un control progresivo de su cuerpo
Nivel 2	Normalmente mantiene el control de su cuerpo en diferentes situaciones
Nivel 3	Siempre controla su cuerpo en diferentes situaciones

CRITERIOS	CMAP3 - Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta identificar sus limitaciones y confiar en sus posibilidades
Nivel 2	Normalmente confía en sus posibilidades y conoce sus propias limitaciones
Nivel 3	Siempre conoce sus posibilidades y sus limitaciones

CRITERIOS	CMAP6 - Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta realizar actividades de forma autónoma
Nivel 2	Normalmente realiza las actividades de forma autónoma
Nivel 3	Siempre realiza las actividades de forma autónoma

Tarea: Lectoescritura y Matemáticas

CRITERIOS	CMAP11 - Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta participar en los diferentes tipos de juego
Nivel 2	Normalmente participa en los diferentes tipos de juego
Nivel 3	Siempre participa en los diferentes tipos de juego

CRITERIOS	CMAP2 - Manifiestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
------------------	--



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta controlar su cuerpo en diferentes actividades	
Nivel 2	Normalmente controla su cuerpo en las actividades	
Nivel 3	Siempre controla su cuerpo en diferentes situaciones	

CRITERIOS		CMAP3 - Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRODUCTO DE TAREAS
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	le cuesta identificar sus limitaciones y confiar en sus posibilidades	
Nivel 2	Normalmente confía en sus posibilidades y conoce sus propias limitaciones	
Nivel 3	Siempre conoce sus posibilidades y sus limitaciones	

CRITERIOS		CMAP6 - Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PRODUCTO DE TAREAS, ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta realizar actividades de forma autónoma	
Nivel 2	Normalmente realiza las actividades de forma autónoma	
Nivel 3	Siempre realiza las actividades de forma autónoma	

Área de Conocimiento del Entorno

Tarea: Asamblea

CRITERIOS		CENT1 - Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	le cuesta identificar objetos del entorno cercano	
Nivel 2	Normalmente identifica objetos de su entorno	
Nivel 3	Siempre identifica los objetos del entorno más próximo	

CRITERIOS		CENT2 - Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta manifestar su interés por el medio natural	



Nivel 2	Normalmente expresa su interes por el medio natural y las relaciones que establecen
Nivel 3	Siempre muestra una actitud de respeto y cuidado por el medio que lo rodea

Tarea: Investigación

CRITERIOS	CENT1 - Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REPRESENTACIONES Y DRAMATIZACIONES
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta agrupar y ordenar objetos del entorno atendiendo a diferentes criterios
Nivel 2	Normalmente realiza actividades de ordenacion y agrupación
Nivel 3	Siempre realiza actividades de ordenacion y agrupacion con soltura

CRITERIOS	CENT2 - Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta manifestar actitudes de respeto y cuidado de la naturaleza
Nivel 2	Normalmente manifiesta actitudes de respeto y cuidado de la naturaleza
Nivel 3	Siempre manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza

Tarea: Lectoescritura y Matemáticas

CRITERIOS	CENT1 - Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REPRESENTACIONES Y DRAMATIZACIONES, PRODUCTO DE TAREAS
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta cuantificar colecciones utilizando la serie numérica
Nivel 2	Normalmente es capaz de cuantificar colecciones utilizando la serie numérica
Nivel 3	Siempre cuantifica las colecciones de objetos utilizando la serie numérica

CRITERIOS	CENT2 - Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta manifestar su interes por el medio natural



Nivel 2	Normalmente expresa su interes por el medio natural y las relaciones que establecen
Nivel 3	Siempre muestra una actitud de respeto y cuidado por el medio que lo rodea

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

Tarea: Asamblea

CRITERIOS	LCYR1 - Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta expresarse de forma clara en diferentes situaciones
Nivel 2	Normalmente se expresa con claridad en todas las situaciones
Nivel 3	Siempre se identifica de forma clara y correcta

CRITERIOS	LCYR5 - Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta comprender el uso de los textos escritos y su finalidad
Nivel 2	Normalmente comprende el uso de los textos escrito que hay en el aula
Nivel 3	Siempre muestra interes por los textos escritos que se utilizan en el aula

Tarea: Investigacion

CRITERIOS	LCYR1 - Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta expresarse de forma clara en diferentes situaciones
Nivel 2	Normalmente se expresa con claridad en todas las situaciones
Nivel 3	Siempre se expresa con claridad y corrección

CRITERIOS	LCYR5 - Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DE TAREAS
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Le cuesta comprender el uso de los textos escritos y su finalidad
Nivel 2	Normalmente comprende el uso de los textos escrito que hay en el aula
Nivel 3	Siempre comprende el uso de los diferentes textos que escritos que puede encontrar en el aula

Tarea: Lectoescritura y Matemáticas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 20/05/2019 16:15:33



Ref.Doc.: InfProUD\ComBas

CRITERIOS		LCYR1 - Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta expresarse de forma clara en diferentes situaciones	
Nivel 2	Normalmente se expresa con claridad en todas las situaciones	
Nivel 3	Siempre se expresa con claridad y corrección	

CRITERIOS		LCYR5 - Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRODUCTO DE TAREAS
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Le cuesta comprender el uso de los textos escritos y su finalidad	
Nivel 2	Normalmente comprende el uso de los textos escrito que hay en el aula	
Nivel 3	Siempre comprende el uso de los diferentes textos que escritos que puede encontrar en el aula	

Cód. Centro: 14004944

Fecha de generación: 20/05/2019 16:15:33

