

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** Tres Años

**Título:** El cuerpo humano

**Justificación:** Durante la unidad, los alumnos reconocerán distintas partes del cuerpo y sus funciones, las diferencias que hay entre ellos, e identificarán los hábitos que son beneficiosos para el cuidado de su salud. También conocerán la figura del médico y la importancia de su trabajo. Muna motivará a los niños y niñas a través de una historia en la que nos mostrará sus rutinas al levantarse, aunque alguna vez se le olvide una muy importante ¿

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
<b>CONTENIDOS</b>
CMAP- Bloque 1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. CMAP- Bloque 1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo. CMAP- Bloque 1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo. CMAP- Bloque 1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. CMAP- Bloque 2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas. CMAP- Bloque 2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
CMAP1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. CMAP3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades. CMAP4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana. CMAP7. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar. CMAP9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
<b>COMPETENCIAS</b>
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Área de Conocimiento del Entorno**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 14004944

Fecha de generación: 20/05/2019 16:15:33



<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

### Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

**Tarea:** Hablo y escucho

<b>ACTIVIDAD:</b> Cuento: El resfriado de Muna			
Narración del cuento "El resfriado de Muna"			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas sobre el cuento.</li> <li>- Dibujo del personaje principal del cuento.</li> <li>- Diálogo sobre las cosas que utiliza el médico.</li> <li>- Invento otro final sobre el cuento.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.</li> <li>- Potenciar los aprendizajes significativos.</li> <li>- Promover el trabajo cooperativo.</li> <li>- Atender las características y necesidades individuales de los alumnos.</li> <li>- Juego.</li> </ul>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cuento y láminas referentes a éste.	COMPRENDER CREAR RECORDAR	La asamblea.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
- Actividades de refuerzo o ampliación para los niños con un ritmo distinto de aprendizaje			

**Tarea:** Numeración y seriación.

<b>ACTIVIDAD:</b> Jugamos con los números y las			
Realizaremos juegos en los que los alumnos asocien el número 1 con la cantidad correspondiente, así mismo seriaciones de 2 elementos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloreo donde haya 1 elemento.</li> <li>- Grafía del número 1.</li> <li>- Realización de series de dos elementos (con distintas partes del cuerpo, y con figuras geométricas- círculo/cuadrado).</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será flexible, globalizada e individualizada y atenderemos a los siguientes principios metodológicos en los que basaremos nuestro trabajo:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.</li> <li>- Potenciar los aprendizajes significativos.</li> </ul>			



<b>ACTIVIDAD:</b> Jugamos con los números y las			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el trabajo cooperativo.</li> <li>- Atender las características y necesidades individuales de los alumnos.</li> <li>- Juego.</li> </ul>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
A lo largo de toda la unidad.	Números, objetos del aula, figuras geométricas (círculo, cuadrado), panel de la serpiente (para realizar las series).	ANALIZAR APLICAR	La asamblea, el rincón de trabajo individual.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas y trazos utilizando el materiales fotocopiables y fichas de elaboración propia.			

**Tarea:** Vocabulario

<b>ACTIVIDAD:</b> Partes del cuerpo			
Adquisición de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo: partes externas, órganos internos, cuidados básicos y profesionales que se encargan de su cuidado.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Juego de "veo veo"</li> <li>- Juego "de la habana ha venido un barco"</li> <li>- Trabalenguas</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será flexible, globalizada e individualizada y atenderemos a los siguientes principios metodológicos en los que basaremos nuestro trabajo:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.</li> <li>- Potenciar los aprendizajes significativos.</li> <li>- Promover el trabajo cooperativo.</li> <li>- Atender las características y necesidades individuales de los alumnos.</li> <li>- Juego.</li> </ul>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
A lo largo de toda la unidad.	Láminas motivadoras, tarjetas de vocabulario, vídeos, cuentos, revistas...	COMPRENDER RECORDAR	La asamblea.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades de refuerzo y ampliación para adaptar el contenido al ritmo de aprendizaje del alumnado.			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal**

**Tarea:** Hablo y escucho

<b>CRITERIOS</b>	CMA1 - Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRUEBAS ORALES
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	Le cuesta reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente.
Nivel 2	Normalmente reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente.
Nivel 3	Siempre reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente.



<b>CRITERIOS</b>	CMAP4 - Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRUEBAS ORALES
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	Le cuesta reconocer y comunicar necesidades, deseos, emociones, reacciones....
Nivel 2	Normalmente reconoce y comunica necesidades, deseos, reacciones....
Nivel 3	Siempre reconoce y comunica necesidades, deseos, emociones, reacciones...

**Tarea:** Numeración y seriación.

<b>CRITERIOS</b>	CMAP1 - Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRODUCTO DE TAREAS, PRUEBAS ESCRITAS
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	Le cuesta reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente en su propio cuerpo y en el de los demás
Nivel 2	Normalmente reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en su propio cuerpo y en el de los demás.
Nivel 3	Siempre reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en su propio cuerpo y en el de los demás.

**Tarea:** Vocabulario

<b>CRITERIOS</b>	CMAP4 - Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	ESCALA DE OBSERVACIÓN, PRUEBAS ORALES
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	Le cuesta reconocer y comunicar necesidades, deseos, emociones, reacciones....
Nivel 2	Normalmente reconoce y comunica necesidades, deseos, reacciones....
Nivel 3	Siempre reconoce y comunica necesidades, deseos, emociones, reacciones...

**Área de Conocimiento del Entorno**

**Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**

