



**PROYECTO
LA CIUDAD**

**TERCER CICLO
6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ESTRUCTURA DE PARTIDA

NORMATIVA

DEFINICIÓN DE UDI O PROYECTO

ESQUEMA DE LA UDI O PROYECTO

CONCRECIÓN CURRICULAR: INDICADORES

COMPETENCIAS

PROCESOS COGNITIVOS

METODOLOGÍA

ATENCIÓN DIVERSIDAD

TIEMPO

ESPACIO

RECURSOS

MATERIALES.

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:

EJERCICIOS

ACTIVIDADES

TAREAS

INCLUIR ESCENARIOS, RECURSOS Y
TEMPORALIZACIÓN

Interpretar la denominación de los indicadores. Ejemplo				
Denominación del indicador	LCL 3.5.1.			
LCL 3.5.1.	LCL	3	5	1
	Lengua castellana y Literatura	Tercer ciclo	Criterio de evaluación 5	Indicador de evaluación 1 de este CE 5. Ligado al bloque de contenido correspondiente

TÍTULO		PROYECTO DE LA CIUDAD		
		¿Por qué esta elección?	Este proyecto ha sido elegido, porque creo importante motivar al alumnado, desde la creación de una ciudad. La finalidad en general, será mejorar su expresión oral y para ello, se le propondrá ponerse en situaciones reales, cómo sería abrir establecimientos y realizar compras, reclamaciones...	
NIVEL	6º de Primaria	OTRAS	<ul style="list-style-type: none"> • Naturales • Plástica • Tic • Sociales • Educación física 	Mejorar la expresión oral en todos los ámbitos de la vida cotidiana, sabiendo expresarse de forma correcta, a la hora de poner reclamaciones o realizar compras.
CICLO	Tercer ciclo	ÁREAS		
ÁREA	Lengua			

CONTEXTO

El proyecto se llevará a cabo en 6º de primaria, en un Centro Público, llamado CEIP EL CHORRO (Alhaurín el Granda). Hay que destacar algo importante en este final de etapa es, sin duda, su carácter terminal dentro de la etapa en que se encuentra. Ello, va a marcar el modo de hacer, pues con el fin de la misma, conlleva a alcanzar o no los objetivos previstos en ella y, por tanto, la determinación de suficiencia o insuficiencia de los aprendizajes adquiridos.

Desde el punto de vista psicológico se hace imprescindible destacar la llegada del alumnado al estadio de operaciones formales en torno a los doce años, es decir, durante el curso final de esta etapa. Esto significa que los estudiantes poseen una capacidad de abstracción en grado suficiente como para poder manejar todo tipo de conceptos sin necesidad de la concreción y manipulación a la que se venía sometida hasta este momento.

En relación al proyecto curricular del centro escolar, se tendrán en cuenta que debemos lograr que el alumnado:

- Se exprese, de forma oral y escrita, mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, dar información, relatar experiencias, exponer informaciones, expresar opiniones razonadas.

Mediante la consecución de los objetivos anteriores se pretende que creando nuestra propia ciudad en clase, sepamos cómo relacionarnos en la vida real. Para ello, vamos a dividirnos por grupos y cada uno de nosotros, creará un establecimiento. Posteriormente, debemos interactuar en ellos.

Los establecimientos serán los siguientes: una escuela, una tienda telefónica, correos, el ayuntamiento, un supermercado, una farmacia y una consulta médica. Para lograr todo ello consideramos fundamental atraer la atención y el interés desde los primeros días. Por lo que iremos analizando solicitudes, folletos de información... para ir sacando nuestras propias conclusiones de qué necesitamos en cada establecimiento para ponerlo en funcionamiento de cara al público.

Por otro lado, los usos didácticos de esta tarea son múltiples: mejora expresión oral y escrita; dominio y manejo de documentos a rellenar en la vida diaria, para inscribirse a un centro escolar, entender una receta médica o mandar una carta de correos.

¿POR QUÉ LA ELECCIÓN DEL TEMA?

El proyecto es una iniciativa novedosa, dirigida al alumnado de 6º de Educación Primaria. Su principal objetivo es potenciar el interés de los alumnos por conocer el pueblo donde viven, en muchos de sus aspectos, convirtiéndoles en protagonistas activos en la construcción de sus aprendizajes. Las finalidades básicas que se pretenden conseguir son:

- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas del alumnado mediante la ejecución de diversos tipos de actividades.
- Fomentar la renovación metodológica para pasar del “saber” al “saber hacer” y de la enseñanza directa y pasiva hacia el aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento.
- Crear un producto final. Nuestra propia ciudad con sus establecimientos, en los cuales podemos gestionar una serie de documentos.

Para llevar a cabo este proyecto se proponen unos OBJETIVOS:

- Elaborar un guión en cada establecimiento de los creados para dar a conocer sus servicios.
- Conocer los documentos a rellenar en nuestra propia vida cotidiana.
- Tomar conciencia y sensibilizarse sobre de la existencia y de la necesidad de un turismo accesible.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El proyecto permite establecer una serie de actuaciones globales que contribuirán al desarrollo de prácticamente todas las competencias básicas:

LINGÜÍSTICA	Se realizan actuaciones de carácter global que permiten enriquecer el vocabulario y valorar aspectos de la comunicación como son la claridad en la exposición, el orden en el discurso, la síntesis de ideas, el uso de un lenguaje verbal y no verbal incluso y sin prejuicios, etc. Asimismo los alumnos participan en situaciones, dirigidas o espontáneas, en las que deben respetar las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar...
MATEMÁTICA	En este proyecto se trabaja esta competencia durante la fase de desarrollo Permite organizar y planear el propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en borradores y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en el producto final, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones de los compañeros.

INICIATIVA Y EMPREDEDOR	<p>Se pretende que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.</p>
COMPETENCIA DIGITAL	<p>Supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>No solo en el desarrollo de destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información necesaria, sino también en la edición y publicación de la información obtenida.</p>
SOCIAL Y CÍVICA	<p>Proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora.</p> <p>Han de poner a prueba sus destrezas para la convivencia y el entendimiento a la vez que toman contacto con situaciones reales que les ayuden en su incorporación a la vida adulta.</p>
CULTURAL Y ARTÍSTICA	<p>El alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con éstas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico.</p> <p>En tanto en cuanto pueden valorar la diversidad cultural y profesional del entorno en el que viven.</p>
APRENDER A APRENDER	<p>Implica la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible</p> <p>Contribuye al desarrollo de habilidades sociales relacionadas con el trabajo en equipo, la síntesis de ideas propias y ajenas, la argumentación como defensa y en definitiva la construcción de un estilo de pensamiento y aprendizaje crítico</p>

CONCRECIÓN CURRICULAR

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL</p>	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.2 Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. 1.6 Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas. 1.8 Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.</p>	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas</p>

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL 2.2 Y LCL 2.3 Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL CAA CSYC</p>	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.2 Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. 1.6 Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas. 1.8 Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.</p>	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>LCL2.2 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>

Uso de lista de palabras y expresiones para las conversaciones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.	
OBJETIVOS DE ETAPA	LCL 4.3 Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos)		
COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE ETAPA	INDICADORES DE LOGRO
CCL	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.3 Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.</p> <p>1.9 Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.</p>	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a</p> <p>las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos</p>

Vocabulario de la ciudad al explicar experiencias: cortesía...

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL 3.5 Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL CD</p>	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.</p>	<p>STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>STD 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	<p>LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</p>

Todos los carteles los folletos y las propagandas de la ciudad: interpretación de cartelera, de ofertas, de horarios, citación de reunión.

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL 6.2 Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL</p>	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.3 Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.</p> <p>1.9 Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.</p>	<p>STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>	<p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p> <p>LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL).</p>

eficacia lectora

lecturas dialógicas

entrevista atv

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL 7.2 Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo hipótesis</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL CEC</p>	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.3 Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.</p> <p>1.9 Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.</p>	<p>STD.18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>STD.18.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>	<p>LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos</p>

Eficacia lectora

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL 8.1 Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL</p>	<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer. 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. 2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica aplicando de los resultados en trabajos de investigación.</p>	<p>STD.20.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. STD.20.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos STD.20.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. STD.20.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p>	<p>LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.</p>

[Esquemas, resúmenes de las actividades para realizar el reportaje](#)

<p align="center">CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>		<p>O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>		<p>LCL 11.1 Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL CAA CSYC</p>	<p>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p>3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura. 3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.</p> <p>3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el</p>	<p>STD.30.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>

	<p>profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.</p> <p>3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.</p> <p>3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.</p>		
--	---	--	--

Reportaje

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN TERCER CICLO ASOCIADO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, comprensión de construcción y conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p>	<p>LCL 12.1 Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>ESTÁNDARES DE ETAPA</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>CCL CAA</p>	<p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua. 4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores. 4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente.</p>	<p>STD.32.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. STD.32.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos STD.32.3. Diferencia familias de palabras</p>	<p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p>

	<p>4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.</p> <p>4.4. Uso de conectores básicos que dan cohesión producciones orales escritas.</p> <p>4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.</p> <p>4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.</p> <p>4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.</p>		
--	---	--	--

Ortografía en el reportaje

TAREAS

TAREAS	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	ACTIVIDADES
1	Crear equipos para los establecimientos y hacer cartelera: propaganda, horario... de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear equipos en clase de 3/4 alumnos. • Elegir los establecimientos con el que trabajar. • Cada grupo debe elegir cartelera de su establecimiento: horario, propaganda...
2	Seleccionar entre documentos dados, cuáles nos harán falta para cada establecimiento y hacer copias de los que necesitemos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer documentos dados. Son diferentes en cada establecimiento. • Elegir documentos a usar en cada establecimiento. • Hacer un listado de acciones a realizar en cada establecimiento.
3	Exponer a los compañeros/as las acciones posibles a realizar en cada establecimiento. Mostrar los documentos y explicar cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer a los compañeros/as qué acciones pueden realizar en cada uno de ellos. • Presentar los documentos elegidos y explicar para qué son. • Realizar una autoevaluación de las exposiciones.
4	Elección de diálogos, vocabulario y expresiones a usar en cada establecimiento y realización de un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos elegimos qué vocabulario, diálogo, expresiones se deben usar. • En gran grupo, lo ponemos todo en común y fabricamos un diálogo TIPO que deben usar todos, donde se incluya vocabulario y formas de cortesía
5	Presentar en clase, diversos documentos que nos harán falta para realizar los diálogos. Hoja de acciones del ciudadano de cada establecimiento, hoja de autoevaluación de cada grupo, hoja de autoevaluación del proyecto en general. Donde se incluya qué evaluar.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y finalizar las acciones de cada ciudadano (adjunta al final del proyecto). • Decidir en pequeño grupo y posteriormente en gran grupo qué criterios evaluar tanto en cada establecimiento como dependiente o como asistente al mismo.

6	Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ser ciudadanos y realizar los diálogos elegidos.• Los encargados de cada establecimiento deben acoger al ciudadano y exponer todo lo aprendido. <p>En esta sesión lo harán dos primeros grupos.</p>
7	Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ser ciudadanos y realizar los diálogos elegidos.• Los encargados de cada establecimiento deben acoger al ciudadano y exponer todo lo aprendido. <p>En esta sesión lo harán los dos siguientes grupos.</p>
8	Diálogos	<ul style="list-style-type: none">• Ser ciudadanos y realizar los diálogos elegidos.• Los encargados de cada establecimiento deben acoger al ciudadano y exponer todo lo aprendido.• En esta sesión lo harán los dos últimos grupos.
9	Rellenar la autoevaluación, coevaluación y evaluación del proyecto.	<ul style="list-style-type: none">• Rellenar las hojas de evaluación

METODOLOGÍA

MODELO DE ENSEÑANZA	FAMILIA	DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVES.
MEMORÍSTICO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Incremento de la capacidad memorística por medio del trabajo de hitos principales de un fenómeno. Por ejemplo: llevar a cabo una exposición oral de su establecimiento.
SINÉCTICO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Aumento de la capacidad creativa por métodos de trabajos que requieran una solución imaginativa ante un problema: redactar reclamaciones.
ORGANIZADORES PREVIOS	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Desarrollar la capacidad intelectual por medio de la asunción de las técnicas necesarias: realización de esquemas y exposiciones en el blog.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se irán desarrollando a lo largo del tercer trimestre aprovechando que durante los dos trimestres anteriores, hemos trabajado las actividades grupales y han aprendido a usar ciertas herramientas informáticas y de esta manera hacer el trabajo más fluido.

RECURSOS Y MATERIALES

- Personas: alumnado, entrevistas con ATV, los docentes implicados en las áreas de matemáticas, plástica, TIC y sobretodo en lengua.
- Recurso TIC: Conexión internet, PDI, procesador de texto, grabadora, cámara de fotos, móvil o cámara de vídeo.

EVALUACIÓN

Para la evaluación además de los estándares de aprendizaje, indicadores de logro anteriores mencionados, se ha de llevar a cabo una serie de RUBRICAS:

INDICADORES DE ÉXITO

El éxito del proyecto vendrá dado por el grado de consecución de los siguientes aspectos a evaluar:

- La participación de cada miembro del grupo en todas y cada una de las fases del trabajo.

- Los aspectos más relevantes a tener en consideración a la hora de llevar a cabo una conversación de forma fluida y educada.
- Realización correcta de todas y cada una de las tareas.
- Utilización del vocabulario exigido en cada establecimiento.
- Utilización en los diálogos de formas de cortesía.
- Muestra de respeto hacia todos los compañeros/as.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y RECOGIDA DE DATOS

- Rúbricas de evaluación de la actividad en grupo.
- Fichas de observación de la entrevista.
- Valoración del trabajo final en los diálogos de clase.
- Diario de aprendizaje. Para registrar sus actividades y así usarlo como instrumento de reflexión, conciencia, observación y conexión.
- Valoración de los criterios de evaluación
- Fichas de observación en el aula.
- Revisión del Portfolio. Usado como un documento personal elaborado por cada alumno en el que se pretende registrar el proceso de aprendizaje del mismo. Los portfolios deben reflejar el trabajo realizado por los alumnos a lo largo de todas las fases de la actividad.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD EN GRUPO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4
Participación en el aula	No ha intervenido en ninguna ocasión	Ha intervenido pero no de forma voluntaria, sino porque el profesor le ha preguntado	Ha intervenido en varias ocasiones pero no ha sabido argumentar bien sus ideas.	Ha intervenido aportando varias ideas y las ha argumentado suficientemente
Asignación de roles y normas	Los estudiantes no se organizan para distribuir de manera correcta el trabajo.	Los estudiantes cumplen con lo que se les ha asignado de forma mal hecha.	Los estudiantes establecen acuerdos para distribuir de manera equitativa el trabajo.	Discuten y acuerdan los roles y las normas de cada uno de los integrantes para garantizar sus aportaciones.
Comunicación	Los estudiantes no fomentan la comunicación con los compañeros de equipo	Los estudiantes logran una buena comunicación integrantes del equipo	Los estudiantes desarrollan estilos de funcionamiento eficaz con todos los miembros.	Los estudiantes no se llevan de forma adecuada con la mayoría de los miembros del equipo.
Actitud	Tiene una actitud negativa hacia el trabajo	Algunas veces tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Casi siempre tiene actitud positiva hacia el trabajo	Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.
Clima de trabajo	No ha habido intercambio de información ni puesta en común dentro del grupo	La puesta en común ha resultado significativamente insuficiente	La puesta en común ha sido insuficiente aunque el clima de trabajo en grupo es adecuado.	Ha existido bastante intercambio de información dentro del grupo.
Elaboración de tareas	Nulo o escaso trabajo de elaboración de las tareas.	Insuficiente grado de elaboración de las tareas.	Las tareas solicitadas se han ajustado a lo solicitado. Escaso grado de originalidad.	Las tareas realizadas han sido interesantes y originales.

Recogida de datos	El grupo ha recogido muy poca información de la requerida en el trabajo	El grupo ha recogido la mitad de la información requerida en el trabajo.	El grupo ha recogido toda la información requerida en el trabajo.	El grupo ha recogido toda la información requerida y han participado de forma organizada entre ellos.
--------------------------	---	--	---	---

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INDIVIDUAL				
	1	2	3	4
Toma de decisiones	No ha aportado ninguna idea a la preparación de la entrevista.	Ha aportado una idea pero sin argumentarla	Ha aportado varias ideas pero no ha sabido argumentarlas suficientemente.	Ha aportado ideas y las ha argumentado, de forma que se han elegido por mayoría como definitivas
Tarea propia	No ha realizado su parte del trabajo	Ha realizado solo algunos de los apartados de su parte del trabajo	Ha realizado la mayoría de los apartados de su parte del trabajo	Ha realizado su parte del trabajo cubriendo todos los apartados solicitados.
Participar en todas las fases	No ha participado en ninguna de las fases.	Sólo ha participado en alguna de las fases de la preparación de la entrevista.	Ha participado en la mayor parte de fases	Ha participado en todas las fases:
Participar en todas las fases	No ha participado en ninguna de las fases.	Sólo ha participado en alguna de las fases de la preparación de la entrevista.	Ha participado en la mayor parte de fases	Ha participado en todas las fases:
Vocabulario y expresión oral	Hace vagos intentos de contestar con respuestas incoherentes	Le cuesta utilizar y recordar el vocabulario trabajado, a menudo su pronunciación no es muy clara y la explicación que proporciona es incompleta y confusa	Utiliza el vocabulario trabajado aunque su pronunciación no es clara y, cuando se le pregunta, proporciona explicaciones de lo que hemos trabajado en clase.	Utiliza el vocabulario trabajado y una pronunciación clara y correcta y, cuando se le pregunta, proporciona explicaciones detallada más allá de lo que hemos trabajado en clase

Participación e interés	No participa en la asamblea y sus aportaciones no tiene nada que ver con el tema que se trabaja.	Participa en la asamblea aunque con poca frecuencia, no suele respetar el turno de palabra y a menudo realiza aportaciones fuera del tema de conversación.	Participa en la asamblea, aunque no con frecuencia, respeta el turno de palabra y es capaz de seguir el tema de la explicación.	Participa en la asamblea, respeta el turno de palabra y es capaz de seguir el tema de la explicación.
Trabajo individual	Realiza y representa las actividades referentes al proyecto aunque sin limpieza ni orden, lo hace porque toca hacerlo sin mostrar interés por la actividad.	Realiza y representa algunas de las actividades referentes al proyecto con claridad. No todos sus trabajos están limpios y organizados.	Realiza y representa con claridad la mayoría de las actividades referentes al proyecto. Sus trabajos están limpios y organizados, hay interés por hacerlo bien.	Realiza y representa con claridad y detalle todas las actividades referentes al proyecto. Sus trabajos están limpios y organizados, hay interés por hacerlo bien

REGISTRO INDIVIDUALIZADO				
	1	2	3	4
Posee conocimientos reales del tema planteado.				
Sus ideas y conocimientos son adecuados a su edad.				
Posee capacidad para plantear preguntas				
Formula hipótesis para dar solución a los interrogantes planteados.				
Manifiesta interés por el tema planteado.				
Muestra creatividad en sus trabajos y aportaciones.				
Realiza las fichas que le son asignadas en su parte del trabajo.				
Participa en las actividades de intercambio comunicativo.				
Respeto las aportaciones de los demás.				
Saluda educadamente y es correcto en su gestualidad				
Realiza las preguntas con corrección gramatical				
Es ordenado en las preguntas				
Escucha atentamente las respuestas				
Es capaz de improvisar al hilo de la conversación				
Se despide con corrección				