

TAREA 1 : ANÁLISIS DE PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Para realizar esta tarea he analizado la Programación de este curso 18/19, alojada en la web del centro.

ASPECTOS FORMALES

Lo primero que debemos cambiar en el el documento es el puro aspecto formal de la programación : unificar la presentación de todos los cursos, de modo que no quede inconexa una materia con otra y el conjunto tenga un mismo estilo.

Al realizarla en la aplicación Séneca este aspecto formal quedará unificado tanto en el departamento de Geografía e Historia como en el centro en su totalidad. No es una cuestión banal que ante una misma normativa de aplicación para todos los cursos y niveles, el documento que rige la planificación curricular del centro tenga también esta unidad.

ASPECTOS CUALITATIVOS

Apartados de la programación :

Cumplen con la normativa. El apartado de « Interdisciplinariedad » debe completarse más con coordinaciones concretas y reales.

Análisis por niveles : ESO

No existe unidad ni en la forma ni en los contenidos de los distitntos cursos. Los dos niveles que cumplen con mayor fidelidad con la normativa son el de 2° de ESO y el de 4° de ESO.

- A destacar en la de 2° que es muy completa, establece los mapas de relaciones curriculares, desglosa cada unidad didáctica incluyendo metodología, actividades y ejercicios, medidas de atención a la diversidad, criterios e instrumentos de evaluación.

- En 4º ESO además se expone un modelo de tarea integrada, las cuales se realizarán en cada tema/temas ; en este modelo se concretan todos los ejercicios y actividades, la correspondencia con los criterios, contenidos, objetivos, estándares y competencias claves, también con los tipos de procesos cognitivos.

Siguiendo estos ejemplos, las programaciones de 1º y 3º de ESO debían seguir el mismo esquema.

- En concreto la de 1º de ESO adolece de falta de concreción metodológica, tanto para el conjunto de la clase como en la atención a la diversidad. Aparecen los instrumentos de calificación porcentuados, sin correspondencia con los criterios. La evaluación formativa y continua no queda garantizada si seguimos estrictamente lo explicado en la programación.
- En la de 3º de ESO, seguimos valorando la « Actitud », cuando este concepto debe aparecer asociado a algún criterio y con las competencias de iniciativa personal y espíritu emprendedor y de aprender a aprender

Análisis por niveles : Bachillerato

Si en los cursos de ESO no hay unidad, en Bachillerato ya es la dispersión total. En 2º de bachillerato, muy supeditadas a la Selectividad.

- 1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo: sigue el BOJA, pero no se ha elaborado una concreción curricular propia ni se han detallado las unidades didácticas. Porcentajes en instrumentos y no en criterios.
- 1º Bachillerato. Patrimonio Cultural y Artístico Andaluz : sigue el BOJA, el cual es muy laxo en la descripción de esta materia ; no detalla estándares, pues es materia exclusiva de Andalucía. Se ha elaborado por bloques de contenidos, aunque no por unidades didácticas.
- 2º Bachillerato. Geografía de España. La más completa en todos los sentidos.
- 2º Bachillerato. Historia de España. Sigue el BOJA, pero no se ha elaborado una concreción curricular propia ni se han detallado las unidades didácticas. Porcentajes en instrumentos y no en criterios.

- 2° Bachillerato. Historia del Arte. Sigue el BOJA, pero no se ha elaborado una concreción curricular propia ni se han detallado las unidades didácticas. Porcentajes en instrumentos y no en criterios.

Mercedes Villar Liñán