

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Título: We can!!!!

Justificación: Esta unidad está relacionada con el deporte y hábitos de vida saludable. Por lo tanto está muy directamente relacionada con las materias de E.F., Biología y Geografía e Historia, prestando atención a la evolución de la mujer en el mundo del deporte.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva.
CONTENIDOS
EF- Bloque 1.1 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Características de las actividades físicas saludables. EF- Bloque 1.2 Bloque 1. Salud y calidad de vida. La alimentación y la salud. EF- Bloque 1.8 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana. EF- Bloque 1.10 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Las normas en las sesiones de Educación Física. EF- Bloque 1.11 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EF1.5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. EF1.11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. EF1.13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701997

Fecha de generación: 16/02/2019 20:55:51



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701997

Fecha de generación: 16/02/2019 20:55:51

planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 1.14 Funciones comunicativas:
- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Planificación: -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.2 Estrategias de producción: Planificación: -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

ING- Bloque 2.6 Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 3.11 Funciones comunicativas:- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 3.17 Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la



información y comunicación.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción:Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

ING2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ING3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

ING3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

ING4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

ING4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701997

Fecha de generación: 16/02/2019 20:55:51



Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Biología y Geología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.

CONTENIDOS

ByG- Bloque 3.3 Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG3.2. Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Geografía e Historia

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar los primeros ritos religiosos relacionados con el origen del deporte.

CONTENIDOS

GeH- Bloque 3.11 La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GeH3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Pirámide nutricional

ACTIVIDAD: Healthy food

Los alumnos y alumnas elaborarán una pirámide nutricional para aprender a identificar los alimentos saludables de los pocos saludables y para tomar conciencia de cómo la dieta afecta directamente a nuestra salud y bienestar.

EJERCICIOS

Búsqueda de información en internet.
Traducción de palabras en el diccionario
Producción de una pirámide nutricional
Presentación a la clase de la pirámide nutricional

METODOLOGÍA

Se usará una metodología activa en la que el centro del proceso de enseñanza/aprendizaje es el propio alumnado.
Se trabajará de forma autónoma para que el alumnado aprenda por descubrimiento.
Se utilizará una metodología integradora.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 días	una cartulina, lápiz, rotuladores y diccionario	Comprensión general Escala de observación Extracción de información	clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos y alumnas con dificultad de aprendizaje se colocarán en la zona de delante de la clase para poder ser así mejor atendidos y siempre sentados junto a un alumno o alumna guía.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 41701997

Fecha de generación: 16/02/2019 20:55:51



Tarea: presentación del vocabulario de la unidad

ACTIVIDAD: Sport			
A través de la presentación del vocabulario se trabajará la introducción a la unidad.			
EJERCICIOS			
Identificar imágenes con deportes. Pronunciar correctamente las palabras relacionadas con los distintos deportes trabajados en clase. Repasar el vocabulario que se está trabajando en el patio. Repasar las normas de cada deporte en la clase de E.F.			
METODOLOGÍA			
Se utilizará en todo momento una metodología integradora y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 días	Pizarra digital, fichas de vocabulario, libreta del alumnado	Escala de observación	Clase y pista deportiva.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se asignará a aquellos alumnos/as con problemas de aprendizaje un compañero/a guía que les vaya apoyando en cada ejercicio.			

Tarea: Reading

Tarea: Speaking: My favourite sport

ACTIVIDAD: My favourite sport			
El alumno/a expondrá oralmente los requisitos necesarios para la realización del deporte elegido: número de participantes, instalación, equipamiento, reglas.			
EJERCICIOS			
recopilación de datos por parte del alumnado en clase (vocabulario específico y gramática adecuada) preparación de los materiales necesarios en la clase de E.F. exposición			
METODOLOGÍA			
Se utilizará en todo momento un enfoque comunicativo y participativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 semana	recursos propios que cada alumno/a considere adecuados para apoyar su presentación: vídeo demostrativo, ppt, carteles, etc. El equipamiento deportivo lo proporcionará el profesor/a de E.F.	Comprensión general Escala de observación	pista deportiva clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se facilitará la comunicación por medio de estructuras sencillas y fáciles de comprender, uso de lenguaje corporal para apoyar a la comunicación verbal. Colocar a los alumnos/as con dificultades de aprendizaje cerca del alumno/a que expone junto a un alumno guía.			

Tarea: vocabulario relacionado con las instalaciones deportivas

ACTIVIDAD: Come with Us!!!			
El alumnado trabajará cada deporte y las instalaciones donde se practica.			
EJERCICIOS			
Relacionar los distintos deportes trabajados en la unidad con las instalaciones donde se practican. Repasar el vocabulario trabajado en la unidad: deportes, indumentaria, partes del cuerpo, hábitos de vida saludables. Trabajar las normas de los deportes trabajados en la unidad en la clase de E.F.			
METODOLOGÍA			



ACTIVIDAD: Come with Us!!!			
Metodología activa y participativa en la que todo el alumnado se sienta incluido y participe activamente de los ejercicios que se planteen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital, fotocopias de vocabulario, instalaciones deportivas del centro: gimnasio, pistas de fútbol y baloncesto y mesas de pin-pon.	Comprensión general Escala de observación	clase e instalaciones del centro
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
El alumnado con dificultad de aprendizaje se colocará cerca del profesorado junto a un alumno o alumna guía.			

Tarea: Writing: Biografía de una mujer deportista

ACTIVIDAD: Women in sport			
La finalidad de esta actividad es que el alumnado busque información sobre una mujer que haya destacado en algún deporte y realice una composición escrita.			
EJERCICIOS			
Buscar en internet información sobre una mujer que haya destacado en algún deporte a lo largo de la historia. Ordenar esa información y discriminar la información relevante de la que no es necesaria para llevar a cabo el writing.			
METODOLOGÍA			
El alumnado construirá un texto a partir de conocimientos previos y búsqueda de información donde se hará especial hincapié en el trabajo autónomo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Ordenador con acceso a internet, pizarra digital, diccionario y libreta.	Comprensión general Escala de observación Extracción de información	Aula de informática/biblioteca y clase.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
El alumnado con dificultad de aprendizaje se colocará cerca del profesor/a, junto a un alumno/a guía para que le apoye en la realización del ejercicio.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Física

Tarea: presentación del vocabulario de la unidad

CRITERIOS	EF1.5 - Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: Speaking: My favourite sport

CRITERIOS	EF1.11 - Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	EF1.5 - Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: vocabulario relacionado con las instalaciones deportivas

Cód.Centro: 41701997

CRITERIOS	EF1.11 - Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: Writing: Biografía de una mujer deportista

Fecha de generación: 16/02/2019 20:55:51

CRITERIOS	EF1.13 - Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Inglés

Tarea: Pirámide nutricional

CRITERIOS	ING1.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo



Nivel 3	aprendizaje adquirido
---------	-----------------------

CRITERIOS	ING2.6 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: presentación del vocabulario de la unidad

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING2.8 - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: Reading



CRITERIOS	ING3.4 - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING4.2 - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: Speaking: My favourite sport

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING2.8 - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación



ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING3.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: vocabulario relacionado con las instalaciones deportivas

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING1.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Tarea: Writing: Biografía de una mujer deportista



CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING4.2 - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

CRITERIOS	ING4.8 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

Biología y Geología

Geografía e Historia

Tarea: Reading

CRITERIOS	GeH3.7 - Identificar los primeros ritos religiosos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	escalas de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	aprendizaje iniciado
Nivel 2	aprendizaje en desarrollo
Nivel 3	aprendizaje adquirido

