

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO: 3ºESO	NOMBRE DE LA UDI:	JUICIO A LÁZARO DE TORMES
CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS	
B.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos	Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos, y valorando de forma crítica su forma y contenido.	
B.25. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros	Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos)	Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación.	
B.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.		Respetar las normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación.	
B.3. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.. Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.	Comprender los principales géneros de la tradición literaria y sus características más relevantes.	
B.3.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		Conocer los períodos, los autores y las obras más relevantes de la literatura española desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro, estableciendo relaciones entre cada uno de ellos y valorando la pervivencia o evolución de personajes, temas y formas.	
			Leer obras de la literatura española y universal resumiendo el contenido, explicando las ideas principales, analizando el uso del lenguaje y expresando una opinión personal razonada.	

<p>B.1. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	
<p>B.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás</p>		

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 1 – TÍTULO:	La obra		DESCRIPCIÓN:	Lectura comprensiva y crítica de la obra <i>Lázaro de Tormes</i>			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías	
<p>Lectura comprensiva y crítica de una obra literaria</p>	<p>Analizar y comentar las reacciones e implicaciones de todos los personajes que aparecen en la obra.</p> <p>Hacer un resumen de la obra.</p> <p>Responder a las preguntas de comprensión que se les plantean.</p>	<p>Analítico</p>	<p>Escolar</p>	<p>4 sesiones</p>	<p>Obra <i>Lázaro de Tormes</i>. Cuestionario de respuesta escrita.</p>	<p>Lectura cooperativa.</p>	

TAREA 2 – TÍTULO:	Lectura y análisis de textos argumentativos		DESCRIPCIÓN:	Lectura comprensiva y crítica de textos periodísticos (editorial, artículo de opinión) y ensayos de carácter argumentativo.			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías	
Contextualización sobre la tipología textual tratada. Estudio formal de la tipología tratada.	Reconocer la estructura de los textos argumentativos a partir de los textos propuestos. Reconocer los elementos de los textos argumentativos (tema, tesis, argumentos, características lingüísticas)	Analítico	Escolar	2 sesiones	Selección de textos. Revisión de tareas. Cuaderno de clase.	Trabajo cooperativo.	
TAREA 3 – TÍTULO:	El juicio		DESCRIPCIÓN:	Juicio a Lázaro de Tormes, acusado de ser un cornudo consentido.			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías	
Contextualización sobre los aspectos de un discurso oral.	Reparto roles: jurado, testigos, fiscalía y acusación entre el alumnado. Redacción de los argumentos a utilizar a lo largo del juicio.	Reflexivo, creativo.	Escolar	1 sesión	Guión para la preparación del papel.	Rol-play	
PRODUCTO FINAL	Juicio oral con jurado popular a Lázaro de Tormes.	Creativo	Escolar, social	1 sesión	Observación directa: Rúbrica de evaluación de los criterios de evaluación correspondientes al bloque 1.		

