

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:
EXPOSICIÓN INTERACTIVA: EL LEGADO ANDALUSÍ DE MOJÁCAR.

1. FASE: LECTURA Y RECOPIACIÓN DE RECURSOS.
2. FASE: ¿QUÉ QUIERO INCLUIR EN MI PÁGINA WEB?
3. FASE: REDACTAR LA INFORMACIÓN
4. FASE: ELEGIR IMÁGENES PARA ILUSTRAR.
5. FASE: PUBLICAR.
6. GENERACIÓN DE CÓDIGOS QR Y DE LAS LÁMINAS QUE LOS CONTENDRÁN.
7. VOLUNTARIOS Y DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN.

FASE 1: LECTURA Y RECOPIACIÓN DE RECURSOS (ENGULLIR).

- Leer con detenimiento los recursos propuestos para vuestro tema.
- Si consideráis que no son suficientes, buscad más.
- Añadid estos nuevos recursos en la tabla de vuestro grupo.

FASE 2: ¿QUÉ QUIERO INCLUIR EN MI PÁGINA WEB? (REFLEXIONAR)

- Elaborad una serie de preguntas a modo de guión. Estas preguntas son las que quereis contestar en vuestra página.
- Pensad si vais a incluir algún tipo de opinión personal o defender algún argumento. En este caso tendréis que tener claro cómo vais a presentar vuestros razonamientos y los datos que los apoyen.

FASE 3: REDACTAR LA INFORMACIÓN (VOMITAR)

- Partiendo del guión que habéis preparado, id contestando gracias a la información localizada (webs, vídeos, libros,...) **PERO USANDO VUESTRAS PROPIAS PALABRAS** en un documento de texto (no os preocupéis por el formato)
- **NO SE TRATA DE COPIAR, SE TRATA DE DARLE VUESTRO TOQUE PERSONAL** (si no sois capaces, es que tenéis que revisar el guión de la fase anterior o leer otra vez la documentación, hasta que tengáis claro en vuestra mente el enfoque que queráis darle)

FASE 4: ELEGIR IMÁGENES PARA ILUSTRAR.

- La imagen principal es la de la exposición.
- Si queréis añadir alguna más: pocas, solo si valoráis que son estrictamente necesarias para comprender la información.
- Deben ser de nuestra propiedad, o contar con el permiso expreso del propietario/a.

FASE 5: PUBLICAR.

- En la Web compartida por todos, crear una nueva página, y editarla con todos los contenidos tal y como lo habéis diseñando en las fases anteriores.

- Al finalizar la Web, incrustar un formulario, muy corto en la que le pedimos al espectador que valore nuestra Web/artículo o la fotografía o hacemos preguntas a modo de concurso (tendremos que elegirlo entre todos/as).

FASE 6: GENERACIÓN DE CÓDIGOS QR Y DE LAS LÁMINAS QUE LOS CONTENDRÁN

- Cada equipo generará el código QR para su fotografía.
- En un documento de texto: Colocaremos el título de la fotografía, los fotógrafos/as que han aportado la foto y el código QR.
- Todos los grupos darán el mismo formato a este documento, ya que luego lo imprimiremos para que vaya acompañando a cada fotografía en la exposición.

FASE 7: VOLUNTARIOS Y DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN.

Aspectos que tendríamos que tener en cuenta:

- Diseñar un cartel para colgar al inicio de la exposición, para guiar al espectador (hay que explicar cómo tienen que descargarse alguna aplicación de códigos QR)