**REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DEL GT CORALSÓN 19**

COLABORADOR: TONI GÓMEZ SALAMANCA - LUNES 25/02/19

**PRIMER TRIMESTRE**

* Formamos el GT.
* Reunión para realizar nuestro proyecto.
* Reunión para realizar el acta inicial y firmarla.
* Se subió a Colabora el proyecto de trabajo.
* Primera formación de CoralSón para el profesorado implicado el 11/11/18 en Cádiz donde fue la presentación musical de la obra y de los dos directores que nos van a asesorar en la misma: Enrique Iglesias y Antonio Hernández.
* Se empezaron a trabajar las primeras canciones con el alumnado.
* En el CEIP Poetas Andaluces se incluyó, en la chocolatada de Navidad, la Obertura de la cantata como fondo musical para el recitado de una poesía navideña por parte del alumnado de primero de primaria.

También la Obertura, se está utilizando como música de fondo en las sesiones de relajación en la clase de música con distintos grupos: infantil, primero, segundo y tercero de primaria.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

* Se nos ha mandado la programación y el dossier pedagógico de la obra tanto para el profesorado como para el alumnado.
* Segunda formación de CoralSón para el profesorado implicado el 27/01/19 en Sevilla donde se presentaron las distintas coreografías y el atrezzo.

A esta formación asistieron el compositor de la música de la obra Pablo Cervantes y la autora de la misma Carmen Pombero.

Se nos dijo a cada colegio el coro que íbamos a ser y trabajamos la obra según el coro que nos había tocado.

* La distribución de coros de nuestros coles es la siguiente:
* CORO A (voz 1): CEIP Poetas Andaluces - Montequinto
* CORO B (voz 2): Ramón Carande - Montequinto
* CORO C (voz 3): CEIP Hermelinda Núñez – Alcalá de Guadaíra
* CORO D (voz 4): CEIP Puerta de Alcalá – Alcalá de Guadaíra

CEIP Ana Mª Matute – Montequinto

* Se nos han mandado los videos karaokes de las canciones donde se muestran por colores los distintos coros para que el alumnado se fije solamente en su coro y facilitar así, la lectura y el seguimiento de la canción:
* CORO 1 Y 2: color azul
* CORO 3 y 4: color verde
* TODOS LOS COROS: color amarillo
* Se está trabajando con todo el alumnado del curso escogido, indistintamente si realizan el concierto o no, las canciones según el coro que nos ha tocado, así como la realización de una serie de fichas del dossier pedagógico para conocer mejor la obra tanto en cuanto a sus personajes, como en cuestiones meramente musicales (lenguaje musical).
* En el CEIP Poetas Andaluces se han incluido en el Plan de Igualdad, algunas de las propuestas didácticas de la obra. Como la obra trata el tema de la poesía se ha incluido el investigar sobre las Poetas del grupo de las sinsombrero.
* En el CC Ramón Carande se utilizó la Obertura de la cantata en el día del Amor y la Amistad (14 de febrero) con el alumnado de primero como fondo musical mientras expresaban con sus palabras qué era para ellos y ellas el amor.
* Se ha concretado ya la fecha para nuestro encuentro musical. Tendrá lugar el 14 de mayo en el colegio Ramón Carande de Montequinto, con el fin de repasar la obra y así poder mejorar aspectos musicales y los relacionados con la coreografía.