

Revisión y clasificación del repertorio pianístico. Ampliación del repertorio preclásico, romántico y contemporáneo.

ACTA Nº 6

En Cádiz, siendo las 10:00 del día 13 de mayo de 2019, se reúnen en el RCPM "Manuel de Falla" los Miembros del Grupo de Trabajo:

D. Emilio J. García Molina

Dña. Diana López Rodríguez

Dña. Beatriz I. Suárez Rodríguez de Trío

Dña. Nieves Romero Arrabal

Dña. Estefanía Sánchez Rebollido se encuentra presente en dicha reunión mediante video conferencia, ya que durante este curso escolar se encuentra trabajando en el CPM "Gonzalo Martín Tenllado" en la provincia de Málaga.

Con el siguiente orden del día:

1. Memoria final del Grupo de Trabajo 2018/19

El Grupo de Trabajo se reúne con objeto de hacer balance de lo acontecido a lo largo de este curso 2018/19. Coincidimos en que se ha avanzado considerablemente, ya que las sesiones han sido muy productivas. Se ha programado un importante volumen de trabajo para cada sesión y siempre se ha llevado a cabo satisfactoriamente.

También estamos de acuerdo por unanimidad en que este grupo debe seguir funcionando durante el próximo curso escolar, ya que el trabajo no se da por concluido debido a la ingente cantidad de repertorio pianístico existente. Durante la sesión de clausura sale a colación el material propuesto para futuras sesiones y, al no haber finalizado este curso la clasificación de la totalidad de las sonatas de Scarlatti, sería un buen punto de comienzo. A ello hay que sumarle el complementar la clasificación de repertorio preclásico con otros compositores como el Padre Antonio Soler. Además, ha quedado pendiente el Volumen II de "For Children" de Béla Bartók.

A modo de conclusión, se destaca el buen hacer de todos los miembros del grupo, el enriquecimiento profesional que el grupo aporta a los participantes y la aplicación práctica de las conclusiones extraídas en los encuentros celebrados.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 10:50 horas.

La coordinadora,

Nieves Romero Arrabal.

