|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA.** | **CURSO.** | **UDI Nº.** |
| Ciencias SOCIALES | 4º de primaria | 4 |
| **TÍTULO.** | | |
| ORDENANDO LA HISTORIA | | |
| **TEMPORALIZACIÓN.** | | |
| Del 4 de marzo al 29 de marzo. | | |
| **Nº DE SESIONES.** | | |
| 5 sesiones. | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | | |
| **Primer acercamiento a la Historia que para que resulte atractiva se hace esta actividad de gamificación en el aula.** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | | | | | | | |
| 1. Conocer la Historia, sus fuentes y la medida del tiempo histórico.  2. Describir las edades de la Prehistoria y ordenarlas de forma cronológica.  3. Describir el Paleolítico y las formas de vida de ese periodo.  4. Saber explicar los cambios fundamentales de la revolución neolítica, la evolución tecnológica y la forma en que condicionó la forma de vida.  5. Explicar las principales características de la Edad de los Metales y la forma de vida.  6. Conocer las principales manifestaciones artísticas de cada periodo de la Prehistoria  7. Valorar la importancia del conocimiento de la Historia.  8. Realizar esquemas sencillos sintetizando la información recogida a lo largo de la unidad.  9. Utilizar las nuevas tecnologías para la realización de actividades.  10. planifica y gestiona con eficiencia su trabajo tanto individualmente como en grupo. | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | | |
|  Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales   Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) Bloque 4: Las huellas del tiempo:   El tiempo histórico y su medida   Las edades de la Historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.   La Prehistoria. Edad de piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales.   Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| CS.2.12.1. Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.  CS.2.12.2 Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas  CS.2.11.1. Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. | | | | | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | **COMPETENCIAS CLAVE** | | | | | | |
|  | CMCT | CAA | CCL | CSSYC | CEC | SIEP | CD |
| Se esfuerza en realizar las actividades y trabaja de forma cooperativa con sus compañeros. |  |  |  |  |  |  |  |
| Planifica y gestiona con eficiencia su trabajo tanto individualmente como en grupo |  |  |  |  |  |  |  |
| Tiene claros los contenidos característicos de cada etapa de la Prehistoria, así como los términos Historia, fuentes históricas y la medida del tiempo histórico |  |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de describir las edades de la Prehistoria de manera cronológica, conociendo las formas de vida que hay en cada periodo. |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar las nuevas tecnologías para la realización de actividades. |  |  |  |  |  |  |  |
| Realizar esquemas sencillos sintetizando la información recogida a lo largo de la unidad |  |  |  |  |  |  |  |
| Valora la importancia del conocimiento de la Historia. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **2.TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TAREA 1.** | | | |
| **Clase tradicional transmisiva y participativa** | | | |
| **TEMPORALIZACIÓN DE LA TAREA** | | | |
| 2 sesiones | | | |
| **METODOLOGÍA** | | | |
| Se trabajará en el aula de forma activa, colaborativa entre iguales. | | | |
| **ACTIVIDAD 1.** | | | |
| Lectura del texto “Un viaje al pasado” | | | |
| **EJERCICIOS.** | | | |
| 1.- Lectura en voz alta, hacer preguntas, ¿qué sabemos?, ¿qué queremos saber? despertar el interés por el tema  2.- Lectura, y diálogo participativo (págs. 96 y 97)  Introducción a los primeros contenidos del tema mediante un diálogo entre el maestro y los alumnos  3.- Aprendizaje cooperativo:  Elaboración de las definiciones: historia, tiempo histórico y fuentes históricas mediante la técnica de cooperativo.  4.- Video sobre la Prehistoria  Para volver a captar su atención y despertar más aún la curiosidad vemos un video de la “Eduteca” que explica la prehistoria de forma clara y amena | | | |
| **Nº DE SESIONES.** | **RECURSOS.** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS.** |
| 2 sesiones | Libros de texto  Recursos web | Lógico.  Reflexivo.  Sistemático | Clase |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.** | | | |
| El grupo clase ayudará el trabajo de los alumnos/as con dificultad. | | | |
| **ACTIVIDAD 2.** | | | |
| Juego de la Prehistoria | | | |
| **EJERCICIOS.** | | | |
| Juego de la Prehistoria  Antes de que lleguen los alumnos a clase, yo habré apartado las mesas, para que puedan colocarse en el suelo delante del proyector. Cuando lleguen un alumno lee las instrucciones en voz alta, hago los grupos y empezamos a jugar**.**  El juego consta de un tablero que tiene 15 casillas, una línea del tiempo de la Prehistoria, 4 tipos de tarjetas, 8 personajes, un dado, las instrucciones y una tabla de puntuaciones expuesta en la pizarra tradicional. En clase tengo 21 alumnos, así que he preparado 7 equipos de 3 alumnos haciendo los equipos equilibrados utilizando el criterio de responsabilidad y predisposición de los alumnos para conseguir que todos los grupos trabajen correctamente.  En estas 15 casillas hay 5 tipos de casillas:  Casilla verde: en esta casilla debes coger una tarjeta blanca que contiene una característica y colocarla en la línea del tiempo. Si lo haces bien, tienes la oportunidad de colocar una segunda tarjeta blanca (0 bien = 0 puntos, 1 bien = 1 punto. 2 bien = 3 puntos). En esta casilla los 3 miembros del equipo pueden ayudarse para cumplir el objetivo.  Casilla amarilla: aquí se coge una tarjeta amarilla que contiene una pregunta fácil, el miembro que tira el dado será quién lea la pregunta a sus dos compañeros y solo podrán responder ellos dos. Si consiguen contestar correctamente obtienen 5 puntos.  Casilla azul: si caes en esta casilla coges una tarjeta azul que contiene una pregunta más difícil que las amarillas, el miembro que tira el dado será quién lea la pregunta a sus dos compañeros, y solo podrán responder ellos dos. Si consiguen contestar correctamente obtienen 10 puntos.  Casilla roja: es la casilla del gran reto final y es a la que puedes acceder únicamente cuando tengas 24 puntos o más. Si aún no has conseguido la puntuación necesaria, cuando caigas en esta casilla deberás tirar otra vez rebotando hacia atrás.  Casillas estrella: ciertas casillas verdes, amarillas y azules tienen estrella, que significa que si caes en ella y la aciertas, además de los puntos obtendrás una tarjeta de “estrella quita-puntos” que podrás gastar en el siguiente turno que aciertes para robar 3 puntos al líder y sumártelos a tu equipo. Los famosos personajes Los Picapiedra dan lugar a las fichas del juego, que se irán moviendo pegándolos con GlueTag en la tela del proyector, ya que el tablero es digital. El dado tiene 6 caras (del 0 al 5), si sacan un 0, vuelven a tirar**.** | | | |
| **Nº DE SESIONES.** | **RECURSOS.** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS.** |
| 2 sesiones | Recursos web  Libros  Todo el material del juego nombrado GlueTag, pizarra tradicional, ordenador y proyector | Analítico  Crítico  Práctico | Clase y casa |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.** | | | |
| Elgrupo ayudará a buscarinformación al alumnado con necesidades educativas. | | | |
| **ACTIVIDAD 3.** | | | |
| Grupos de expertos : elaboramos un tríptico | | | |
| **EJERCICIOS.** | | | |
| 1. Grupos de expertos  Los 7 grupos de 3 iniciales se transformaran en 3 grupos de 7 para entre todos elaborar las cuestiones propuestas por el maestro.  Tríptico de la Prehistoria  Los 7 grupos de 3 alumnos iniciales elaborarán un tríptico con la información recogida en los grupos de expertos, pondrán en común la información y elaborarán el tríptico teniendo en cuenta los ítems que el maestro evaluará en la exposición final. | | | |
| **Nº DE SESIONES.** | **RECURSOS.** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS.** |
| 1 sesiones | Documentos impresos con preguntas y ya contestados, lápiz, goma, colores, rotuladores y folios de colores | Analítico  Creativo  Práctico | Clase y casa |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.** | | | |
| Apoyo del equipo en la realización al alumnado con dificultades. | | | |

|  |
| --- |
| **3.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | | | |
| Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo. | | | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Escala de observación, libreta, porfolio. | | | |
| **ESCALA DE OBSERVACIÓN** | | | |
| **NIVEL 1** | **NIVEL 2** | **NIVEL 3** | **NIVEL 4** |
| Reconoce las etapas históricas | Identifica los momentos históricos | Identifica las diferentes etapas de la prehistoria | Identifica y reconoce las diferentes etapas de la prehistoria. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | | | |
| CS.2.12.1. Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo. | | | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Trabajo  Escala de observación.  Exposición de cada grupo y los aspectos evaluables del tríptico | | | |
| **ESCALA DE OBSERVACIÓN** | | | |
| **NIVEL 1** | **NIVEL 2** | **NIVEL 3** | **NIVEL 4** |
| Descubre información sobre la prehistoria | Descubre y localiza la información en distintas fuentes de investigación | Localiza y realiza preguntas sobre las fuentes históricas. | Realiza preguntas sobre la Prehistoría y utiliza las diferentes formatos para buscar una respuesta. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | | | |
| CS.2.11.1. Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. | | | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Trabajo.  Porfolio.  Escala de observación.  Seguimiento diario, con anotaciones positivas y negativas en el cuaderno de notas. | | | |
| **ESCALA DE OBSERVACIÓN** | | | |
| **NIVEL 1** | **NIVEL 2** | **NIVEL 3** | **NIVEL 4** |
| Identifica los diferentes momentos históricos. | Distinguen los diferentes momentos históricos | Reconoce los diferentes momentos históricos y los relaciona cronológiacamente | Conoce los diferentes momentos históricos y los interpreta cronológicamente relacionándolos con diferentes actividades que marcaron cada momento. |