

LEYENDA DEL PATIO DE LOS LEONES

Había una vez una princesa llamada Zaira, muy guapa, inteligente y sencilla. Al contrario su padre el rey, era todo lo contrario a ella.

Un día viajaron a Al- Andalus y se alojaron en Granada, a ella le encantaba y su padre la detestaba, ella se consideraba más granadina que africana. El rey le prohibía hablar con la gente y salir a la calle...



GRUPO:

- Alba Martos
- Cristina Yeste
- María Yeste
- Alfonso Moreno
- Antonio Beneito
- Adrián Acuyo

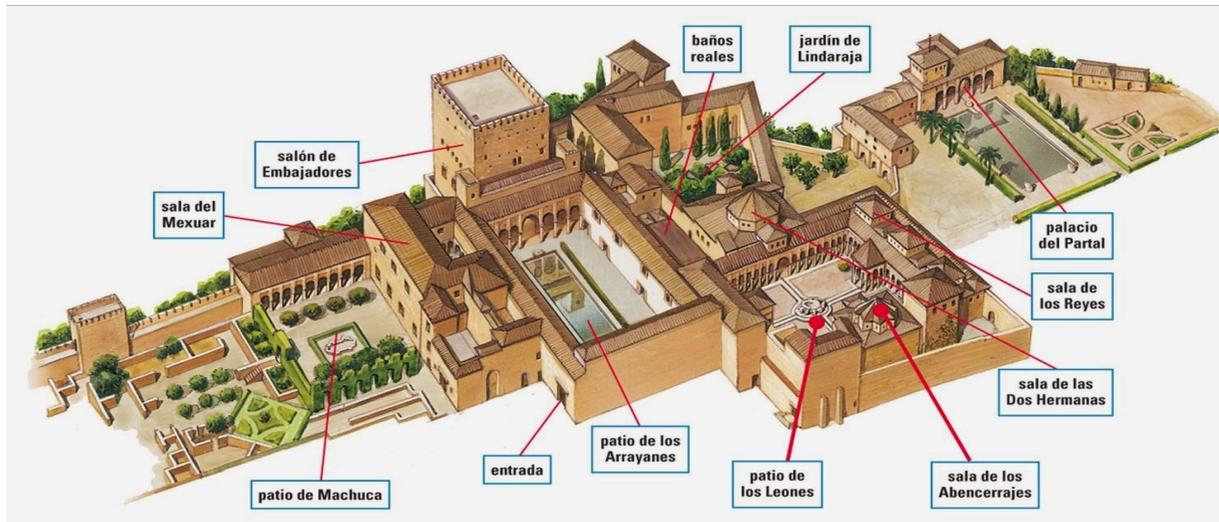
LA ALHAMBRA Y GARCÍA LORCA GARCÍA LORCA Y LA ALHAMBRA

2 maravillas de Granada
2 maravillas del mundo



EL PATIO DE LOS LEONES

FEDERICO GARCÍA LORCA



ESTRUCTURA

En la Alhambra, el Palacio de los Leones marca el momento culminante de su arquitectura. Su nombre procede de los 12 leones surtidores de la fuente que ocupa el centro del patio. Esta fuente, de mármol blanco, es una de las más importantes muestras de la escultura musulmana. En el borde de la taza, se encuentra esculpido un poema de Ibn Zamrak. El palacio se estructura a partir del patio, alrededor del cual se distribuyen las alcobas, salas privadas del Sultán con jardín interior. De cada una de las salas fluye un arroyo que va al centro: los cuatro ríos del paraíso descritos en el Corán. Se encuentra rodeado de 124 columnas de mármol.

HISTORIA

El patio fue inspirado por Muhammad V y fue construido entre 1362-1391. Representa la máxima expresión del arte Nazarí y de los aspectos políticos y religiosos entre sus magníficos muros. En el Patio de los Leones se desarrollaba la vida cotidiana de aquellos cortés Árabes y también se tomaban las decisiones administrativas, políticas y jurídicas.



LA GUITARRA

Empieza el llanto
de la guitarra.
Se rompen los copos
de la madrugada.
Empieza el llanto
de la guitarra.
Es inútil callarla.
Es imposible callarla.
Llora monótona
como llora el agua
como llora el viento
sobre la nevada.
Es imposible callarla.
Llora por cosas lejanas.
Arena del sur caliente
que pide camelias blancas.
Llora flecha sin blanco,
la tarde sin mañana,
y el primer pájaro muerto
sobre la rama.
¡Oh guitarra!
Corazón malherido
por cinco espadas.