



La finca llamada “Huerta de San Vicente” fue adquirida en el año 1925 por el padre de Federico García Lorca. Fue la residencia de verano de la familia desde 1926 hasta 1936, año en el que se produjo el levantamiento militar que dio lugar a la guerra civil española. De esta casa salió Federico para buscar refugio en la vivienda de sus primos José y Luís Rosales, en la que será detenido y conducido posteriormente al Gobierno Militar del que saldría para ser fusilado. Se tiene constancia de su existencia desde el siglo XIV a través de distintos documentos. Con anterioridad se había llamado “Huerto de los Mudos” y “Huerto de los Marmolillos”. Cuando Federico García Rodríguez la adquirió para regalársela a su mujer, Vicenta Lorca Romero, se le puso el nombre por el que se la conoce actualmente en honor al santo de su madre.

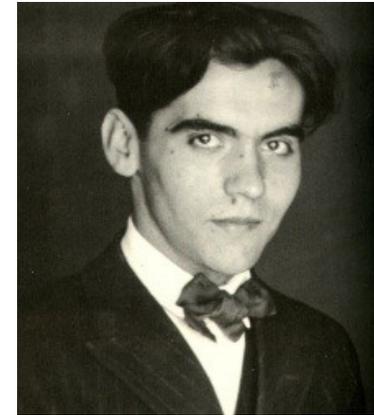
Tiene dos viviendas, dedicadas una para la ocupación de los sirvientes y otra para los

dueños. Fue remodelada por la familia del poeta. Se hizo en la entrada una amplia sala de estar presidida por un gran espejo que recogía la luz del exterior y daba sensación de mayor espacio. A la derecha se ubicó un pequeño despacho con una zona dedicada al piano. La zona superior se dedicó a los dormitorios y el cuarto de baño. Se entraba en ella a través de un camino lleno de árboles frutales, con rosales y granados. Un enorme nogal daba sombra en la entrada.

Federico García Lorca (Fuentevaqueros, 5 de junio de 1898 - Víznar, 19 de agosto de 1936). Poeta y dramaturgo español.

En 1915 comienza a estudiar Filosofía y Letras, así como Derecho, en la Universidad de Granada. Forma parte de El Rinconcillo, centro de reunión de los artistas granadinos donde conoce a Manuel de Falla. Entre 1916 y 1917 realiza una serie de viajes por España con sus compañeros de estudios, conociendo a Antonio Machado. En 1919 se traslada a Madrid y se instala en la Residencia de Estudiantes, coincidiendo con numerosos literatos e intelectuales.

Junto a un grupo de intelectuales granadinos funda en 1928 la revista *Gallo*, de la que sólo salen 2 ejemplares. En 1929 viaja a Nueva York y a Cuba. Dos años después funda el grupo teatral universitario La Barraca, para acercar el teatro al pueblo, y en 1936 vuelve a Granada donde es detenido y fusilado por sus ideas



liberales.

Escribe tanto poesía como teatro, si bien en los últimos años se volcó más en este último, participando no sólo en su creación sino también en la escenificación y el montaje. En sus primeros libros de

poesía se muestra más bien modernista, siguiendo la estela de Antonio Machado, Rubén Darío y Salvador Rueda. En una segunda etapa aún el Modernismo con la Vanguardia, partiendo de una base tradicional.

En cuanto a su labor teatral, Lorca emplea rasgos líricos, míticos y simbólicos, y recurre tanto a la canción popular como a la desmesura calderoniana o al teatro de títeres. En su teatro lo visual es tan importante como lo lingüístico, y predomina siempre el dramatismo.

En la actualidad Federico García Lorca es el poeta español más leído de todos los tiempos.



La Alhambra y Federico García Lorca
Federico García Lorca y La Alhambra

2 maravillas del mundo
2 maravillas de Granada



HUERTA DE SAN VICENTE

Realizado por:

- Vanesa Valdivia
- Cristina García
- Manuel Campos
- Juan Carlos Muñoz
- Mari Carmen Lopez



Federico García Lorca