

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Título: De Cádiz a París

Justificación: En esta unidad didáctica vas crear el itinerario de un paseo literario por las calles de París y elaborarás una exposición lingüística (oral/escrita).

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
 Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
 Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.3 La toma de apuntes.
 LCL- Bloque 1.10 Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
 LCL- Bloque 2.1 Leer.
 LCL- Bloque 2.8 Escribir.
 LCL- Bloque 2.11 Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).
 LCL- Bloque 4.3 Introducción a la literatura a través de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 LCL3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
 LCL3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
 LCL4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 31/05/2019 13:13:31



Tarea: Presentación paseo literario por París

ACTIVIDAD: Línea de tiempo			
Haz una línea temporal en la que ubiques los períodos literarios siguientes: Ilustración, Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo, Vanguardias y literatura posterior a la IIGM.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información a través de Internet - Ordenar los datos por orden cronológico - Crear la línea temporal (física o virtualmente) - Situar físicamente cada movimiento 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje a través de la investigación - Aprendizaje colaborativo - Aprendizaje sinéctico (visual) 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> * Móviles * Internet * Biblioteca del centro 	<ul style="list-style-type: none"> Analítico Creativo Práctico Sistémico 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de aula - Sala de informática - Pasillos del centro (línea cronológica física)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
= Agrupamientos. El alumnado se organizará en grupos de 4 personas. En estos grupos cada miembro tendrá un rol (buscador, organizador, portavoz, diseñador). = El trabajo se estructura en fases. En cada fase tiene protagonismo uno de los miembros del grupo de acuerdo con el rol que desempeña.			
ACTIVIDAD: Listado de autores			
En esta actividad buscarás un listado de autores que hayan tenido alguna relación con la ciudad de París y los clasificarás según el período literario al que pertenece.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en Internet "escritor París" - Hacer listado de autores - Situar a cada escritor en el período literario correspondiente - Responder a la pregunta sobre cada autor: ¿cuál es su relación con París? 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación por grupos - Trabajo colaborativo 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> * Móvil / PC * Internet * Procesador de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Analítico Crítico Práctico 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula Clase - Sala Informática
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Exposición oral			
Con esta actividad, explicarás a tus compañeros/as cuál es el itinerario que has elegido para tu paseo literario por París.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> - Producción de texto oral 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> * Gestor de presentación de imágenes * Pantalla conectada a PC * Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Creativo Crítico Práctico Reflexivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 31/05/2019 13:13:31



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 31/05/2019 13:13:31

