

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Título:** PULSO Y RITMO

**Justificación:** Trabajo de los conceptos pulso y ritmo mediante el baile latino (salsa).

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Música**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.  
 Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.  
 Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.  
 Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.  
 Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.  
 Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.  
 Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.

**CONTENIDOS**

MUS- Bloque 1.6 Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.  
 MUS- Bloque 1.7 Pulso, acento y ritmo.  
 MUS- Bloque 1.8 El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares.  
 MUS- Bloque 1.9 Acentuación binaria, ternaria y cuaternaria.  
 MUS- Bloque 1.12 Interpretación e improvisación de esquemas rítmicos sencillos, progresivos al nivel de destreza del alumnado.  
 MUS- Bloque 1.18 Lectura y correcta interpretación en una partitura de indicaciones de tempo, matices, etc., así como a las indicaciones de una persona que dirige la actividad.  
 MUS- Bloque 1.30 Participación activa, abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales, de movimiento y danza, siendo consciente de las normas básicas que rigen estas actividades.  
 MUS- Bloque 1.31 Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros, compañeras y el profesor o profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.  
 MUS- Bloque 2.20 Audición de obras musicales más representativas de diferentes estilos y épocas.  
 MUS- Bloque 2.22 Identificación del pulso y los acentos en una pieza.  
 MUS- Bloque 3.1 Ideas, emociones y sentimientos expresados por la música a través de las distintas épocas.  
 MUS- Bloque 3.5 Concepto de época, siglo, movimiento artístico.  
 MUS- Bloque 3.6 Respeto e interés a distintas manifestaciones musicales de diferentes épocas y culturas, entendidas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.  
 MUS- Bloque 3.8 Análisis de los elementos de la música (melodía, ritmo, timbre, intensidad) en un repertorio de diferentes épocas.  
 MUS- Bloque 3.19 Estilos de la música urbana.  
 MUS- Bloque 3.20 Obras representativas de panorama musical actual.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

MUS1.3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.  
 MUS1.6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.  
 MUS1.8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.  
 MUS2.3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 11004672

Fecha de generación: 30/05/2019 10:48:49



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

MUS3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.  
 MUS3.3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.  
 MUS3.7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Coreografía de pasos básicos salsa

<b>ACTIVIDAD: PASOS SALSA</b>			
PASOS LIBRES Y POR PAREJAS			
<b>EJERCICIOS</b>			
PASOS LIBRES PASOS EN PAREJA			
<b>METODOLOGÍA</b>			
ACTIVA, PARTICIPATIVA, IMITATIVA, INDIVIDUAL Y GRUPAL			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6-8	AULA Y EQUIPO DE MÚSICA	Analítico Creativo Crítico Práctico	NIVEL 2
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
SI			
<b>ACTIVIDAD: COREOGRAFÍA</b>			
REPRESENTACIÓN FINAL DE UNA COREOGRAFÍA CON LOS PASOS TRABAJADOS			
<b>EJERCICIOS</b>			
PUESTA EN ESCENA DE LA COREOGRAFÍA PROPUESTA			
<b>METODOLOGÍA</b>			
ACTIVA, GRUPAL, CREATIVA			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1-2	AULA DE MÚSICA Y EQUIPO	Creativo Práctico	NIVEL DE CENTRO: AULA DE MÚSICA
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
SI			

Cód.Centro: 11004672

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Música**

**Tarea:** Coreografía de pasos básicos salsa

<b>CRITERIOS</b>	MUS1.8 - Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento
------------------	--

Fecha de generación: 30/05/2019 10:48:49



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

	de la tarea en común.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No participa
Nivel 1	Participa de forma pasiva
Nivel 2	Participa de forma activa
Nivel 3	Participa activamente y muestra interés.

<b>CRITERIOS</b>	MUS2.3 - Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	Interrumpe el desarrollo de las sesiones.
Nivel 1	Muestra dificultad para seguir las indicaciones del profesor.
Nivel 2	Sigue las indicaciones del profesor.
Nivel 3	Sigue las indicaciones del profesor y muestra interés por la dinámica de las sesiones.

Cód. Centro: 11004672

<b>CRITERIOS</b>	MUS3.3 - Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No consigue interiorizar el pulso de la salsa debido a la falta de interés y trabajo en clase.
Nivel 1	No termina de interiorizar el pulso pero se ha esforzado durante las sesiones.
Nivel 2	Interioriza el pulso de la salsa pero no puede realizar todos los pasos trabajados en las sesiones.
Nivel 3	Interioriza el pulso de la salsa y puede realizar todos los pasos trabajados en las sesiones.

Fecha de generación: 30/05/2019 10:48:49

<b>CRITERIOS</b>	MUS3.7 - Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación, Cuaderno de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No muestra interés
Nivel 1	Muestra interés
Nivel 2	Muestra interés y se informa por el tema, pregunta cuestiones en relación a la actividad...
Nivel 3	Muestra interés y ayuda a los alumnos que presenta alguna dificultad.

