

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019 **Curso:** 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales (Lomce)) **Título:** La Guerra de Independencia y el reinado de Fernando VII

Justificación:

Dentro de la España contemporánea, la Guerra de Independencia merece un apartado especial como hecho fundamental, que puede considerarse la llegada de España a esa contemporaneidad e incluso, como un asunto a debate, un acontecimiento fundacional del Estado español en su sentido actual. Por otra parte, esta guerra va ligada también a la llegada definitiva al poder de Fernando VII, un reinado a estudiar en parte por su relevancia en el proceso de paso del absolutismo al régimen liberal.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Historia de España

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Comentar la labor legislatora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
CONTENIDOS
HES- Bloque 5.1 El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. HES- Bloque 5.2 Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
HES5.1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. HES5.2. Comentar la labor legislatora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. HES5.3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Exposición "Tiñosos y gabachos"

ACTIVIDAD: España y Francia			
Divididos en grupos de cuatro miembros, el alumnado elaborará una presentación que incluya materiales gráficos y vídeo sobre las relaciones de España y Francia entre 1807 con el Tratado de Fontainebleau a 1814 y el reinstauración del absolutismo de Fernando VII ejemplificándolas en Puerto Real.			
EJERCICIOS			
1. Resumen escrito en base a la exposición del asedio a Cádiz de 1810 a 1812 y la Batalla de Trocadero de 1823. 2. Selección de material gráfico y montaje de vídeo. 3. Montaje de presentación para exposición.			
METODOLOGÍA			
Inicialmente se realizará una exposición de enseñanza directa por parte del profesor en un aula tradicional. En una segunda sesión el grupo se desplaza a la Isla de Trocadero para grabar "in situ" los restos del Fort Louis y las localizaciones de la batalla. En las dos últimas sesiones, divididos en grupos, elaboran y componen los elementos para la exposición de la tarea.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 28/05/2019 18:34:21



ACTIVIDAD: España y Francia			
4 sesiones	En dos sesiones, aula con pizarra digital y conexión a internet. En una sesión, aula de informática. En una sesión, transporte a la isla de Trocadero.	Análítico Creativo Reflexivo	Aula tradicional, aula de informática e Isla de Trocadero.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
A establecer en función del grupo concreto.			
ACTIVIDAD: Las Cortes de Cádiz			
Prueba escrita sobre las características de la Constitución de 1812, sus rasgos liberales y el contexto en el que se publica y se intenta desarrollar y redacción de sus principales disposiciones legislativas.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las características tratadas en clase de la Constitución en los propios artículos de esta. 2. Identificación de la relación entre estos artículos y el ideario liberal. 3. Redacción de las principales disposiciones legislativas de la Constitución del 12. 			
METODOLOGÍA			
Exposición de las disposiciones de la Constitución de 18 y del proceso de su elaboración. Lectura de una selección de su sistemática para, de forma individual, establecer la relación entre los conceptos teóricos vistos y su traslación al escrito y entre la teoría del liberalismo y las disposiciones de dicho articulado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Aula con pizarra digital y conexión a Internet.	Análítico Lógico Sistémico	Aula tradicional y nivel personal.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
A establecer en función del grupo concreto.			
ACTIVIDAD: Fernando VII			
Divididos en grupos de cuatro miembros, elaboración de un cuadro resumen de las fases del reinado de Fernando VII y sus principales acontecimientos, con mayor profundización en los relacionados directamente con Puerto Real.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. División en fases y selección de acontecimientos principales del reinado de Fernando VII. 2. Resumen del artículo http://www.puertorealweb.es/spip2/cultura/puerto-real-en-la-historia/articulo/puerto-real-y-la-guerra-de-la-independencia-ii sobre la participación de Puerto Real en la Guerra de Independencia. 3. Resumen del artículo https://www.puertorealhoy.es/doscientos-anos-de-la-batalla-del-trocadero-constitucionalismo-en-clave-portorrealena/ sobre la Batalla del Trocadero. 			
METODOLOGÍA			
Exposición directa muy resumida del reinado de Fernando VII. En la siguiente sesión, ya en grupos, los alumnos estructuran la información en fases y seleccionan los acontecimientos principales para presentarlos de cara a la exposición de la tarea. En las dos últimas sesiones, en el aula de informática, se profundiza en los acontecimientos relacionados con Puerto Real resumiendo los artículos seleccionados para exponer la información también.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	En tres sesiones, aula con pizarra digital y conexión a internet. En una sesión, aula de informática.	Análítico Creativo Reflexivo	Aula tradicional e aula de informática.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
A establecer en función del grupo concreto.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Historia de España

Tarea: Exposición "Tiñosos y gabachos"

CRITERIOS	HES5.1 - Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los
------------------	--



	principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El alumno enumera las fases de las relaciones entre España y Francia entre 1807 y 1823 y la mayoría de sus principales acontecimientos.
Nivel 2	El alumno, además, es capaz de establecer las relaciones de causalidad entre los diferentes acontecimientos.
Nivel 3	El alumno, además, señala las consecuencias para España de las fases analizadas.

CRITERIOS	HES5.2 - Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El alumno enumera y relaciona correctamente entre el 50% y el 69% de las disposiciones presentadas.
Nivel 2	El alumno enumera y relaciona correctamente entre el 70% y el 89% de las disposiciones presentadas.
Nivel 3	El alumno enumera y relaciona correctamente más del 89% de las disposiciones presentadas.

CRITERIOS	HES5.3 - Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El alumno enumera, ordena y sitúa las fases del reinado de Fernando VII.
Nivel 2	El alumno, además, enumera la mayoría de las principales características y acontecimientos de dichas fases.
Nivel 3	El alumno, además, establece las relaciones causa-efecto y las consecuencias de los acontecimientos descritos.

