

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Título: Teen routine

Justificación: Esta UDI pretende recopilar datos sobre los hábitos cotidianos de los adolescentes, en este caso de nuestro centro. La finalidad de la tarea sería contribuir con esta información a la hora de participar para el curso próximo en un grupo de trabajo o en un programa educativo, como Forma Joven, EcoEscuela,... Para ello tendrán que fortalecer las destrezas básicas necesarias cuando se trabaja con una lengua extranjera, además de herramientas o instrumentos relacionados con la tarea.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.4 Estrategias de comprensión:
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.6 Estrategias de comprensión:
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

ING- Bloque 1.7 Estrategias de comprensión:- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

ING- Bloque 1.8 Estrategias de comprensión:
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 29/05/2019 13:13:24



agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas:

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas:

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

ING- Bloque 1.14 Funciones comunicativas:

- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 1.15 Funciones comunicativas:

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

ING- Bloque 1.16 Funciones comunicativas:

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 1.17 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 1.18 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Planificación: -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.2 Estrategias de producción: Planificación: -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

ING- Bloque 2.3 Estrategias de producción: Ejecución: -Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

ING- Bloque 2.4 Estrategias de producción: Ejecución: -Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

ING- Bloque 2.5 Estrategias de producción: Ejecución: -Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ¿prefabricado¿, etc.).

ING- Bloque 2.6 Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

ING- Bloque 2.7 Estrategias de compensación: Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

ING- Bloque 2.9 Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 2.11 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 2.12 Funciones comunicativas:- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

ING- Bloque 2.13 Funciones comunicativas:- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 2.14 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

ING- Bloque 2.15 Funciones comunicativas:- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 2.17 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 3.1 Estrategias de comprensión:



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 29/05/2019 13:13:24

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 3.2 Estrategias de comprensión:- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

ING- Bloque 3.3 Estrategias de comprensión:- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

ING- Bloque 3.4 Estrategias de comprensión:- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

ING- Bloque 3.5 Estrategias de comprensión:- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ING- Bloque 3.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.7 Funciones comunicativas:
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 3.8 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.9 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas:- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

ING- Bloque 3.11 Funciones comunicativas:- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 3.12 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

ING- Bloque 3.13 Funciones comunicativas:- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

ING- Bloque 3.14 Funciones comunicativas:- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

ING- Bloque 3.15 Funciones comunicativas:- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

ING- Bloque 3.16 Funciones comunicativas:- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 3.17 Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.18 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital



Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Teen Survey

ACTIVIDAD: Crear encuesta

Una vez elegido el tema de su cuestionario, los alumnos se reúnen en grupo para confeccionar las 10 preguntas.

EJERCICIOS

Completar frases sobre acciones cotidianas con el presente simple
 Hacer ejercicios sobre el vocabulario de actividades, y rutina diaria
 Escuchar diálogos sobre el mismo tema y responder a preguntas sobre el mismo
 Leer y comprender textos sobre rutinas y actividades y responder a preguntas sobre el mismo

METODOLOGÍA

MODELO SOCIAL, INVESTIGACIÓN GRUPAL
 Actividades que tengan en cuenta distintos agrupamiento
 Actividades que respondan a la diversidad del alumnado

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	Pizarra digital, libro de texto, fichas de vocabulario, diccionarios, ...	Creativo Lógico Reflexivo	Nivel 2. Entorno escolar

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada grupo estará compuesto por alumnos con diferente nivel en la materia

ACTIVIDAD: Entrevistar compañeros

Los alumnos, durante el recreo entrevistarán a diez compañeros del instituto, formulando las preguntas acordadas en la actividad 1. Anotarán la respuesta para llevarlas al grupo y poder realizar la actividad 3.

EJERCICIOS

Ejercicios de comprensión oral sobre actividades y rutinas.
 Escuchar una canción en la que el presente simple sea el tiempo verbal predominante.
 Diálogos, con preguntas y respuestas sobre este tema, que representarán en clase en forma de roleplay
 Preguntas espontáneas en clase, buscando la interacción entre todos.
 Preguntas del cuestionario a los compañeros en el recreo.

METODOLOGÍA

grupál, social, individual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Audios, pizarra digital, libro de texto, canción, ficha de recogida de datos.	Lógico Práctico Reflexivo	Nivel 2. Entorno Escolar

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos con más dificultades en las destrezas orales tendrán una sesión extra en el Refuerzo para practicar las preguntas y las respuestas.

ACTIVIDAD: Puesta en común

En esta tercera actividad, los alumnos harán una puesta en común de los datos obtenidos en sus encuestas. Cada alumno se encargará de dos cuestiones. Prepararán los textos cortos, usando cifras y porcentajes. el segundo día en el aula de ordenadores crearán gráficas con la información.

EJERCICIOS

Ejercicios de expresión escrita, para informar sobre cantidades, porcentajes, fracciones,...
 Ejercicios de expresión oral para comunicar estos datos.
 Ejercicios para practicar gráficas.

METODOLOGÍA

grupál

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 29/05/2019 13:13:24



ACTIVIDAD: Puesta en común			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Diccionarios, textos con modelos de resultados de encuestas, pizarra digital, ordenadores.	Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Nivel 2. Entorno escolar. Clase, aula de ordenadores
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
En esta actividad, se practica sobre todo la expresión oral y la escrita. Pero también las destrezas tecnológicas. Un momento oportuno para aquellos alumnos, que sin tener un buen nivel de inglés, pueda ayudar al grupo con la informática. Los alumnos más aventajados prepararán los resultados de una manera mas simple o básica. Según el nivel podrán hacer una reflexión un poco más compleja.			
ACTIVIDAD: Exposición de los resultados			
Esta última actividad consiste en exponer los resultados, . Cada alumno hablará de dos items de su tema, con el nivel de inglés que le resulte asequible. Estos resultados se podrán ilustrar con imágenes y con gráficas. Los demás alumnos pueden hacer preguntas. Sería posible hacerlo para otras clases.			
EJERCICIOS			
Ejercicios de expresión oral usando números, cifras, porcentajes, fracciones. Ejercicios de pronunciación y entonación.			
METODOLOGÍA			
individual y grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	ordenador, pizarra digital.	Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Clase propia, otras clases.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
En la clase de refuerzo se puede fortalecer la expresión oral con los alumnos que lo requieran. Estos alumnos, ccon más carencias podrán expresarse con frases más cortas y simples. Los alumnos ccon un excelente nivel de inglés podrán desarrollar los datos de manera más exhaustiva.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: Teen Survey

CRITERIOS	ING1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Muestra poco nivel de comprensión oral.
Nivel 1	Muestra un nivel inicial de comprensión oral, palabras aisladas y frases muy cortas.
Nivel 2	Nivel medio. Comprende lo esencial de la información.
Nivel 3	Nivel avanzado. Comprende lo esencial con mucha claridad, y es capaz de entender información detallada en una audición
Nivel 4	Excelente. Comprende absolutamente todo lo que escucha.
CRITERIOS	ING2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un



	lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Muestra poco control del vocabulario y las estructuras gramaticales. Es capaz de decir palabras aisladas.
Nivel 1	Inicial. Muestra poco control de estructuras gramaticales simples, vocabulario limitado. Exposición en gran parte ininteligible. Frases cortas. Titubea. Necesita ayuda para continuar
Nivel 2	Medio. Muestra adecuado control de estructuras gramaticales, un vocabulario adecuado, exposición en gran parte inteligible. Frases completas aunque duda. Necesita poca ayuda para continuar.
Nivel 3	Avanzado. Muestra buen control de estructuras gramaticales simples, vocabulario variado. Exposición inteligible. Correcta pronunciación. Frases extensas con titubeos. Necesita muy poca ayuda.
Nivel 4	Excelente. Muestra excelente control de estructuras gramaticales simples, vocabulario variado. Correcta pronunciación, entonación adecuada y exposición inteligible. Discurso fluido, sin titubeos. No necesita ayuda.

CRITERIOS	ING2.9 - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Muestra poca destreza a la hora de interactuar con alguien. Le cuesta distinguir una pregunta de una respuesta
Nivel 1	Inicial. Interactúa con bastante dificultad, con estructuras incorrectas y respuestas monosilábicas. Pronunciación y entonación poco adecuadas
Nivel 2	Medio. Interactúa de manera suficiente formulando preguntas con gran parte de estructuras correctas y respondiendo con frases cortas. Pronunciación y entonación aceptables
Nivel 3	Avanzado. Interactúa con solvencia, formulando preguntas con la mayoría de las estructuras correctas y respondiendo con frases un poco más largas dando algunos detalles. Pronunciación y entonación buenas
Nivel 4	Excelente. Interactúa muy bien, formulando preguntas muy largas y con total corrección, y respondiendo con frases largas y proporcionando muchos detalles. Pronunciación y entonación excelentes

CRITERIOS	ING3.1 - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Muestra poca comprensión escrita
Nivel 1	Nivel inicial. Es capaz de comprender algo de lo que lee, el tema y alguna información aislada.
Nivel 2	Nivel medio. Comprende lo esencial del texto, la idea principal, y alguna información extra.
Nivel 3	Nivel avanzado. Comprende la idea principal y la mayor parte de la información extra.
Nivel 4	Nivel excelente. Entiende el texto perfectamente. Conoce todas las estructuras y todo el vocabulario.

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal.
------------------	--



	neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Muestra poca capacidad de expresión escrita. Solo es capaz de escribir palabras aisladas.
Nivel 1	Nivel inicial. Es capaz de escribir frases cortas incorrectas. Vocabulario escaso. Estructuras gramaticales incorrectas.
Nivel 2	Nivel medio. Es capaz de escribir un texto pequeño con algunos errores y vocabulario algo limitado, pero comprensible.
Nivel 3	Nivel avanzado. Es capaz de escribir un texto con estructuras simples correctamente y algunas más complejas con algún error, pero usando conectores y con claridad expositiva.
Nivel 4	Nivel excelente. Escribe un texto con frases complejas y variedad de vocabulario, con corrección y con gran claridad. Dominio de conectores.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 11004672

Fecha de generación: 29/05/2019 13:13:24

